

СОГЛАСОВАНО

на Педагогическом совете
№ 1 от 25.08.2023г .

УТВЕРЖДЕНО

Приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад № 361»
№ 46 от 25.08.2023г.

**ОСНОВНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад № 361»

г. Нижний Новгород
2023г.

Содержание

I. Целевой раздел

1.1 . Пояснительная записка.....	4-6
1.1.1. Цель и задачи реализации основной образовательной программы дошкольного образования	6
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.....	7
1.1.3. Значимые для разработки Программы характеристики.....	7
1.2 Планируемые результаты реализации Программы.....	7
1.2.1. Целевые ориентиры.....	8-15
1.3 Педагогическая диагностика.....	15
1.4 Вариативная часть программы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....	15
1.4.1 Цели и задачи реализации вариативной части Программы, формируемой участниками образовательного процесса.....	16
1.4.2 Принципы и подходы к формированию части Программы, формируемой участниками образовательного процесса.....	16-17
1.4.3 Планируемые результаты освоения Программы, формируемой участниками образовательных отношений.....	17

II. Содержательный раздел

2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям.....	18
2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»....	18-37
2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие».....	38-45
2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие».....	46-55
2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»....	56-84
2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие».....	84-100
2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	100
2.2.1 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»....	101-105
2.2.2 Образовательная область «Познавательное развитие».....	106-115
2.2.3 Образовательная область «Речевое развитие».....	115-122
2.2.4 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»....	122-142
2.2.5. Образовательная область «Физическое развитие».....	142-149
2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	149-175
2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	180-183
2.5 Способы и направления поддержки детской инициативы.....	183-185
2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.....	185-188
2.7 Иные характеристики содержания Программы.....	188-190
2.8 Рабочая программа воспитания.....	190
2.8.1 Пояснительная записка.....	190-191
2.8.2 Целевой раздел Программы воспитания. Цели. Задачи. Направления воспитания.....	191-193
2.8.3 Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы.....	193-196
2.8.4 Содержательный раздел Программы воспитания. 2.8.4.1 Уклад образовательной организации.....	196-199

2.8.4.2	Региональный компонент воспитательной работ.....	200
2.8.4.3	Воспитывающая среда образовательной организации.....	200
2.8.4.4	Задачи воспитания в образовательных областях.....	201-207
2.8.4.5.	Формы совместной деятельности в процессе реализации	
	Программы воспитания.....	207-209
2.8.4.6.	Совместная деятельность в образовательных ситуациях.	
	Виды совместной с воспитателем деятельности детей по возрастам.....	209-211
2.8.4.7	Взаимодействие с родителями (законными представителями)	
	в процессе реализации Программы воспитания.....	211-212
2.8.4.8.	Организация предметно-пространственной среды.....	212
2.8.5	Организационный раздел Программы воспитани	
	2.8.5.1 Кадровое обеспечение.....	212
	2.8.5.2. Нормативно - методическое обеспечение реализации	
	Программы воспитания.....	213
III. Организационный раздел		
3.1.	Психолого-педагогические условия реализации Программы.....	213-214
3.2	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	214-215
3.3	Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....	215-219
3.4	Кадровые условия реализации Программы.....	219-220
3.5.	Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах.....	220-225
3.6	Федеральный календарный план воспитательной работы.....	225-226
3.6.1	Календарный план воспитательной работы ДОО.....	227-233
IV. Дополнительный раздел		
4.1.	Краткая презентация Программ.....	233-235
<i>Приложение 1</i>		
	Особенности организации развивающей предметно - пространственной среды...	235-238
<i>Приложение 2</i>		
	Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации программы.....	239-253
<i>Приложение 3</i>		
	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения.....	253-270
<i>Приложение 4</i>		
	Обеспеченность средствами обучения и воспитания.....	270-290
<i>Приложение 5</i>		
	Планирование занятий группы раннего возраста и дошкольных групп.....	290-291

I. Целевой раздел.

1.1 Пояснительная записка

Основная образовательная программа МБДОУ «Детского сада №361» (далее Программа) разработана с учетом федеральной образовательной программы дошкольного образования РФ, ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона, образовательных потребностей и запросов воспитанников.

Программа определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на уровне дошкольного образования.

– Программа разработана в соответствии с федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847), федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264); порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599); санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);

Программа позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

- 1) обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;
- 2) создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее - ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- 3) создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

ООП ДО определяет единые для Российской Федерации базовые объем и содержание ДО, осваиваемые обучающимися в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (далее - ДОО), и планируемые результаты освоения образовательной программы.

Программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФООП ДО и обеспечивает: воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;

- ♦ создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

- ♦ создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

В структуре Программы выделены следующие разделы: целевой, содержательный, организационный, дополнительный. Во всех разделах, кроме дополнительного, выделена часть, формируемая участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими.

Программа предусматривает решение образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности (далее - НОД), но и при проведении режимных моментов.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования. Обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа описывает направления развития и образования детей (далее - образовательные области): «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие». Их содержание определяется целями и задачами.

Программа обеспечивает построение целостного педагогического процесса, направленного на полноценное всестороннее развитие ребенка по данным образовательным областям, отбор проводится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. Программа рассчитана на 5 лет обучения ребенка с 2 до 7 лет.

1.1.1. Цель и задачи реализации Программы

Целью программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие,

справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Задачи программы:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
 - приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
 - построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
 - создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
 - охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
 - достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьёй;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.1.3 Значимые для разработки Программы характеристики.

В МБДОУ «Детский сад №361» принимаются воспитанники с 2-х лет до 7-ми лет

включительно. Контингент воспитанников формируется в соответствии с их возрастом и видом дошкольного образовательного учреждения.

Общие требования к приему воспитанников в детский сад определяется законодательством Российской Федерации и законодательством Нижегородской области, а также Приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 N 1014 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования"

Количество групп в детском саду определяется Учредителем исходя из их предельной наполняемости. В детском саду функционируют 6 групп общеразвивающей направленности по возрастному составу воспитанников:

Группа с 2-3 лет – 1 группа

Группа с 3-7 лет- 5 групп

1.2 Планируемые результаты реализации Программы.

Планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

1.2.1 Целевые ориентиры.

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем годам» и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам): у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;

ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);

ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия; ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);

ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

Планируемые результаты в дошкольном возрасте к четырем годам:

ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

Планируемые результаты в дошкольном возрасте к пяти годам:

ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием

играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

ребёнок без напоминания взрослого здороваётся и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

ребёнок познаёт правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

ребёнок самостоятелен в самообслуживании;

ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

ребёнок активно познаёт и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, исследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу.

Планируемые результаты в дошкольном возрасте к шести годам:

ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами,

безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

***Планируемые результаты на этапе завершения освоения программы
(к концу дошкольного возраста):***

у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества; ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;

ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;

ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1.3 Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся. Программой предусмотрена система оценки обучающихся, основанной на методе наблюдения. Результаты наблюдения отражаются в карте индивидуального развития воспитанника Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 361» (далее - Карта), где также указываются рекомендации для определения дальнейшего образовательного маршрута каждого ребенка по всем возрастным группам и направлениям. Оценка результатов освоения образовательной программы проводится педагогическими работниками учреждения ежегодно в начале и конце года (сентябрь, май). Процесс проведения оценки индивидуального развития обучающихся

регламентируется «Положением об оценке индивидуального развития воспитанников МБДОУ «Детский сад № 361». Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его индивидуальной образовательной траектории);
- оптимизации работы с группой детей.

1.4 Вариативная часть Программы. Часть формируемая участниками образовательных отношений.

Вариативная части Программы, формируемая участниками образовательных отношений, расширяет содержание программы в пяти образовательных областях (направлений развития): «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие». В часть, формируемую участниками образовательных отношений, включена: Парциальная программа по патриотическому воспитанию «Моя малая Родина» для дошкольников 3—лет, под редакцией Н.Г.Комратовой, Л.Ф.Грибовой. – ООО «ЗУМ-НН», 2020г.

1.4.1 Цели и задачи реализации вариативной части Программы, формируемой участниками образовательного процесса.

Парциальная программа по патриотическому воспитанию «Моя малая Родина» для дошкольников 3—лет, под редакцией Н.Г.Комратовой, Л.Ф.Грибовой. – ООО «ЗУМ-НН», 2020г.

Цель: Воспитание любви к родному городу, природе, культуре, своей малой Родине.

Задачи:

1. Расширять представления детей о районе, в котором находится детский сад, знакомить с другими районами города, их особенностями (памятные места, культурная жизнь)
2. Расширять представления об истории возникновения города Нижнего Новгорода, кремля.
3. Продолжать знакомить с достопримечательностями нижегородского края, связанными с именами людей, прославивших его (И.Кулибин, В. Чкалов, М. Горький).
4. Знакомить с городами Нижегородской области (Бор, Балахна, Павлово), историей их возникновения, гербами, промышленностью.
5. Знакомить с архитектурой древнерусских построек Нижнего Новгорода (соборами, храмами, музеями)
6. Продолжать знакомить с памятниками защитникам Отечества в Нижнем Новгороде, нижегородскими былинными героями-богатырями
7. Обобщить знания о нижегородских промыслах (хохломянская городецкая роспись, разновидности матрешек), сравнивать росписи и знать их отличительные особенности
8. Расширять представления о местах отдыха нижегородцев (музеях, заповедниках)
9. Познакомить с героями-нижегородцами ВОВ, в честь которых названы улицы нашего города.
10. Воспитывать патриотические чувства к родному городу.

1.4.2. Принципы и подходы к формированию части Программы, формируемой участниками образовательного процесса.

Парциальная программа по патриотическому воспитанию «Моя малая Родина» для дошкольников 3—лет, под редакцией Н.Г.Комратовой, Л.Ф.Грибовой. – ООО «ЗУМ-НН», 2020г.

Ознакомление старших дошкольников с окружающим миром, в частности с родным краем, условно разделено на три блока: мир природы, деятельность человека и культурный облик родного края (города), олицетворяющий предметный мир в более широком масштабе. В основу систематизации знаний детей о родном крае была положена взаимосвязь между тремя этими блоками, осуществляемая через взаимодействие человека с миром природы и культуры.

Содержание и технология ознакомления детей с родным краем основана на конкретных научных подходах:

Системно-деятельностный подход представлен на разных уровнях:

-окружающий мир как система взаимодействия человека с миром природы, с социальным миром и предметным миром;

- усвоение существенных взаимосвязей между явлениями окружающего мира, наглядно представленных в виде особенностей природного и культурного ландшафта (системообразующий фактор – деятельность человека);

- усвоение детьми системных знаний о природе, социальных явлениях, служащих предпосылкой для формирования понятий .

Системно- деятельностный подход чрезвычайно актуален в связи с внедрением ФГОС ДО, так как предполагает активное (деятельностное) усвоение детьми информации в процесс ознакомления их с родным краем

Диалектический подход:

Обеспечивает формирование у детей начальных форм диалектического рассмотрения и анализа окружающих явлений в их движении, изменении и развитии. У дошкольников развивается общее понимание того, что любой предмет, любое явление имеет своё прошлое, настоящее и будущее. Это особенно важно, когда даются знания исторического характера, отражающие взаимосвязь культур в разные исторические эпохи

Культурологический подход:

Подчеркивается ценность уникальности пути развития своего родного края на основе не противопоставления естественных (природных) факторов и искусственных (культуры), а поиска их взаимосвязи и взаимовлияния. Именно деятельность человека является тем связующим звеном, которое обеспечивает «преобразование» мира природы в «культурный облик» родного города края.

Этнопедагогический подход:

В этом подходе проявляется единство интернационального (общечеловеческого), национального и индивидуального элементов воспитания, «вхождение» в мир культуры с опорой на национальные традиции народа, его этническую обрядность, обычаи.

Содержание программы ориентировано, как на формирование у дошкольников представлений об окружающем мире, малой Родине, родном крае, так и на развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации, формирование предпосылок гражданских качеств.

Содержание программы реализуется в совместной деятельности взрослых и детей: в процессе познавательно исследовательской деятельности, игры, общения, как основного механизма развития ребёнка (ФГОС ДО), а также в самостоятельной деятельности, которую сопровождает и поддерживает взрослый.

Реализации программы осуществляется с помощью учебно - методического комплекта.

Освоение Программы ребёнком будет способствовать становлению основ патриотического сознания, позитивной социализации, познавательному развитию, а также развитию инициативы и творческих способностей.

1.4.3. Планируемые результаты освоения Программы, формируемой участниками образовательного процесса.

Педагогическое наблюдение в повседневной жизни и отслеживание результатов освоения вариативной части. Программы проводится 2 раза в год (сентябрь, май).

Парциальная программа по патриотическому воспитанию «Моя малая Родина» для дошкольников 3—лет, под редакцией Н.Г. Комратовой, Л.Ф.Грибовой. – ООО «ЗУМ-НН», 2020г.

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

-Проявляет уважение к труду людей, создающих произведения декоративно - прикладного искусства

-Использует в играх полученные представления о Нижегородском крае.

-Воспитаны патриотические чувства к родному краю

Образовательная область «Речевое развитие»

-Имеет представления о легендах и стихотворениях, посвященных родному городу.

- Знает имена 1-2 нижегородских поэтов, имена поэтов прославивших нижегородский край.

- Имеет представления о нижегородских былинных героях.

Образовательная область «Познавательное развитие»

- Имеет представления о районе, в котором находится детский сад, знаком с другими районами города, их особенностями (памятные места, культурная жизнь) - Имеет представления об истории возникновения города Нижнего Новгорода, кремля;

- Имеет представления о достопримечательностях Нижегородского края, связанными с именами людей, прославивших его (А.М. Горький, И.П.Кулибин, В.П. Чкалов);

- Имеет представления о городах Нижегородской области, историей их возникновения, гербами, промышленностью;

- Имеет представления о нижегородских былинных героях-богатырях, памятниках защитникам Отечества в Нижнем Новгороде;

- Имеет представления о героях-нижегородцах ВОВ, в честь которых названы улицы нашего города.

- Имеет представления о местах отдыха нижегородцев (музеях, заповедниках)

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

-Имеет представления о Нижегородских промыслах, умеет сравнивать росписи, знает их отличительные особенности;

- Знаком с архитектурой древнерусских построек Нижнего Новгорода.

Образовательная область «Физическое развитие»

- Проявляет интерес к участию в музыкально-спортивных развлечениях, посвященных празднованию государственных праздников и праздников Приволжского календаря (День города, День народного единства, День России)

II Содержательный раздел программы.

2.1 Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям.

Программа ДОУ определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух лет до семи-восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру. Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

2.1.1 Социально-коммуникативное развитие.

от 2 лет до 3 лет.

Игра как ведущая деятельность в пространственном развитии ребёнка. К двум годам ребёнок уже способен отражать в игре простейшие действия с предметами, подражая действиям взрослого (кормит и укладывает спать куклу, прокатывает машинки и др.) . ребёнок передаёт несложные сюжеты их нескольких игровых действий. Дети становятся действовать с предметами –заместителями, появляются действия и без предмета, в которых сохраняется «рисунок» действия. Основная черта игровой деятельности детей третьего года жизни-

стремление многократно повторять одни и те же действия (кормить куклу, катать в коляске и т.д.). Постепенно игровые ситуации насыщаются речевыми элементами, сюжетными диалогами и пояснениями. На третьем году жизни начинают формироваться предпосылки режиссёрской игры, деятельности, в которой ребёнок «как режиссёр» управляет игрушками, озвучивает их, не принимая на себя ролей. В режиссёрской игре происходит формирование игрового отношения детей к предметам (одушевление предмета, придание ему неспецифических значений).

Задачи развития игровой деятельности детей.

- развивать игровой опыт ребёнка;
- способствовать отражению в игре представлений об окружающей действительности;
- поддерживать первые творческие проявления детей;
- воспитывать стремление к игровому общению со сверстниками.

В данном возрасте представлены следующие игры:

Сюжетно-отобразительные и сюжетно-ролевые игры: её особенность заключается в отображении ребёнком в сюжетно-ролевой игре бытовых действий, взрослых, семейных отношений, передача рисунка роли (доктор слушает и т.д.). В совместной игре со взрослым ребёнок воспроизводит действия, характерные для персонажа, проявление добрых чувств по отношению к игрушкам. Подбирает необходимые для развития сюжета игрушки и предметы. А также отражение в игровом сюжете эпизодов знакомых стихотворений, сказок или мультфильмов. К концу 3го года ребёнок выстраивает цепочку из 2-3 игровых действий, устанавливает связи между действиями (сначала... потом). Появляются кратковременное игровые взаимодействие со сверстниками. Ребёнок начинает передавать в движении образы зверей, птиц; принимает участие в играх-имитациях, сопровождаемые текстом.

Режиссёрские игры- в данных играх содержанием игр становятся впечатления о окружающей действительности. Разыгрываются сюжеты многократно повторяющихся сказок, потешек. Сюжетная и предметная игра тесно переплетается. , происходит сопровождение речь.

Движение игрушек.

Дидактические игры- характеризуются прежде всего играми с игрушками- матрёшки, башенки, настольные игры с картинками, кубики , мозаика и пр. Здесь ребёнок учится принимать игровую задачу: разбирать и собирать игрушки, называть цвет, форму, размер, сравнение 2-х предметов, составление пар, а также действовать в соответствии с игровой задачей. В них происходит развитие умения разговаривать с воспитателем по ходу игры: о назначении предмета, его цвете, размере.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;
- развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;
- поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;
- формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;
- формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека,

его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здороваются, прощаются, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

Социально-коммуникативное развитие.

от 3 лет до 4 лет.

Значение игры в развитии ребёнка четвертого года жизни.

Так как игра- самая любимая и естественная деятельность младших дошкольников, то она сопровождает детей в течение всего времени пребывания в детском саду. Весёлые хороводные игры, подвижные игры, игры-имитации, сближают детский коллектив. А использование игровых моментов в ходе режимных моментов, способствуют развитию активности и самостоятельности.

Задачи по развитию игровой деятельности:

- 1) развивать игровой опыт каждого ребёнка;
- 2) поддерживать новые возможности отражения мира;
- 3) развивать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

В данном возрасте представлены следующие игры:

1) *Сюжетно-ролевые игры*- в них дети отражают элементарные взаимодействия взрослых, (мама-дочка, врач- пациент и т.д.), а также происходит включение в сюжет нескольких взаимосвязанных действий. В данном возрасте начинается усвоение принятия роли на себя, участие в несложном ролевом диалоге, умение называть свою игровую роль и игровое действие. Использование в играх разных игрушек, предметов-заместителей, атрибутов одежды. Освоение способов игрового общения со сверстниками в паре, в малой группе (договариваться о совместных действиях) о ролях. Участвуют в создании построек из различных деталей.

2) *Режиссёрские игры*- дети участвуют в играх по сюжетам сказок, стихотворений, несложных иллюстраций и картинок. Дети осваивают способ показа сценок при помощи игрушек, выполняя несложные игровые задания, способом передвижения игрушек по игровому

пространству. Может рассказать о том, что происходит в игре активно реагирует на проявление нового игрового персонажа.

3) *Игровые импровизации*- в них дети учатся осваивать характерные движения и звукоподражание на основе примера воспитателя, отражая характерные действия. При поддержке воспитателя создают игровые образы и отражают его в движениях в разном темпе. А также самостоятельное выполнение различных движений под музыку (лошадки, летают бабочки). В данном возрасте появляется желание импровизировать с персонажами пальчикового театра, с куклами-варежками и передавать игровые действия, сопровождая их речью вступление в диалог с другим ребёнком.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) *в сфере социальных отношений*: развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;

обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;

поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;

оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;

приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;

2) *в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма*:

обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;

в сфере трудового воспитания: развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;

воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;

приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

3) *в сфере трудового воспитания*:

развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;

воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;

приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

4) *в области формирования основ безопасного поведения*:

развивать интерес к правилам безопасного поведения;

обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

1) *В сфере социальных отношений*.

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых

действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

4) В области формирования основ безопасного поведения.

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

Социально-коммуникативное развитие.

От 4 лет до 5 лет.

Значение игры в развитии ребёнка пятого года жизни. Игра- самая любимая и естественная деятельность младших дошкольников. Она сопровождает детей в течение всего времени пребывания в детском саду. Весёлые хороводные игры, подвижные игры, игры-имитации, сближают детский коллектив. А использование игровых моментов в ходе режимных моментов, способствуют развитию активности и самостоятельности.

Задачи развития игровой деятельности

1. Развивать все компоненты детской игры (обогащать тематику и виды игр, игровые действия, сюжеты, умения устанавливать ролевые отношения, создавать игровую обстановку, используя для этого реальные предметы и их заместители, действовать в реальной и воображаемой игровых ситуациях).
2. Обогащать содержание детских игр, развивать воображение, творчество, интерес к игровому экспериментированию.
3. Формировать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.

4. Воспитывать доброжелательные отношения между детьми, обогащать способы их игрового взаимодействия.

Сюжетно-ролевые игры. Проявление интереса к отображению в сюжетно-ролевых играх семейных и несложных профессиональных отношений взрослых (врач — пациент, парикмахер — клиент, капитан — матрос и др.), к объединению в одном сюжете разнообразных по тематике событий (мама с дочкой собрались идти в гости, сначала они зашли в парикмахерскую, а затем в магазин за подарками). Поддержка эмоционального вовлечения в содержание, которое находит отражение в игре. Освоение новых способов ролевого поведения: способности строить сюжеты с большим количеством персонажей, самостоятельно вести ролевые диалоги, выполнять по ходу развития сюжета не одну, а несколько ролей. Развитие умений до начала игры определять тему, одно-два игровых события («Во что будем играть? Что произойдет?»), распределять роли до начала игры. Самостоятельное использование в играх предметов-заместителей (разнообразные кубики, бруски, флаконы, веревки, бечевки, которые могут быть использованы в качестве других предметов). По побуждению воспитателя использование изобразительных игровых действий («чик-чик, это чек»). Освоение способа развития игрового замысла через проблемную ситуацию: потеря какого-либо предмета (у парикмахера исчезли все расчески), невозможности достичь цель (корабль сбилсся с курса). Развитие умения вести разные ролевые диалоги — в начале года в совместной игре с воспитателем, а во втором полугодии — в совместной игре со сверстниками. В совместной игре с воспитателем изменять содержание диалога в зависимости от смены ролей, обмениваться ролями с воспитателем, действуя в соответствии с новой игровой позицией (диалоги по телефону в разных ролях — мамы, папы, бабушки, детей). Освоение способа сокращения предметных игровых действий детей за счет обозначения части сюжета в речевом плане («Как будто мы уже покормили кукол и теперь будем одевать их на прогулку»). Самостоятельное включение в игровой сюжет новых событий, ролей, проявление творчества в выборе предметов-заместителей и создании игровой обстановки (устраивать комнату для кукол, обстановку магазина, парикмахерской, кабинета врача, гаража и т. п.).

Режиссерские игры. Участие в режиссерских играх на основе литературного опыта, впечатлений от просмотра мультипликационных фильмов, комбинирования событий из разных мультфильмов или сказок. Отображение в индивидуальных играх эмоционально значимых событий (посещение врача, приход гостей, поездка в поезде и пр.). Освоение умения представить готовую сюжетную ситуацию и показать ее зрителю (взрослому). Проявление самостоятельности в осуществлении режиссерской игры (передвижение игрушек по игровому полю, озвучивание событий, комментирование происходящего в игре). По побуждению воспитателя, а впоследствии самостоятельно озвучивание диалога между персонажами, выражение оценки персонажей, их действий («зайчик-трусишка испугался волка, побежал»). Проявление инициативы в выборе необходимых материалов и игрушек для создания обстановки режиссерской игры, использовании предметов-заместителей

Игровые импровизации и театрализация. Участие в творческих имитационных играх, развитие умения мимикой, жестами, движениями передавать разное эмоциональное состояние персонажей («зайчик заблудился, испугался, но его нашли медведята, приласкали, отвели домой, и все смеются, хлопают в ладоши, радуются»). Использование жестов и движений для передачи физических особенностей игрового образа («летят большие птицы и маленькие птички», «идут по снегу большой медведь и маленькая обезьянка»). Освоение умений жестом показать: маленькая бусинка, куколка — вот такая; огромный снежный ком, дом, гора — вот такие, передать интонацией и силой голоса игровой образ (маленькая мышка и великан, гномик и дракон). В играх на темы литературных произведений освоение умений выразительно передавать особенности движений, голоса, эмоциональные состояния.

Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами

Игры с водой, снегом, льдом. «Волшебная вода» (смешивание подкрашенной воды и получение разнообразных «волшебных» цветов и оттенков). «Цветные капельки» (капанье из пипетки в баночки с водой жидкой краски

Игры с мыльной водой и пеной. «Мыльные пузыри» (пускание мыльных пузырей с помощью разных предметов: соломинок, трубочек, деревянных катушек из-под ниток и пр.). «У кого пена выше и пышней» (выдувание воздуха через трубочку и т. п. в мыльную воду с целью получения самой большой).

Игры с зеркалом. «Поймай солнышко» (маленьким зеркалом поймать луч солнца и пустить зайчика). «Солнечные зайчики» (воспитатель и дети пускают веселых солнечных зайчиков). «Что отражается в зеркале»

Игры со светом. «Театр теней», «У кого тень интересней», «Угадай, чья тень» (экспериментирование с тенью), «Прятки и поиски» (поиск спрятанного предмета с помощью фонарика в темноте).

Игры со стеклами. «Мир меняет цвет» (рассматривание окружающего через стекла разного цвета). «Таинственные картинки» (рассматривание цветных картинок через стекла разного цвета и наблюдение: какие изображения на картинке становятся невидимыми). «Все увидим, все узнаем» (рассматривание предметов, мелких картинок, знаков, узоров через увеличительное стекло).

Игры со звуками. «Погремушки» (испытание: какие предметы лучше гремят в коробочках из коробочках из разных материалов).

Дидактические игры. Игры с готовым содержанием и правилами. Совместное с воспитателем участие в играх на сравнение предметов по различным признакам (размеру, форме, цвету, назначению и т. п.), группировку предметов на основе общих признаков (это — посуда, это — обувь; здесь ленты одинаковой длины и одинакового цвета); составление целого изображения из 6—8 частей («Составь картинку», «Пазлы»); выстраивание «ряда» из одинаковых предметов по убыванию или возрастанию того или иного признака (по размеру, по ширине, высоте, интенсивности цвета и т. д.); составление простого плана-схемы с использованием разнообразных замещений реальных объектов (игры «Угадай картинку», «Найди по схеме», «Волшебные знаки»). Освоение способов планирования своей поисковой игровой деятельности, реализация образов воображения (развивающие игры «Сложи узор», «Точки», «Уголки», «Уникуб» и др.). Развитие умения принимать поставленную воспитателем игровую задачу или выдвигать самостоятельно свою задачу в знакомой игре. Самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя действовать по правилам, стремиться к результату, контролировать его в соответствии с игровой задачей. Освоение правил настольно-печатных игр: объединяться со сверстниками, действовать по очереди, по простой схеме и т. п.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) *в сфере социальных отношений:*

формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;

развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;

развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;

воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;

воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;

развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

2) *в области формирования основ гражданственности и патриотизма:* воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;

воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;

развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.

3) в сфере трудового воспитания:

формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;

воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;

знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;

формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

1) *В сфере социальных отношений.*

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и тендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно- бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.

Одобрят действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

4) В области формирования основ безопасности поведения.

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

Социально-коммуникативное развитие

От 5 лет до 6 лет.

В дошкольном возрасте закладывается основа личностных качеств. Игра как ведущий вид деятельности открывает широкие возможности для их развития. В старшей группе необходимо создать условия для активной, разнообразной творческой игровой деятельности.

Задачи развития игровой деятельности

1. Развивать умение играть на основе совместного со сверстниками сюжетосложения: сначала через передачу в игре знакомых сказок и историй, затем — через внесение изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события), впоследствии — через сложение новых творческих сюжетов.
2. Обогащать содержание сюжетных игр детей на основе знакомства с явлениями социальной действительности и отношениями людей (школа, магазин, больница, парикмахерская, путешествия и др.), активизировать воображение на основе сюжетов сказок и мультипликационных фильмов.
3. Совершенствовать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.
4. Развивать умение сотрудничать со сверстниками в разных видах игр: формулировать собственную точку зрения, выяснять точку зрения своего партнера, сравнивать их и согласовывать при помощи аргументации.

Сюжетно-ролевые игры Проявление интереса к сюжетно-ролевым играм, содержанием которых является отображение социальной действительности, к комбинированию в одном сюжете реальных и фантастических событий, разнообразных ситуаций взаимодействия людей, коллизий; появление сюжетно-ролевых игр новой тематики («Музей», «Книжный

гипермаркет», «Туристическое агентство» и др.) и игр с продолжением сюжета в течение нескольких дней. Самостоятельное участие в создании игровой обстановки с учетом темы игры и воображаемой ситуации, совместное с воспитателем изготовление игрушек-самоделок и предметов-заместителей до игры или по ее ходу. Освоение нового содержания сюжетно-ролевых игр в процессе общения и сотворчества воспитателя и детей, направленного на подготовку к игре: накопление содержания для игр, придумывание возможных игровых ситуаций, творческого создания обстановки для игр. Освоение умения фиксировать придуманные ситуации, события при помощи рисунков, пиктографического письма, записывания сюжетных событий воспитателем под диктовку детей и пр. Освоение способов сюжетосложения: придумывание целостных сюжетных событий в совместной с воспитателем и сверстниками игре-придумке; проговаривание части игровых событий во время игры, речевое обозначение места действия. Самостоятельное создание игровой обстановки в зависимости от замысла игры, использование изобразительной или продуктивной деятельности детского коллекционирования (театральные программки, билеты, открытки, значки и пр.) для создания игровой обстановки.

Режиссерские игры и игра-фантазирование Самостоятельное отображение в режиссерской игре и игре-фантазировании литературного опыта, впечатлений от просмотра мультипликационных фильмов, комбинирование событий из разных источников, внесение в них изменений (новые события, герои), придумывание новых сюжетов по аналогии с известными. Освоение способов фиксирования новых сюжетов при помощи записей, пиктограмм, рисунков; составление альбомов «Наши игры», моделей сюжета при помощи условных обозначений. Активное стремление к согласованию развития сюжета со сверстниками, координации движения персонажей по игровому полю, ведению диалогов от имени игровых персонажей. Проявление творчества при создании обстановки для режиссерской игры: в подборе необходимых игрушек и предметов-заместителей, оформлении игрового поля (лес, волшебная поляна, дом и пр.). С помощью воспитателя использовать полифункциональный игровой материал, участвовать в создании полифункционального игрового материала в совместной с воспитателем деятельности.

Игровые импровизации и театрализация В театрализациях с помощью педагога и самостоятельно дети определяют место для «сцены» (ограждать, ставить ширмочки), создают игровую обстановку (готовят простейшие декорации: домики, силуэты деревьев; цветными шнурами или ленточками изображают реку, дорожку), согласовывают свои действия с другими «артистами». Действуют и говорят от имени разных персонажей, отражают в игре содержание любимых литературных произведений, комбинируют сюжеты. Воспитатель поддерживает стремление детей исполнять стихи, петь песенки в соответствии с игровым образом (медведица говорит густым, низким голосом, маленький зайчонок поет песенку тоненьким голоском)

Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами. Игры с водой, льдом, снегом. «Очистим воду» (очистка воды от разных примесей с помощью различных фильтров — бумаги, марли, сетки). «Игра цвета» (делать цветную воду и получать новый цвет путем смешивания разных цветов в разных пропорциях). «Вырастим кристаллы» (делать насыщенный солевой раствор и путем испарения воды получать кристаллы соли).

Игры со светом. «Пускаем солнечные зайчики», «Солнечные зайчики догоняют друг друга» (пытаться на стене поймать своим зайчиком солнечный зайчик другого ребенка). «Подаем сигналы фонариками», «Поиск» (в темной комнате с помощью фонарика разыскивать спрятанную вещь)

Игры с магнитами, стеклом, резиной. «Испытание магнита» (экспериментирование с магнитом: притягивание разных предметов, какие притягиваются, какие — нет; проверка подъемной силы магнита; какие предметы магнит поднимает, какие — нет; через какие преграды может действовать магнит — через бумагу, картон, ткань, фанеру, воду и т. п.) Игры с увеличительными стеклами или микроскопом: рассматривание разных предметов,

материалов, поиск оставленных «следов» (игра «Сыщики»). «Мир в цветном стекле» (рассматривать окружающее через стекла разного цвета).

Игры с бумагой. Изготовление фигурок и предметов по типу оригами. «Вертушки» (изготовление разных бумажных вертушек и испытание их). «Гармошка» (с помощью тонкой бумаги и расчески гудеть, играть, как на губной гармошке). «Отпечатки» (делать отпечатки на бумаге с помощью самодельных печаток: вырезать их из картофеля, моркови, пробок и т. п.).

Дидактические и развивающие игры. *Игры с готовым содержанием и правилами* Игры на сравнение предметов по нескольким признакам, установление сериационных рядов по разным основаниям, на группировку объектов на основе существенных признаков (живое — неживое; реальное — фантастическое; домашние животные — дикие животные). Игры на узнавание предметов по описанию, по вопросам («Угадай, что задумали»; «Вопрос — ответ»). Составление целого из частей (10—12 частей). Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам («Найти путь к домику»; «Найти клад по схеме»). Контролировать свои действия и действия других играющих, исправлять ошибки. Проявление настойчивости в поиске решения, умение видеть правильность результата. Самостоятельное объяснение сверстнику хода решения игровой задачи. Знание нескольких игр с правилами и уметь их организовать.

Основными задачами образовательной деятельности являются:

1) *в сфере социальных отношений:*

обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;

содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;

поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;

обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;

расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

2) *в области формирования основ гражданственности и патриотизма:* воспитывать

уважительное отношение к Родине, к людям разных

национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;

знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;

поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

3) *в сфере трудового воспитания:*

формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;

знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

4) *в области формирования безопасного поведения:*

формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;

знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных

национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно- бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

Социально-коммуникативное развитие

от 6 лет до 7 лет.

В подготовительной группе важно обеспечить дальнейшее развитие самостоятельности в игре, интереса к новым видам игр, развивать игровое творчество детей. Игры с готовым содержанием и правилами содержат в себе черты будущей учебной деятельности.

Задачи развития игровой деятельности

1. Поддерживать проявления активности, самостоятельности и творчества детей в разных видах сюжетных игр; обогащать игровой опыт каждого ребенка на основе участия в интегративной деятельности (познавательной, речевой, продуктивной), включающей игру.

2. Формировать умение не только следовать готовым игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх, но и самостоятельно создавать новые правила.

3. Обогащать способы игрового сотрудничества со сверстниками, развивать дружеские взаимоотношения и способствовать становлению микрогрупп детей на основе интереса к разным видам игр.

Сюжетно-ролевые игры. Развитие интереса к отображению в сюжетно-ролевых играх разнообразных событий, связанных с их непосредственным опытом (посещение гипермаркета, кафе, парикмахерской), впечатлений, полученных от просмотра теле- визионных передач, чтения художественной литературы, ожиданий, связанных с перспективой поступления в школу.

Самостоятельное использование совместного со сверстниками сюжетосложения, переход от внесения изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события) к сложению новых творческих сюжетов. Участие в подготовительном этапе сюжетно-ролевой игры: самостоятельное придумывание новых сюжетных линий,

комбинирование и согласование вариантов развития сюжета со сверстниками Участие в согласовании общего игрового замысла с использованием разнообразных способов (считалки, жребия, договора по желанию), установление договоренности о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры. Самостоятельное стремление детей совместно с партнерами распределять роли, обращаться к партнеру по имени игрового персонажа, вступать в разнообразные ролевые диалоги со сверстниками, передавать при помощи интонации, мимики, жестов характер и настроение ролевого персонажа, изменять интонацию голоса в зависимости от роли, характера и настроения игрового персонажа.

Режиссерские игры. Проявление интереса к отображению в режиссерских играх содержания знакомых литературных произведений, мультипликационных фильмов, творческому объединению в сюжете событий из разных книг, мультфильмов, самостоятельно придуманных событий. Участие в индивидуальных и совместных режиссерских играх, управление 1—2-мя игрушками, согласование действий с действиями сверстников, изменение интонации голоса в зависимости от создаваемого образа, передвижение игрушки по игровому полю, имитируя движение персонажа, использование звукоподражаний, комментирование событий, происходящих в сюжете режиссерской игры, оценка поступков игровых персонажей к согласованию сюжета со сверстниками, ведению диалогов от имени игровых персонажей, импровизации по ходу развития сюжета.

Игра-фантазирование. Проявление интереса детей к совместному со сверстниками фантазированию, инициативы в предложении темы игры, сюжетных линий, развертывания сюжета в воображаемом речевом плане, а также дополнения замыслов друг друга («Когда мы ушли в пещеру, со мной вот что случилось...»), «Мы увидели, что к тебе приближается страшный великан, и решили его обмануть...»).

Игра-экспериментирование с разными материалами. Содержание данных игр аналогично содержанию в старшей группе. При их организации дети проявляют большую самостоятельность, педагог поддерживает инициативу детей в выборе игр, материалов, уборке пространства группы по окончании игры. Дидактические и развивающие игры. Игры с готовым содержанием и правилами Игры на составление целого из частей, от 10—12 частей и более: «Лоскутное одеяло», «Пазлы», «Собери волшебный узор», «Создай ковер-самолет». Игры на освоение отношений «целое — часть»: «Прозрачный квадрат», «Чудо-цветик», «Геоконт», «Шнур-затейник», «Маленький дизайнер». Игры на группировку предметов и объектов на основе существенных признаков (живое — неживое; реальное — фантастическое; домашние животные — дикие животные), на разбиение совокупности объектов по группам одновременно по 2—3-м присущим им свойствам (цвет, форма, размер). Игры на узнавание предметов по описанию или по вопросам («Угадай, что задумали?», «Задай вопрос и узнай», «Что предмет рассказывает о себе», «Догадайся и найди такой же»). Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам («Найти путь в пещеру Аладдина», «Найти клад по схеме»; «Лабиринт»). Игры на плоскостное моделирование: головоломки «Танграм», «Колумбово яйцо», «Чудесный круг», «Три кольца» Речевые игры («Садовник», «Краски», «Катилася торба с высокого горба»). Игры с запрещающими действиями и правилами («Фанты», «Черное и белое», «„Да“ и „нет“ не говорите»). Различные виды лото. Шашки. Шахматы. «Крестики и нолики». Проявление стремления рассуждать, анализировать, обдумывать свои ходы и действия, пояснять и комментировать свои действия в процессе игры.

Основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;

обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;

обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;

развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

2) *в области формирования основ гражданственности и патриотизма:* воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;

развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

3) *в сфере трудового воспитания:*

развивать ценностное отношение к труду взрослых;

формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;

формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;

развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

4) *в области формирования безопасного поведения:*

формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

Содержание образовательной деятельности.

1) *В сфере социальных отношений.*

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителях; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет. Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог иницирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию

дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

2.1.2 Познавательное развитие.

от 2 лет до 3 лет

Основными задачами образовательной деятельности являются:

1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;

2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;

3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;

4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;

5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;

6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;

7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;

8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

Содержание образовательной деятельности.

1) *Сенсорные эталоны и познавательные действия:* Педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;

педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; сбориание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбираиание и собираиание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражиений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследованиия формы предметов - ошупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий

2) *Математические представления:* педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравниванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

3) *Окружающий мир:* педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

4) *Природа:* в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к

некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

Познавательное развитие

От 3 лет до 4 лет.

Основными задачами образовательной деятельности являются:

1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;

2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;

3) обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;

4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;

5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

Содержание образовательной деятельности.

1) *Сенсорные эталоны и познавательные действия:* педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками; при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

2) *Математические представления:* педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними; знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

3) *Окружающий мир:* педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребёнок, дает начальные представления о родной

стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

4) *Природа*: педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

Познавательное развитие

от 4 лет до 5 лет.

Основными задачами образовательной деятельности являются:

1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;

2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;

3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;

4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;

5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;

6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;

7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

1) *Сенсорные эталоны и познавательные действия*: на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить

отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.

2) *Математические представления*: педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, осязание, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

3) *Окружающий мир*: педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);

расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

4) *Природа*: педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;

в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.

Познавательное развитие

от 5 лет до 6 лет.

Основными задачами образовательной деятельности являются:

1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;

2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;

3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;

4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;

5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;

6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;

7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

1) *Сенсорные эталоны и познавательные действия:* педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

2) *Математические представления:* в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью

условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

3) *Окружающий мир*: педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

4) *Природа*: педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);

способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

Познавательное развитие

от 6 лет до 7 лет.

Основными задачами образовательной деятельности являются:

1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;

2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;

3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;

4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;

5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;

7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;

8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

Содержание образовательной деятельности.

1) *Сенсорные эталоны и познавательные действия в процессе исследовательской деятельности:* педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;

обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

2) *Математические представления:* педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимобратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

3) *Окружающий мир:* в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

4) *Природа*: педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу; закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

2.1.3 Речевое развитие.

от 2 лет до 3 лет.

Основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

2) Звуковая культура речи:

упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

3) Грамматический строй речи:
формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

4) Связная речь:
продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

5) Интерес к художественной литературе:
формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);

побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;

поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;

развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;

побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;
развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

Содержание образовательной деятельности.

1) *Формирование словаря*: педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников
Звуковая культура речи:

педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

2) *Грамматический строй речи*: педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

3) *Связная речь*: педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы

педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;

педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

Речевое развитие

от 3 лет до 4 лет.

Основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря: обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова; активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

2) Звуковая культура речи: продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

3) Грамматический строй речи: продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

4) Связная речь: продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

5) Подготовка детей к обучению грамоте: формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

6) Интерес к художественной литературе: обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр; поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;

поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

Содержание образовательной деятельности.

1) *Формирование словаря:* обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых

сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

2) *Звуковая культура речи*: педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

3) *Грамматический строй речи*: педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения; педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

4) *Связная речь*: педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения; педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения.

Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз; педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

5) *Подготовка детей к обучению грамоте*: педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

Речевое развитие от 4 лет до 5 лет.

Основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Развитие словаря: обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

2) Звуковая культура речи: закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи: продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей

животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

4) Связная речь: продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

5) Подготовка детей к обучению грамоте: продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

6) Интерес к художественной литературе: обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);

воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

Содержание образовательной деятельности.

1) *Развитие словаря*: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

2) *Звуковая культура речи*: педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

3) *Грамматический строй речи*: педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

4) *Связная речь*: педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинкам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

5) *Подготовка детей к обучению грамоте*: педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

Речевое развитие

от 5 лет до 6 лет.

Основными задачами образовательной деятельности являются:

1) **Формирование словаря:** обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

2) **Звуковая культура речи:** закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

3) **Грамматический строй речи:** совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

4) **Связная речь:** совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

5) **Подготовка детей к обучению грамоте:** формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

6) **Интерес к художественной литературе:** обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Содержание образовательной деятельности.

1) *Формирование словаря*: педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

2) *Звуковая культура речи*: педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

3) *Грамматический строй речи* педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

4) *Связная речь*: педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и

содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

б) Подготовка детей к обучению грамоте: педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

Речевое развитие

от 6 лет до 7 лет.

Основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

2) Звуковая культура речи:

совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

3) Грамматический строй речи:

закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

б) Интерес к художественной литературе:

формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, былина, былина;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Содержание образовательной деятельности.

1) *Формирование словаря:* педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

2) *Звуковая культура речи:* педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

3) *Грамматический строй речи:* педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

4) *Связная речь:* педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для

формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь- доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

5) *Подготовка детей к обучению грамоте*: педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвучных и пятизвучных слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

2.1.4 Художественно-эстетическое развитие.

От 2 лет до 3 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) *приобщение к искусству*:

развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;

интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);

познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);

поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);

поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

2) изобразительная деятельность:

воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;

развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить

правильно держать карандаш, кисть;

развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);

включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

3) конструктивная деятельность:

знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

4) музыкальная деятельность:

воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

5) театрализованная деятельность:

пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;

развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;

создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

б) культурно-досуговая деятельность:

создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержание образовательной деятельности.

1) *Приобщение к искусству.* Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

2) *Изобразительная деятельность.*

Рисование: педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

Педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;

педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка: педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

3) *Конструктивная деятельность* В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает

интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

4) Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

5) *Театрализованная деятельность.* Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх- драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

б) *Культурно-досуговая деятельность.* Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к активному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Художественно-эстетического развития

от 3 лет до 4 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Приобщение к искусству:

продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;

формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);

готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так

далее;

приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

2) Изобразительная деятельность:

формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;

формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;

формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;

находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);

развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);

формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;

переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

3) Конструктивная деятельность: совершенствовать у детей конструктивные умения;

формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание); формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

4) Музыкальная деятельность: развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;

формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

5) Театрализованная деятельность:

воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;

формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;

формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);

знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;

формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;

развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;

формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;

формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках; б) культурно-досуговая деятельность:

способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

помогать детям организовывать свободное время с интересом;

создавать условия для активного и пассивного отдыха;

создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;

развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;

формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

. Содержание образовательной деятельности.

1) *Приобщение к искусству.* Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности. Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях. Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности. Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

2) *Изобразительная деятельность.* Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно

включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

Рисование: педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);

педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

Лепка: педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

Аппликация: педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

3) *Народное декоративно-прикладное искусство:* педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек,

вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

4) *Конструктивная деятельность.* Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

5) *Музыкальная деятельность.*

1) *Слушание:* педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) *Пение:* педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) *Песенное творчество:* педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

4) *Музыкально-ритмические движения:*

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

5) *Игра на детских музыкальных инструментах:*

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

6) *Театрализованная деятельность*. Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

7) *Культурно-досуговая деятельность*. Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

Художественно-эстетическое развитие

от 4 лет до 5 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;

развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;

познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;

приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

2) Изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;

продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;

обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;

формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;

закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

3) Конструктивная деятельность:

продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);

формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;

обучать конструированию из бумаги;

приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

4) Музыкальная деятельность:

продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

воспитывать слушательскую культуру детей;

развивать музыкальность детей;

воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать

формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

поддерживать у детей интерес к пению;

способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;

поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

5) Театрализованная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;

учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);

активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;

познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);

формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;

развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;

побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

б) Культурно-досуговая деятельность:

развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);

развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;

осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;

приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);

формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;

развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;

вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности.

1). Приобщение к искусству. Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

2) Изобразительная деятельность.

Рисование: педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

Народное декоративно-прикладное искусство: педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка: педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Знакомит с приемами использования стеки.

Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

Аппликация: педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

3) Конструктивная деятельность. Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат. Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

4) Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) Пение: педагог учит детей выразительно пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей

умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабанах, металлофоне;

способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

5) *Театрализованная деятельность*. Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

6) *Культурно-досуговая деятельность*. Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям

(концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

Художественно-эстетическое развитие

от 5 лет до 6 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Приобщение к искусству:

продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

2) Изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;

обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;

развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;

в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

3) Конструктивная деятельность:

продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;

поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

4) Музыкальная деятельность:

продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

5) *Театрализованная деятельность:*

знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);
развивать интерес к сценическому искусству;

создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения;

воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

б) *Культурно-досуговая деятельность:*

развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;

создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;

знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);

формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

Содержание образовательной деятельности.

1) *Приобщение к искусству.* Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк. Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую). Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах).

Знакомить с творчеством художников- иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

2) Изобразительная деятельность.

Рисование Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно- творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные

карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользоваться стекой, наносить

рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация: педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полосы; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полосы, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество: педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

3) **Конструктивная деятельность.** Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

4) **Музыкальная деятельность.**

1) **Слушание:** педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных

инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

б) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

5) *Театрализованная деятельность.* Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

б). *Культурно-досуговая деятельность.* Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам

праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

Художественно-эстетическое развитие

от 6 лет до 7 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Приобщение к искусству продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;

закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;

помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

2) Изобразительная деятельность:

формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

продолжать развивать у детей коллективное творчество;

воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

3) *Конструктивная деятельность:*

формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;

закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;

знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;

развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

4) *Музыкальная деятельность:*

воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

5) *Театрализованная деятельность:*

продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);

продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);

формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

б) Культурно-досуговая деятельность:

продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Содержание образовательной деятельности.

1) Приобщение к искусству. Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширяет представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

2) Изобразительная деятельность.

Рисование. Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от

веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка: педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация: педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

Прикладное творчество: при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

Народное декоративно-прикладное искусство: педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стек.

3) *Конструктивная деятельность.* Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их

особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

4) Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально- слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных

инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

5) *Театрализованная деятельность.* Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

6) *Культурно-досуговая деятельность.* Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

2.1.5 Физическое развитие

от 2 лет до 3 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;

развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;

поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;

формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;

укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

1) *Основная гимнастика* (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения: бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

Ползание и лазание: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

Ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

Бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;

Прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;

Упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения,

предлагает разнообразные

упражнения

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

2) *Подвижные игры*: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

3) *Формирование основ здорового образа жизни*: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

Физическое развитие

от 3 лет до 4 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития: обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;

развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;

формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;

укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;

закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

1) *Основная гимнастика* (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

Основные движения:

-бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

-ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

Ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, вращающую, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

Бег: бег группами и по одному за направляющим, вращающую, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убежание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120- 150 м;

Прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);

Упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу,

лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

- музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения: педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием. Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

2) *Подвижные игры:* педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

3) *Спортивные упражнения:* педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

4) *Формирование основ здорового образа жизни:* педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

5) *Активный отдых.*

Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем

воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

Физическое развитие

от 4 лет до 5 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;

формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;

воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;

продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;

укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

1) *Основная гимнастика* (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

Бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибающая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;

Ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками;

проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

Ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

Бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег в рассыпную с ловлей и увертыванием;

Прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

Упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность. Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультурминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

- музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения: педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

2) *Подвижные игры:* педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

3) *Спортивные упражнения:* педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступаящим шагом» и «полуёлочкой».

Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

4) *Формирование основ здорового образа жизни:* педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

5) *Активный отдых.*

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально- ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

Физическое развитие

от 5 лет до 6 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;

развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;

воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;

продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;

воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий. 22.6.2. Содержание образовательной деятельности.

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) *Основная гимнастика* (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

- *бросание, катание, ловля, метание*: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

- *ползание, лазанье*: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой,

толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

- *ходьба*: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

- *бег*: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

- *прыжки*: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

- *упражнения в равновесии*: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекалывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекалывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает

упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика: музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения: педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) *Подвижные игры:* педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) *Спортивные игры:* педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

4) *Спортивные упражнения:* педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступаящим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

5) *Формирование основ здорового образа жизни:* педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

6) *Активный отдых.*

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

Физическое развитие

от 6 лет до 7 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;

развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;

поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;

воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;

формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;

сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1) *Основная гимнастика* (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

- *Бросание, катание, ловля, метание*: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

- *ползание, лазанье*: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

- *ходьба*: ходьба обычной, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

- *бег*: бег в колонне по одному, враспынную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

- *прыжки*: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

- *упражнения в равновесии*: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на

четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика: музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения: педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) *Подвижные игры:* педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно- нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) *Спортивные игры:* педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку,

снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4) *Спортивные упражнения*: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднятие на горку «лесенкой», «ёлочкой».

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

5) *Формирование основ здорового образа жизни*: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

6) *Активный отдых*.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

2.2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Основные цели и задачи					
Возрастные группы					
Образовательные области	1-я младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
«Социально-коммуникативное развитие»	- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (приказ - Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874) -стр 22	- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (приказ - Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874)- стр 24	Федеральная образовательная программа дошкольного образования (приказ - Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874)- стр 27-28	Федеральная образовательная программа дошкольного образования (приказ - Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874)- стр 31-32	Федеральная образовательная программа дошкольного образования (приказ - Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874)- стр 36-37

1 –я Младшая группа

**Игра как особое пространство развития ребенка – ООП ДО
Я, эмоции, правила поведения, окружение - ФОП ДО . стр.23**

2-я Младшая группа

Игра как особое пространство развития ребенка – ООП ДО, стр.20

1) В сфере социальных отношений. - Федеральная образовательная программа дошкольного образования - стр. 25

2) В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма. - Федеральная образовательная программа дошкольного образования стр. 24

- 3) **В сфере трудового воспитания**- - Федеральная образовательная программа дошкольного образования стр. 25
- 4) **В области формирования основ безопасного поведения**-- Федеральная образовательная программа дошкольного образования- стр.26-27
- Средняя группа*
- Игра как особое пространство развития ребенка – ООП ДО стр.23-24**
- 1) **в сфере социальных отношений**: - Федеральная образовательная программа дошкольного образования стр.28-29
- 2) **В области формирования основ гражданственности и патриотизма**- - Федеральная образовательная программа дошкольного образования стр.29-30
- 3) **В сфере трудового воспитания.** - Федеральная образовательная программа дошкольного образования стр.30-31
- 4) **В области формирования основ безопасности поведения.** - Федеральная образовательная программа дошкольного образования стр.31
- Старшая группа*
- Игра как особое пространство развития ребенка ООП ДО стр.28-29**
- 1) **В сфере социальных отношений.**- Федеральная образовательная программа дошкольного образования- стр.303-34
- 2) **В области формирования основ гражданственности и патриотизма** - Федеральная образовательная программа дошкольного образования- стр.34
- 3) **В сфере трудового воспитания** - Федеральная образовательная программа дошкольного образования- стр.35
- 4) **В области формирования безопасного поведения** - Федеральная образовательная программа дошкольного образования- стр.35-36
- Подготовительная группа*
- Игра как особое пространство развития ребенка ООП ДО стр.33-34**
- 1) **В сфере социальных отношений.** Федеральная образовательная программа дошкольного образования- стр. 37-38
- 2) **В области формирования основ гражданственности и патриотизма.** Федеральная образовательная программа дошкольного образования стр 39
- 3) **В сфере трудового воспитания.** Федеральная образовательная программа дошкольного образования -стр. 40
- 4) **В области формирования безопасного поведения**- Федеральная образовательная программа дошкольного образования стр 40-42

Возрастная группа	Образовательная деятельность
1-я Младшая группа (2-3 года) Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения	О.Э. Литвинова «Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста. Планирование образовательной деятельности»- - СПб: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2015.- стр.76-96
	о.с.1- стр.79 ;о.с.2- стр.167 ;о.с.3- стр.85 ; о.с.4- стр.172; о.с.5 – стр.181;о.с.6– стр.197 о.с.7- стр.92; о.с.8- стр.96
Дополнительный материал	О.Э. Литвинова «Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста.

(совместная деятельность взрослого с детьми в режимных моментах, инд. работа)	Планирование образовательной деятельности»- - СПб: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2015.- 256с. Ю.А.Афонькина Игровые комплексы для детей 2-3 лет.-Волгоград: Учитель, 2018.- 94с.
2- я Младшая группа (3-4 года) Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения (1в месяц-9 в год)	№1 Мосалова Л.Л. Я и мир: Конспекты занятий по социально нравственному воспитанию детей дошкольного возраста.- Санкт-Петербург, «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2019.- стр.9-35 №2 Т.П. Гарнышева «ОБЖ для дошкольников. Планирование работы, конспекты занятий, игры», Санкт-Петербург, ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2018.-128
	о.с.1(№1), стр.20-21; о.с.5(№1), стр.33-34; о.с.9(№2), стр.19-20 о.с.2(№1), стр.15-16; о.с.6(№2), стр.17-18; о.с.3(№1), стр.17-18; о.с.7(№1), стр.9-10; о.с.4(№2), стр.15-16; о.с.8(№1), стр16-17;
Дополнительный материал (совместная деятельность взрослого с детьми в режимных моментах, инд. работа)	Е.Я.Хабибуллина Дорожная азбука в детском саду. Санкт-Петербург.ДЕТСТВО-ПРЕСС,2016.- 64, стр.8-20 Циклы игровых комплексов с детьми 2-4 лет в адаптационный период по программе «От рождения до школы».О.Е. Белова.- Изд. 3-е, испр.- Волгоград: Методкнига.-154с. ФГОС ДО
Средняя группа (4-5 лет) Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения (1в месяц-9 в год)	№ 1 Мосалова Л.Л. Я и мир: Конспекты занятий по социально нравственному воспитанию детей дошкольного возраста.- Санкт-Петербург, «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2019.-80 с № 2 Гаршышева Т.П. ОБЖ для дошкольников. Планирование работы, конспекты занятий, игры. СПб., ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.- стр.22-39; 72.
	о.с.1(№1)-стр.25 о.с.5(№1)-стр.29 о.с.9(№1)- стр.33 о.с.2(№1)- стр.12 о.с.6(№2)- стр.72 о.с.3(№1)- стр.17 о.с.7(№1)- стр.32 о.с.4(№1)- стр.9 о.с.8(№1) -стр.16
Дополнительный материал (совместная деятельность взрослого с детьми в режимных моментах, инд. работа)	Горошилова Е.П., Шлык Е.В., Знакомим дошкольников с окружающим миром. Перспективное планирование, конспекты занятий для детей с 3-до 7 лет. –СПб,: ООО «ИЗДАТИЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.-стр.27-48 (Из опыта работы по программе «От рождения до школы») Уманская Т.А. Я иду по тротуара, СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСОВ-ПРЕСС»,2016.-32с. Хаббибулина Е.Я. Дорожная азбука в детском саду. Конспекты занятий, СПб., «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСВО-ПРЕСС», 2014.-стр. 23-33 Тимофеева Л.Л., Королёва Н.И., Формирование культуры безопасности. Взаимодействие семьи и ДОУ, СПб., «ИЗДАТЕЛЬСТЬ ДЕТСВО –ПРЕСС», 2015.-176с. В.И. Петрова, Т.Д. Стульник. Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного

	воспитания: Для занятий с детьми 4-7 лет.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.-стр. 11-14;23;29-33;61; 69; 82-83.
Игры, игровые упражнения	Деркунская В.А., Харчевникова А.Н. Педагогическое сопровождение сюжетно-ролевых игр детей 4-5 лет. Учебно-методическое пособие, М,: ООО «Центр Педагогического образования». 2017.-144с.
Старшая группа (5-6 лет) Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения (4 в месяц-36 в год)	№1. Мосалова Л.Л. «Я Мир» Конспекты занятий по социально – нравственному воспитанию детей дошкольного возраста.СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. – 80 с. №2. Тимофеева «Формирование культуры Безопасности». Конспекты современных форм организации детских видов деятельности. СПб.: ООО«ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. – 208 с.
	о.с.1 (№2). -стр.106.; о.с.20(№2) - стр71.; о.с.2(№1) -стр.45; о.с.21(№1)- стр.130; о.с.3(№2) - стр107; о.с. 22(№2) -стр.66; о.с 4(№1) -стр.40; о.с.23(№1) -стр.133; о.с. 5(№2).- стр.155 ; о.с.24(№2) -стр.143; о.с.6(№1)- стр.63; о.с.25(№1) -стр.50; о.с. 7(№2).-стр.124 ; о.с.26 (№2) -стр.145 ; о.с.8(№1) -стр.59; о.с.27(№1)- стр.52; о.с. 9(№1) – 68 стр.70; о.с.28(№2) -стр. 61; о.с. 10(№2).- стр.116; о.с.29(№1)- стр.149; о.с. 11(№1).-стр36.; о.с.30 (№2) -стр.53; о.с.12(№2).-стр.112 о.с.31(№1)- стр.151; о.с. 13(№1) -стр.44; о.с.32(№2)- стр156; о.с.14(№2) -стр.121; о.с.33(№1)- стр.67; о.с. 15(№1). -стр.62 ; о.с. 34(№2) -стр.157; о.с.16(№2)-стр.125; о.с.35(№1)- стр.58. о.с.17(№1) -стр.55; о.с.18(№2) - стр.128; о.с.19(№1) -стр.56;
Дополнительный материал (совместная деятельность взрослого с детьми в режимных моментах, инд. работа)	Жаренкова Н.З. «Знакомимся с профессиями». Долгосрочный проект для старших дошкольников., СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – 48 с. Петрова К.В. «Формирование безопасного поведения детей 5-7 лет на улицах и дорогах». СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. – 64 с.

	<p>Горошилова Е.П. «Знакомим дошкольников с окружающим миром». Перспективное планирование, конспекты занятий для детей с 3 до 7 лет. , СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. – 112 с. – (Из опыта работы по программе «От рождения до школы».)</p> <p>Тимофеева Л.Л. «Формирование культуры Безопасности». Планирование образовательной деятельности в старшей группе. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.- 192с.</p> <p>В.И. Петрова, Т.Д. Стульник. Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания: Для занятий с детьми 4-7 лет.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.-стр.15-17;25;34-38; 48-51;56;62-63;71-72;84</p>																																				
Игры, игровые упражнения	Деркунская В.А. «Педагогическое сопровождение сюжетно – ролевых игр детей 5-7 лет». Учебно – методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2015. – 128с.																																				
Подготовительная группа (6-7 лет) Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения (4 в месяц, 36 в год)	<p>№1 Мосалова Л.Л. Я Мир» Конспекты занятий по социально – нравственному воспитанию детей дошкольного возраста.СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. – 80 с.</p> <p>№2 Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Конспекты современных форм организации детских видов деятельности. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.- с.208</p> <p>№3 Лободина Н.В. Конспекты занятий по программе «Детство». Подготовительная группа. Волгоград, «Учитель», -375с.</p>																																				
	<table border="0"> <tr> <td>о.с.1(№3)- стр.25</td> <td>о.с.10(№1)- стр.56</td> <td>о.с.19(№1)- стр.68,70</td> <td>о.с.28(№1)- стр.48</td> </tr> <tr> <td>о.с.2(№3)- стр.76</td> <td>о.с.11(№3)- стр.112</td> <td>о.с.20(№3)- стр.268</td> <td>о.с.29(№3)- стр.310</td> </tr> <tr> <td>о.с.3(№1)- стр.50</td> <td>о.с.12(№1)- стр.35</td> <td>о.с.21.(№3)- стр.325.331</td> <td>о.с.30(№2)- стр.192</td> </tr> <tr> <td>о.с.4(№2)- стр.167</td> <td>о.с.13(№3)- стр.156</td> <td>о.с.22(№3)- стр.241</td> <td>о.с.31(№2)- стр.195</td> </tr> <tr> <td>о.с.5(№1)- стр.59</td> <td>о.с.14(№3)- стр.188</td> <td>о.с.23(№2)- стр.189</td> <td>о.с.32(№3)- стр.343</td> </tr> <tr> <td>о.с.6(№1)- стр.43,47</td> <td>о.с.15(№3)- стр.219</td> <td>о.с.24(№3)- стр.252</td> <td>о.с.33(№3)- стр.362</td> </tr> <tr> <td>о.с.7(№2)- стр.174</td> <td>о.с.16(№3)- стр.174</td> <td>о.с.25(№1)- стр.299</td> <td>о.с.34(№2)- стр.200</td> </tr> <tr> <td>о.с.8(№1)- стр.63</td> <td>о.с.17(№3)- стр.218</td> <td>о.с.26(№3)- стр.299</td> <td>о.с.35(№1)- стр.60</td> </tr> <tr> <td>о.с.9(№2)- стр.177</td> <td>о.с.18(№3)- стр.184</td> <td>о.с.27(№3)- стр.280</td> <td></td> </tr> </table>	о.с.1(№3)- стр.25	о.с.10(№1)- стр.56	о.с.19(№1)- стр.68,70	о.с.28(№1)- стр.48	о.с.2(№3)- стр.76	о.с.11(№3)- стр.112	о.с.20(№3)- стр.268	о.с.29(№3)- стр.310	о.с.3(№1)- стр.50	о.с.12(№1)- стр.35	о.с.21.(№3)- стр.325.331	о.с.30(№2)- стр.192	о.с.4(№2)- стр.167	о.с.13(№3)- стр.156	о.с.22(№3)- стр.241	о.с.31(№2)- стр.195	о.с.5(№1)- стр.59	о.с.14(№3)- стр.188	о.с.23(№2)- стр.189	о.с.32(№3)- стр.343	о.с.6(№1)- стр.43,47	о.с.15(№3)- стр.219	о.с.24(№3)- стр.252	о.с.33(№3)- стр.362	о.с.7(№2)- стр.174	о.с.16(№3)- стр.174	о.с.25(№1)- стр.299	о.с.34(№2)- стр.200	о.с.8(№1)- стр.63	о.с.17(№3)- стр.218	о.с.26(№3)- стр.299	о.с.35(№1)- стр.60	о.с.9(№2)- стр.177	о.с.18(№3)- стр.184	о.с.27(№3)- стр.280	
о.с.1(№3)- стр.25	о.с.10(№1)- стр.56	о.с.19(№1)- стр.68,70	о.с.28(№1)- стр.48																																		
о.с.2(№3)- стр.76	о.с.11(№3)- стр.112	о.с.20(№3)- стр.268	о.с.29(№3)- стр.310																																		
о.с.3(№1)- стр.50	о.с.12(№1)- стр.35	о.с.21.(№3)- стр.325.331	о.с.30(№2)- стр.192																																		
о.с.4(№2)- стр.167	о.с.13(№3)- стр.156	о.с.22(№3)- стр.241	о.с.31(№2)- стр.195																																		
о.с.5(№1)- стр.59	о.с.14(№3)- стр.188	о.с.23(№2)- стр.189	о.с.32(№3)- стр.343																																		
о.с.6(№1)- стр.43,47	о.с.15(№3)- стр.219	о.с.24(№3)- стр.252	о.с.33(№3)- стр.362																																		
о.с.7(№2)- стр.174	о.с.16(№3)- стр.174	о.с.25(№1)- стр.299	о.с.34(№2)- стр.200																																		
о.с.8(№1)- стр.63	о.с.17(№3)- стр.218	о.с.26(№3)- стр.299	о.с.35(№1)- стр.60																																		
о.с.9(№2)- стр.177	о.с.18(№3)- стр.184	о.с.27(№3)- стр.280																																			
Дополнительный материал (совместная деятельность взрослого с детьми в режимных моментах, инд. работа)	<p>Парциальная программа по патриотическому воспитанию «Моя малая Родина» для дошкольников 3-7 лет. Н.Г. Комратова, Л.Ф.Грибова ООО «ЗУМ-НН». 2020.- 149с.</p> <p>В.И. Петрова, Т.Д. Стульник. Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания: Для занятий с детьми 4-7 лет.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.-19-21;27;40-46</p> <p>Деркунская В.А., Харчевникова А.Н. Педагогическое сопровождение сюжетно-ролевых игр</p>																																				

детей 5-7 лет. Учебно-методическое пособие, М,: ООО «Центр Педагогического образования». 2015.-144с.
 Е.Я. Хабибуллина Дорожная азбука в детском саду. Конспекты занятий.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.- 64с.

2.2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Основные цели и задачи					
Возрастные группы					
Образовательные области	1-я младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
«Познавательное развитие»	- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (приказ - Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874)- стр 45	- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (приказ - Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874) стр.47	Федеральная образовательная программа дошкольного образования (приказ - Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874), стр.49	Федеральная образовательная программа дошкольного образования (приказ - Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874), стр.51-52	Федеральная образовательная программа дошкольного образования (приказ - Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874), стр. 54

1-я Младшая группа

- 1) **Сенсорные эталоны и познавательные действия** - Федеральная образовательная программа дошкольного образования- стр.45
- 2) **Математические представления**- Федеральная образовательная программа дошкольного образования- стр 46
- 3) **Окружающий мир**- Федеральная образовательная программа дошкольного образования- стр 46
- 4) **Природа**- Федеральная образовательная программа дошкольного образования- стр 46-47

2-я Младшая группа

- 1) **Сенсорные эталоны и познавательные действия**- Федеральная образовательная программа дошкольного образования стр.47
- 2) **Математические представления**- Федеральная образовательная программа дошкольного образования стр.48
- 3) **Окружающий мир**- Федеральная образовательная программа дошкольного образования -стр.48
- 4) **Природа**- Федеральная образовательная программа дошкольного образования – стр. 49

Средняя группа

- 1) **Сенсорные эталоны и познавательные действия** - Федеральная образовательная программа дошкольного образования- стр. 50
- 2) **Математические представления**- Федеральная образовательная программа дошкольного образования- стр. 50
- 3) **Окружающий мир** - Федеральная образовательная программа дошкольного образования- стр. 50
- 4) **Природа** – Федеральная образовательная программа дошкольного образования- стр.51

Старшая группа

- 1) **Сенсорные эталоны и познавательные действия** -Федеральная образовательная программа дошкольного образования- стр.52
- 2) **Математические представления** -Федеральная образовательная программа дошкольного образования- стр.52-53
- 3) **Окружающий мир** -Федеральная образовательная программа дошкольного образования- стр.53
- 4) **Природа** - Федеральная образовательная программа дошкольного образования- стр.53-54

Подготовительная группа

- 1) **Сенсорные эталоны и познавательные действия** - Федеральная образовательная программа дошкольного образования- стр.54-55
- 2) **Математические представления**- Федеральная образовательная программа дошкольного образования- стр.55
- 3) **Окружающий мир**- Федеральная образовательная программа дошкольного образования- стр.55-56
- 4) **Природа**- Федеральная образовательная программа дошкольного образования- стр.56-57

Возрастная группа	Образовательная деятельность			
1-я Младшая группа(2-3 года) Сенсорное развитие с элементами математических представлений (4 в месяц)	Винникова Г.И. Занятия с детьми 2-3 лет: первые шаги в математику, развитие движения. 2-е изд., доп. – М.: ТЦ Сфера.- 128с. (от рождения до трёх) (1)			
	о.с.1 –стр.5	о.с.9-стр.11	о.с.17- стр. 16	о.с.25- стр.20-21
	о.с.2–стр.5-6	о.с.10-стр.11-12	о.с.18- стр.16-17	о.с.26- стр.21
	о.с.3–стр.6	о.с.11-стр.12-13	о.с.19- стр.17	о.с.27- стр.22
	о.с.4–стр.6-7	о.с.12-стр.13	о.с.20- стр.17-18	о.с.28- стр.22
	о.с.5–стр.7-8	о.с.13-стр.13-14	о.с.21- стр.18	о.с.29- стр.22-23
	о.с.6–стр.8-9	о.с.14-стр.14	о.с.22- стр.19	о.с.30- стр.23
	о.с.7–стр.9	о.с.15-стр.15	о.с.23- стр. 19-20	о.с.31- стр.23-24
	о.с.8–стр.10	о.с.16-стр.15-16	о.с.24- стр.20	

<p>Дополнительный материал (совместная деятельность взрослого с детьми в режимных моментах, инд. работа)</p>	<p>О.Э. Литвинова «Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста. Планирование образовательной деятельности» - СПб: ООО «Издательство «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2015.-106- 148 И.С. Погудина «Развивающие игры, упражнения, комплексные занятия для детей раннего возраста» (с.1 года до 3х лет)- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС» 2013.- с. 176 Н.В. Зеленцова-Пешкова «Элементы песочной терапии в развитии детей раннего возраста»- С.Пб : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.- с.96 Занимательные игровые упражнения с предметами для развития мелкой моторики у детей : упражнения с мячиками, эспандерами, карандашами, прищепками, шариками и валиком су-джок в стихотворной форме. Т.В. Разина.- Волгоград: Учитель.-35с. ФГОС ДО</p>			
<p>2-я Младшая группа(3-4 года) Математическое и сенсорное развитие (2 в месяц-16 в год)</p>	<p>Колесникова Е.В. Математика для детей 3-4 лет: Метод. пособие к рабочей тетради «Я начинаю считать». -4-е изд., перераб. и доп.- М.: ТЦ «Сфера», 2020.-64с. (Математические ступеньки)</p>			
	<p>о.с.1-стр.19</p>	<p>о.с.5-стр.28</p>	<p>о.с.9-стр.36</p>	<p>о.с.13-стр.43</p>
<p>Дополнительный материал (совместная деятельность взрослого с детьми в режимных моментах, инд. работа)</p>	<p>Колесникова Е.В. Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников.- 2-е изд., перераб. и доп.-М.: ТЦ Сфера, 2021.- стр.33-44 (Математические ступеньки)</p>			
	<p>Колесникова Е.В. Я начинаю считать. Математика для детей 3-4 лет.- М.: ТЦ Сфера, 2020.-16 цв.илл. (Математические ступеньки) Колесникова Е.В. Демонстрационный материал. Математика для детей 3-4 лет. ООО ТЦ Сфера, 2020.-32 листа А-4</p>			
<p>Дидактические игры и игровые упражнения</p>	<p>Предматематические игры для детей младшего дошкольного возраста. З.А.Михайлова, И.Н. Чеплашкина. Учебно-методическое пособие –СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015-80с.. С.Б. Горбушина Давай поиграем. Развитие интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста (3-4 года).-СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021.-32с. Цв.илл</p>			
<p>Средняя группа(4-5 лет) Математическое и сенсорное развитие (4 в месяц, 36 в год)</p>	<p>Колесникова Е.В. Математика от 4-5 лет: Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «Я считаю до5»-4-е издание, перераб. и дополн. М:ТЦ Сфера, 2017.-80с. (Математические ступеньки)</p>			
	<p>о.с.1- стр.18</p>	<p>о.с.13- стр.43</p>	<p>о.с.25- стр.54</p>	<p>о.с.26- стр.65</p>
	<p>о.с.2- стр. 21</p>	<p>о.с.14- стр.44</p>	<p>о.с.27- стр.61</p>	
	<p>о.с.3- стр.23</p>	<p>о.с.15- стр.46</p>		

	<p>о.с.4- стр.25 о.с.5- стр.28 о.с.6- стр.29 о.с.7- стр.31 о.с.8- стр.33 о.с.9- стр.35 о.с.10- стр.37 о.с.11- стр.38 о.с.12- стр.41</p>	<p>о.с.16- стр.48 о.с.17- стр.50 о.с.18- стр.52 о.с.19- стр.55 о.с.20- стр.57 о.с.21- стр.58 о.с.22- стр.60 о.с.23- стр.62 о.с.24- стр.63</p>	<p>о.с.28- стр.66 о.с.29- стр.68 о.с.30- стр.69 о.с.31- стр.71 о.с.32- стр.73 о.с.33- стр.74 о.с.34- стр.75 о.с.35- стр.76 о.с.36- стр.78</p>
<p>Дополнительный материал (совместная деятельность взрослого с детьми в режимных моментах, инд. работа)</p>	<p>Колесникова Е.В. Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников.- 2-е изд., перераб. и доп.-М.: ТЦ Сфера, 2021.- стр..47-61 (Математические ступеньки) Колесникова Е.В. Я считаю до пяти. Математика для детей 4-5-лет.3-е изд.,перераб. и дополн.- М.:ТЦ Сфера, 2020.-64с. (математические ступеньки) Колесникова Е.В. Демонстрационный материал «Математика для детей 4-5 лет» ООО ТЦ Сфера.2020.-40л. Ефанова З.А., Еловка А.В., Богданова О.В. Комплексные занятия по программе «Детство. Средняя группа., Волгоград, Издательство «Учитель», 2017.-274с.</p>		
<p>Дидактические игры и игровые упражнения</p>	<p>Захарова Н.И. Играем с логическими блоками Дьенеша. Учебный курс для детей 4-5 лет. СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСВО-ПРЕСС», 2016.-160с. Михайлова З.А., Носова Е.А. Логико-математическое развитие дошкольников. Игры с логическими блоками Дьенеша и цветными палочками Кюизенера, 3-7-лет. СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСВО-ПРЕСС», 2019.-стр.58-62 Михайлова З.А., Одинцова О.Ю., Хлопотнёва В.В., Игровые методики развития детей 3-7 лет на логико-математическом содержании. СПб. «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСВО-ПРЕСС», 2019-96с. Маршалова Т.Б. Весёлые математические считалочки, СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.-32с. С.Б. Горбушина Давай поиграем. Развитие интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста (4-5 лет).-СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2021.-32с. Цв.ил</p>		
<p>Старшая группа(5-6 лет) Математическое и сенсорное развитие (4 в месяц, 36 в год)</p>	<p>Колесникова Е.В. Математика для детей 5-6 лет: Учеб.-метод. Пособие к рабочей тетради «Я считаю до десяти».-4 изд., перераб. и доп.-М.: ТЦ Сфера, 2020. – 96 с.(Математические ступеньки).</p>		

	о.с.1- стр.20; о.с.2- стр.23; о.с.3 -стр.26 о.с.4 -стр.29; о.с.5 -стр.31; о.с.6 -стр.34; о.с.7 -стр.36; о.с.8 -стр.38; о.с.9 -стр.40; о.с.10 -стр.43; о.с.11 -стр.45; о.с.12 -стр.48.	о.с.13 -стр.50; о.с.14 -стр.52; о.с.15 -стр.54; о.с.16 -стр.56. о.с.17 -стр.58; о.с.18 -стр.60. о.с. 19-стр.60; о.с.20 -стр.63; о.с.21 -стр.65; о.с.22 -стр.66. о.с.23 -стр.69; о.с.24 -стр.71;	о.с 25стр.73; о.с-26 -стр.75. о.с.27 -стр.77; о.с.28 -стр.77; о.с.29 -стр.79; о.с.30 -стр.81. о.с. 31- стр.83; о.с.32- стр.85. о.с.33-стр.87 о.с.34-стр.87 о.с.35-стр.88 о.с.36-стр.88	
Дополнительный материал (совместная деятельность взрослого с детьми в режимных моментах, инд. работа)	<p>Колесникова Е.В. «Демонстрационный материал». Математика для детей 5-6 лет. Рабочая тетрадь «Я считаю до десяти». ТЦ Сфера, 2020. – 96 с.</p> <p>Захарова Н.И. «Играем с логическими блоками Дьенеша». Учебный курс для детей 5-6 лет. ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2017. – 272 с.</p> <p>Михайлова З.А. «Логико – математическое развитие дошкольников». Игры с логическими блоками Дьенеша и цветными палочками Кюизинера 3-7 лет. ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2019. – 128 с.</p> <p>Михайлова З.А. «Игровые методики развития детей 3-7 лет» на логико – математическом содержании. ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2019. – 96 с.</p> <p>Сунцова А.В. «Увлекательные игры и упражнения для развития памяти детей старшего дошкольного возраста». ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2014. – 48 с. + 40 с. цв. ил</p>			
Дидактические игры и игровые упражнения	С.Б. Горбушина. Давай поиграем. Развитие интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста (5-6лет).-СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2021.-32с. Цв.ил			
Подготовительная группа (6-7 лет) Математическое и сенсорное развитие (1 в месяц, 36 в год)	Колесникова Е.В. Математика для детей 6-7 лет: Учеб.-метод. Пособие к рабочей тетради «Я считаю до десяти».-4 изд., перераб. и доп.-М.: ТЦ Сфера, 2020. – 96 с.(Математические ступеньки)..			
	о.с.1 -стр.17 о.с.2 -стр.20 о.с.3 -стр.23 о.с.4 -стр.25 о.с.5 -стр.27	о.с.9 -стр.470 о.с.10 -стр.43 о.с.11 -стр.45 о.с.12-стр.47 о.с.13 -стр.50	о.с.17–стр.59 о.с.18 –стр.61 о.с.19 –стр.62 о.с.20 –стр.64 о.с.21 –стр.66	о.с.25-стр.76 о.с.26-стр.78 о.с.27-стр.80 о.с.28-стр.82 о.с.29-стр.84

	о.с.6 -стр.30 о.с.14–стр.52 о.с.22 –стр.69 о.с.30-стр.86 о.с.7 -стр.32 о.с.15 –стр.54 о.с.23 –стр.71 о.с.31-стр.88 о.с.8 -стр.34 о.с.16 -стр.57 о.с.24 –стр.73 о.с.32-стр.90
Дополнительный материал (совместная деятельность взрослого с детьми в режимных моментах, инд. работа)	А.А. Смоленцева Введение в мир экономики или Как мы играем в экономику: Учебно-методическое пособие.- СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2008.-176с. З.А.Михайлова, Е.А.носова Логико-математическое развитие дошкольников: игры с логическими блоками Дьенеша и цветными палочками Кюзенера. –СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС». 2019.- с. Бондаренко Т.М. Практический материал по освоению образовательных областей в подготовительной группе детского сада. Образовательная область «Познание».Практическое пособие для старших воспитателей и педагогов ДОУ, родителей, гувернёров. Воронеж: ООО «Метода», 2013.-с.
1-я Младшая группа (2-3 года) Познавательно-исследовательская деятельность, природа (1 в месяц)	О.Э. Литвинова «Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста. Планирование образовательной деятельности»- СПб: ООО«Издательство «ДЕТСТВО- ПРЕСС»,2015. – стр. 167-232 о.с.1- стр.212; о.с.2- стр.246; о.с.3- стр.222; о.с.4- стр.219 ;о.с.5 – стр.235;о.с.6– стр.214 о.с.7- стр.249;о.с.8-стр.242
Дополнительный материал (совместная деятельность взрослого с детьми в режимных моментах, инд.работа)	О.Э. Литвинова «Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста. Планирование образовательной деятельности»- СПб: ООО«Издательство «ДЕТСТВО- ПРЕСС»,2015. – 256с. Н.В. Нищева «Организация опытно- экспериментальной работы ДОУ». Тематическое и перспективное планирование работы в разных возрастных группах. Выпуск 2 СПб.: «Издательство «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2013 с.32-45 «Организация опытно- экспериментальной деятельности детей 2-7 лет: тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий.» изд.3, испр.- Волгоград: Учитель. 2013.- стр.31-88
2-я Младшая группа (3-4 года) Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование (1в месяц-9 в год)	№1 Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию. Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности по экологическому воспитанию в младшей группе ДОО. СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСВО-ПРЕСС», 2019.- 96с. №2 Горошилова Е.П., Е.В.Шлык Опытнo-экспериментальная деятельность дошкольников. Перспективное планирование: вторая младшая, средняя, старшая, подготовительная к школе группы. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСВО-ПРЕСС», 2019.СТР.5-24 о.с.1(№1)- стр.35-36; о.с.2(№1)- стр.37-38;о.с.3(№1)- стр.39-41; о.с.4(№2)- стр.13-14 о.с.5(№1)- стр.46-47;о.с.6(№1)-стр.49; о.с.7(№2)- стр.22-24; о.с.8(№1)-стр.52-53

<p>Дополнительный материал (совместная деятельность взрослого с детьми в режимных моментах, инд. работа)</p>	<p>Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.стр.3-71 Горошилова Е.П., Е.В.Шлык Знакомим дошкольников с окружающим миром. Перспективное планирование, конспекты занятий для детей с 3 до 7 лет- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСОВ-ПРЕСС», 2019-стр.7-21 Ельцова О.М., Н.В.Шапошникова Технология организации познавательной деятельности. Опорные конспекты с 3 до 4 лет.- СПб. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСВУО-ПРЕСС», 2021-123с.</p>								
<p>Наблюдения на прогулке</p>	<p>Образовательная деятельность на прогулках. Карточка прогулок на каждый день по программе «Детство» Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе [др] Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)/авт.-сост О.Н.небыкова.-Волгоград:Учитель.-233с.</p>								
<p>Дидактические игры и игровые упражнения</p>	<p>Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы: Игры-занятия для дошкольников.-3-е изд.-испр.-М.: ТЦ Сфера, 2020.-стр.9-23 Нищева Н.В. Подвижные и дидактические игры на прогулке.-2-е изд., испр. и доп.-СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2021.-176с.</p>								
<p>Средняя группа (4-5 лет) Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование (1в месяц-9 в год)</p>	<p>№1 Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018.-стр. 72-164 №2 Тугушева Г.П. Эспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста. Методическое пособие.,СПб, « ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСВО-ПРЕСС», 2014.- стр.9-40 №3 Матова В.Н. Краеведение в детском саду, СПб, «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСВО-ПРЕСС», 2015-стр.91-112</p> <table border="0" data-bbox="696 1007 2067 1082"> <tr> <td>о.с.1(№1)-стр.99</td> <td>о.с.2(№2)-стр.9</td> <td>о.с.3(№1)- стр.101</td> <td>о.с.4 (№2) –стр.11</td> </tr> <tr> <td>о.с.5(№1)-стр.106</td> <td>о.с.6(№2)-стр.15</td> <td>о.с.7(№ 1)- стр.105</td> <td>о.с.8(№2)-стр.13 о.с.9(№3)-стр.91</td> </tr> </table>	о.с.1(№1)-стр.99	о.с.2(№2)-стр.9	о.с.3(№1)- стр.101	о.с.4 (№2) –стр.11	о.с.5(№1)-стр.106	о.с.6(№2)-стр.15	о.с.7(№ 1)- стр.105	о.с.8(№2)-стр.13 о.с.9(№3)-стр.91
о.с.1(№1)-стр.99	о.с.2(№2)-стр.9	о.с.3(№1)- стр.101	о.с.4 (№2) –стр.11						
о.с.5(№1)-стр.106	о.с.6(№2)-стр.15	о.с.7(№ 1)- стр.105	о.с.8(№2)-стр.13 о.с.9(№3)-стр.91						
<p>Дополнительный материал (совместная деятельность взрослого с детьми в режимных моментах, инд. работа)</p>	<p>Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности по программе экологическому воспитанию в средней группе ДОО.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.-160с.-(Методический комплект парциальной программы) Епифанцева З.А., Елова А.В., Богданова О.В. Комплексные занятия по программе «Детство».Средняя группа,- Волгоград, Издательство «Учитель», 2017-274с. Нищева Н.В. Познавательно-исследовательская деятельность как направление развития личности дошкольника. Опыты, эксперименты, игры., СПб.: « ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСВО-ПРЕСС».2015.-стр.28-37</p>								

<p>Дидактические игры и игровые упражнения</p>	<p>Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет.-2-е изд., испр. и доп.-М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2021.- стр.10;26-27;48-49 Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы: Игры-занятия для дошкольников.-3-е изд.-испр.-М.: ТЦ Сфера, 2020.-стр.24-50 Нищева Н.В. Подвижные и дидактические игры на прогулке.-2-е изд., испр. и доп.-СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2021.-176с. Харько Т.Г., Борчанинова К.В. Развивающие игры как средство интеграции. Методические приёмы, конспекты игровых ситуаций, досугов, праздников для детей. СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018.- стр.28-37</p>																																				
<p>Наблюдения на прогулке</p>	<p>Образовательная деятельность на прогулках. Карточка прогулок на каждый день по программе «Детство» Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе [др] Средняя группа (от 4 до 5 лет)/авт.-сост О.Н.Небыкова.-Волгоград:Учитель.-233с.</p>																																				
<p>Старшая группа (5-6 лет) Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование (4 в месяц, 36 в год)</p>	<p>1.Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию»5-6 лет. Комплексно – тематическое планирование образовательной деятельности по экологическому воспитанию в старшей группе ДОО. ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2018. – 112с – (Методический комплект парциальной программы.) 2. Марудова Е.В. «Ознакомление дошкольников с окружающим миром» (экспериментирование). ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2018. – 128 с.</p> <table border="0" data-bbox="696 842 2098 1289"> <tr> <td>о.с. 1(№1). -стр.60;</td> <td>о.с. 13(№1)- стр.81;</td> <td>о.с.24(№2) -стр.77;</td> </tr> <tr> <td>о.с.2(№2)- стр.63;</td> <td>о.с.14(№2)– стр.71;</td> <td>о.с.25.(№1)-стр.89;</td> </tr> <tr> <td>о.с.3(№1) - Стр64;</td> <td>о.с.15 (№1). -стр.83;</td> <td>о.с.26 (№2)- стр.78;</td> </tr> <tr> <td>о.с 4(№2) -стр.65;</td> <td>о.с.16(№2)-стр.72;</td> <td>о.с.27(№1) -стр.91;</td> </tr> <tr> <td>о.с.5 (№1).- стр. 66;</td> <td>о.с. 17(№1) -стр83;</td> <td>о.с.28(№2) -стр. 83;</td> </tr> <tr> <td>о.с.6(№2) -стр.67;</td> <td>о.с.18(№2) -стр.74</td> <td>о.с.29(№1) -стр.94;</td> </tr> <tr> <td>о.с.7 (№1).-стр. 69;</td> <td>о.с.19 (№1)- стр.85;</td> <td>о.с.30 (№2) -стр.82;</td> </tr> <tr> <td>о.с.8(№2) -стр.68;</td> <td>о.с.20(№2) -стр.75;</td> <td>о.с.31(№1) -стр.95;</td> </tr> <tr> <td>о.с.9 (№1) – стр.70;</td> <td>о.с.21(№1)- стр.88;</td> <td>о.с.32(№2)- стр.84;</td> </tr> <tr> <td>о.с.10 (№2). -стр.70;</td> <td>о.с.22 (№2)- стр. 76;</td> <td>о.с.33(№1) -стр.99;</td> </tr> <tr> <td>о.с.11 (№1).-стр74;</td> <td>о.с.23(№1) –стр.90;</td> <td>о.с.34 (№2) -стр.85;</td> </tr> <tr> <td>о.с.12(№2)-стр.71;</td> <td></td> <td>о.с.35(№1)- стр.99;</td> </tr> </table>	о.с. 1(№1). -стр.60;	о.с. 13(№1)- стр.81;	о.с.24(№2) -стр.77;	о.с.2(№2)- стр.63;	о.с.14(№2)– стр.71;	о.с.25.(№1)-стр.89;	о.с.3(№1) - Стр64;	о.с.15 (№1). -стр.83;	о.с.26 (№2)- стр.78;	о.с 4(№2) -стр.65;	о.с.16(№2)-стр.72;	о.с.27(№1) -стр.91;	о.с.5 (№1).- стр. 66;	о.с. 17(№1) -стр83;	о.с.28(№2) -стр. 83;	о.с.6(№2) -стр.67;	о.с.18(№2) -стр.74	о.с.29(№1) -стр.94;	о.с.7 (№1).-стр. 69;	о.с.19 (№1)- стр.85;	о.с.30 (№2) -стр.82;	о.с.8(№2) -стр.68;	о.с.20(№2) -стр.75;	о.с.31(№1) -стр.95;	о.с.9 (№1) – стр.70;	о.с.21(№1)- стр.88;	о.с.32(№2)- стр.84;	о.с.10 (№2). -стр.70;	о.с.22 (№2)- стр. 76;	о.с.33(№1) -стр.99;	о.с.11 (№1).-стр74;	о.с.23(№1) –стр.90;	о.с.34 (№2) -стр.85;	о.с.12(№2)-стр.71;		о.с.35(№1)- стр.99;
о.с. 1(№1). -стр.60;	о.с. 13(№1)- стр.81;	о.с.24(№2) -стр.77;																																			
о.с.2(№2)- стр.63;	о.с.14(№2)– стр.71;	о.с.25.(№1)-стр.89;																																			
о.с.3(№1) - Стр64;	о.с.15 (№1). -стр.83;	о.с.26 (№2)- стр.78;																																			
о.с 4(№2) -стр.65;	о.с.16(№2)-стр.72;	о.с.27(№1) -стр.91;																																			
о.с.5 (№1).- стр. 66;	о.с. 17(№1) -стр83;	о.с.28(№2) -стр. 83;																																			
о.с.6(№2) -стр.67;	о.с.18(№2) -стр.74	о.с.29(№1) -стр.94;																																			
о.с.7 (№1).-стр. 69;	о.с.19 (№1)- стр.85;	о.с.30 (№2) -стр.82;																																			
о.с.8(№2) -стр.68;	о.с.20(№2) -стр.75;	о.с.31(№1) -стр.95;																																			
о.с.9 (№1) – стр.70;	о.с.21(№1)- стр.88;	о.с.32(№2)- стр.84;																																			
о.с.10 (№2). -стр.70;	о.с.22 (№2)- стр. 76;	о.с.33(№1) -стр.99;																																			
о.с.11 (№1).-стр74;	о.с.23(№1) –стр.90;	о.с.34 (№2) -стр.85;																																			
о.с.12(№2)-стр.71;		о.с.35(№1)- стр.99;																																			
<p>Дополнительный материал (совместная деятельность взрослого с детьми в режимных моментах, инд.</p>	<p>Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию». (Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет, часть 1-2) старшая группа. ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2014. – 40 с. Экологический дневник дошкольника (Лето, Зима, Осень). ООО «Издательство «Детство –</p>																																				

<p>работа)</p>	<p>Пресс», 2015. Хабарова Т.В. «Познавательное развитие детей дошкольного возраста (3-7 лет). ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2017. – 96 с. Исакова Н.В. «Развитие познавательных процессов» у старших дошкольников через экспериментальную деятельность. ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2015. – 64 с. Гуриненко Н.А. «Планирование познавательно –исследовательской деятельности» со старшими дошкольниками. ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2017. – 64 с.</p>																										
<p>Дидактические игры и игровые упражнения</p>	<p>Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет.-2-е изд., испр. и доп.-М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2021.- стр.11-15;28-36;50-61; Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы: Игры-занятия для дошкольников.-3-е изд.-испр.-М.: ТЦ Сфера, 2020.- стр.51-89 Нищева Н.В. Подвижные и дидактические игры на прогулке.-2-е изд., испр. и доп.-СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2021.-176с.</p>																										
<p>Наблюдения на прогулке</p>	<p>Образовательная деятельность на прогулках. Карточка прогулок на каждый день по программе «Детство» Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе [др] Старшая группа (от 5 до 6 лет)/авт.-сост О.Н.Небыкова.-Волгоград:Учитель.-233с.</p>																										
<p>Подготовительная группа(6-7 лет) Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование (4 в месяц, 36 в год)</p>	<p>№1 Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018.-512. №2 Бондаренко Т.М. Практический материал по освоению образовательных областей в подготовительной группе детского сада. Образовательная область «Познание». Практическое пособие для старших воспитателей и педагогов ДОО, родителей, гувернёров. Воронеж, ООО «Метода», 2013.-288с. №3 Марудова Е.В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование. СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»</p> <table border="0" data-bbox="696 1102 2092 1396"> <tr> <td>о.с. 1(№2) -стр.139</td> <td>о.с. 13(№1)- стр.385</td> <td>о.с.25.(№1)-стр.412</td> </tr> <tr> <td>о.с.2(№1)- стр.323</td> <td>о.с.14(№2)– стр.187</td> <td>о.с.26 (№2)- стр.227</td> </tr> <tr> <td>о.с.3(№1) – стр.327</td> <td>о.с.15 (№1) -стр.368</td> <td>о.с.27(№3) -стр.104</td> </tr> <tr> <td>о.с 4(№3) -стр.86</td> <td>о.с.16(№3)-стр.95</td> <td>о.с.28(№1) -стр.425</td> </tr> <tr> <td>о.с.5 (№1)- стр.335</td> <td>о.с. 17(№1) - стр.365</td> <td>о.с.29(№2) -стр.224</td> </tr> <tr> <td>о.с.6(№1) -стр.340</td> <td>о.с.18(№1) -стр.401</td> <td>о.с.30 (№2) -стр.215</td> </tr> <tr> <td>о.с.7 (№2)-стр.159</td> <td>о.с.19 (№3)- стр.98</td> <td>о.с.31(№3) -стр.103</td> </tr> <tr> <td>о.с.8(№3) -стр.90</td> <td>о.с.20(№1) -стр.430</td> <td>о.с.32(№2)- стр.222</td> </tr> </table>			о.с. 1(№2) -стр.139	о.с. 13(№1)- стр.385	о.с.25.(№1)-стр.412	о.с.2(№1)- стр.323	о.с.14(№2)– стр.187	о.с.26 (№2)- стр.227	о.с.3(№1) – стр.327	о.с.15 (№1) -стр.368	о.с.27(№3) -стр.104	о.с 4(№3) -стр.86	о.с.16(№3)-стр.95	о.с.28(№1) -стр.425	о.с.5 (№1)- стр.335	о.с. 17(№1) - стр.365	о.с.29(№2) -стр.224	о.с.6(№1) -стр.340	о.с.18(№1) -стр.401	о.с.30 (№2) -стр.215	о.с.7 (№2)-стр.159	о.с.19 (№3)- стр.98	о.с.31(№3) -стр.103	о.с.8(№3) -стр.90	о.с.20(№1) -стр.430	о.с.32(№2)- стр.222
о.с. 1(№2) -стр.139	о.с. 13(№1)- стр.385	о.с.25.(№1)-стр.412																									
о.с.2(№1)- стр.323	о.с.14(№2)– стр.187	о.с.26 (№2)- стр.227																									
о.с.3(№1) – стр.327	о.с.15 (№1) -стр.368	о.с.27(№3) -стр.104																									
о.с 4(№3) -стр.86	о.с.16(№3)-стр.95	о.с.28(№1) -стр.425																									
о.с.5 (№1)- стр.335	о.с. 17(№1) - стр.365	о.с.29(№2) -стр.224																									
о.с.6(№1) -стр.340	о.с.18(№1) -стр.401	о.с.30 (№2) -стр.215																									
о.с.7 (№2)-стр.159	о.с.19 (№3)- стр.98	о.с.31(№3) -стр.103																									
о.с.8(№3) -стр.90	о.с.20(№1) -стр.430	о.с.32(№2)- стр.222																									

	о.с.9 (№1) – стр.360 о.с.10 (№2) -стр.135 о.с.11 (№1)-стр. 389 о.с.12(№3)-.стр.93	о.с.21(№2)- стр.149 о.с.22 (№1)- стр.351 о.с.23(№3) –стр.101 о.с.24(№1) –стр.393	о.с.33(№1) –стр.347 о.с.34 (№1) -стр.343 о.с.35(№3)- стр.105
Дополнительный материал (совместная деятельность взрослого с детьми в режимных моментах, инд. работы)	Е.П. Горошилова , Е.В. Шлык Знакомим детей с окружающим миром.. Перспективное планирование, конспекты занятий для детей 3-7 лет СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС». 2019.-112с.		
Дидактические игры и игровые упражнения	Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет.-2-е изд., испр. и доп.-М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2021.- стр.22-24;33-45;61-75 Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы: Игры-занятия для дошкольников.-3-е изд.-испр.-М.: ТЦ Сфера, 2020.-стр.91-120 Нищева Н.В. Подвижные и дидактические игры на прогулке.-2-е изд., испр. и доп.-СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2021.-176с.		
Наблюдения на прогулке	Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «Детство» Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе [др] Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)/авт.-сост О.Н.Небыкова.-Волгоград:Учитель.-233с.		

2.2.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Основные цели и задачи

Основные цели и задачи					
Возрастные группы					
Образовательные области	1-я младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
«Речевое развитие»	Федеральная образовательная программа дошкольного образования (приказ - Министерства	Федеральная образовательная программа дошкольного образования (приказ - Министерства просвещения	Федеральная образовательная программа дошкольного образования (приказ - Министерства просвещения	Федеральная образовательная программа дошкольного образования (приказ - Министерства просвещения Российской Федерации от 30	Федеральная образовательная программа дошкольного образования (приказ - Министерства просвещения

	просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874)- стр.60-61	Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874)- стр.62-63	Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874)- стр.65-67	сентября 2022 г. № 874)- стр. 69-71	Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874)- стр. 72-74
--	---	--	---	--	--

1-я Младшая группа

- 1) **Формирование словаря** - Федеральная образовательная программа дошкольного образования -стр.61
- 2) **Звуковая культура речи** - Федеральная образовательная программа дошкольного образования -стр.62
- 3) **Грамматический строй речи**- Федеральная образовательная программа дошкольного образования - стр. 62
- 4) **Связная речь**- Федеральная образовательная программа дошкольного образования -стр.62

2-я Младшая группа

- 1) **Формирование словаря**- Федеральная образовательная программа дошкольного образования- стр.64
- 2) **Звуковая культура речи**- Федеральная образовательная программа дошкольного образования- стр.64
- 3) **Грамматический строй речи** - Федеральная образовательная программа дошкольного образования- стр.64
- 4) **Связная речь** - Федеральная образовательная программа дошкольного образования- стр.65
- 5) **Подготовка детей к обучению грамоте** - Федеральная образовательная программа дошкольного образования- стр.65

Средняя группа

- 1) **Развитие словаря** - Федеральная образовательная программа дошкольного образования стр.67
- 2) **Звуковая культура речи**- Федеральная образовательная программа дошкольного образования стр.67
- 3) **Грамматический строй речи** - Федеральная образовательная программа дошкольного образования стр.67-68
- 4) **Связная речь** - Федеральная образовательная программа дошкольного образования стр.68
- 5) **Подготовка детей к обучению грамоте**- Федеральная образовательная программа дошкольного образования стр.68-69

Старшая группа

- 1) **Формирование словаря**- Федеральная образовательная программа дошкольного образования – стр.71
- 2) **Звуковая культура речи** - Федеральная образовательная программа дошкольного образования – стр.71
- 3) **Грамматический строй речи**- Федеральная образовательная программа дошкольного образования – стр.71
- 4) **Связная речь**- Федеральная образовательная программа дошкольного образования – стр.71-72
- 5) **Подготовка детей к обучению грамоте** - Федеральная образовательная программа дошкольного образования – стр.72

Подготовительная группа

- 1) **Формирование словаря**- Федеральная образовательная программа дошкольного образования – стр. 74

- 2) **Звуковая культура речи** - Федеральная образовательная программа дошкольного образования – стр.74
- 3) **Грамматический строй речи** - Федеральная образовательная программа дошкольного образования – стр.74
- 4) **Связная речь** - Федеральная образовательная программа дошкольного образования – стр.75
- 5) **Подготовка детей к обучению грамоте** - Федеральная образовательная программа дошкольного образования – стр.75-76к

Возрастная группа	Образовательная деятельность				
1-я Младшая группа (2-3 года) Развитие речи (4 в месяц)	О.Э.Литвинова Речевое развитие детей раннего возраста. Владение речью как средством общения. Конспект занятия. Часть 3- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2016.- 128с.				
	о.с.1- стр.7	о.с.11- стр.44	о.с.21- стр.75	о.с.31-стр.112	
	о.с.2- стр.11	о.с.12- стр.48	о.с.22- стр.79	о.с.32-стр.114	
	о.с.3- стр.15	о.с.13- стр.51	о.с.23- стр.81	о.с.33-стр.117	
	о.с.4- стр.18	о.с.14- стр.54	о.с.24- стр.89	о.с.34-стр.119	
	о.с.5- стр.22	о.с.15- стр.57	о.с.25- стр.93	о.с.35-стр.122	
	о.с.6- стр.26	о.с.16- стр.60	о.с.26- стр.96	о.с.36-стр.125	
	о.с.7- стр.30	о.с.17- стр.64	о.с.27- стр.99		
	о.с.8- стр.33	о.с.18- стр.67	о.с.28- стр.101		
	о.с.9- стр.37	о.с.19- стр.69	о.с.29- стр.104		
о.с.10- стр.41	о.с.20- стр. 72	о.с.30- стр.109			
2-я Младшая группа (3-4 года) Развитие речи (4 в месяц, 36 в год)	Гербова В.В. Речевое развитие в детском саду. Младшая группа. М.: Мозаика-Синтез, 2018.-96с.				
	Сентябрь	ноябрь	январь	март	май
	о.с.1- стр.28	о.с.1- стр.41	о.с.1- стр.54	о.с.1-стр.64	о.с.1-стр.76
	о.с.2- стр.31	о.с.2- стр.42	о.с.2- стр.55	о.с.2-стр. 66	о.с.2-стр.77
	о.с.3- стр.32	о.с.3- стр.43	о.с.3- стр.57	о.с.3-стр.66	о.с.3-стр.79
	о.с.4- стр.33	о.с.4- стр.46	о.с.4- стр.58	о.с.4-стр.69	о.с.4-стр. 80
	октябрь	декабрь	февраль	апрель	
	о.с.1- стр.36	о.с.1- стр.50	о.с.1- стр.59	о.с.1-стр.71	
	о.с.2- стр.38	о.с.2- стр.51	о.с.2- стр.60	о.с.2-стр.72	
	о.с.3- стр.39	о.с.3- стр.52	о.с.3- стр.62	о.с.3-стр.73	
о.с.4- стр.40	о.с.4- стр.53	о.с.4- стр.63	о.с.4-стр.75		
Грамота	Проводится в вечернее время, через индивидуальное взаимодействие. Используется рабочая тетрадь по речевому развитию детей 3-4 лет. Ушаковой О.С.-М.:ТЦ Сфера, 2014-32с.				

<p>Дополнительный материал (совместная деятельность взрослого с детьми в режимных моментах, инд. работа)</p>	<p>Нищева Н.В. Развитие связной речи детей дошкольного возраста. Метод. рекомендации. Конспекты занятий.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.-80с. Ельцова О.М. Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций младший и средний возраст. СПб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС».2019.-стр. 57-121</p>																																																		
<p>Дидактические игры и игровые упражнения</p>	<p>Нищева Н.В. Играем в сказки. Развитие внимания, мышления, речи детей дошкольного возраста .- ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2020.-16с., цв.ил.</p>																																																		
<p>Средняя группа (4-5 лет) Развитие речи (4 в месяц, 36 в год)</p>	<p>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Средняя группа, пособие в рамках учебно-методического комплекта к программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Веракса, Т.С.Комаровой, М.ВА. Васильевой,-М.:Мозаика-Синтез,2017.-80с.</p> <table border="1" data-bbox="719 555 2076 922"> <tr> <td>Сентябрь</td> <td>ноябрь</td> <td>январь</td> <td>март</td> <td>май</td> </tr> <tr> <td>о.с.1 - стр.27</td> <td>о.с.1- стр.35</td> <td>о.с.1 стр.48</td> <td>о.с.1-стр.59</td> <td>о.с.1-стр.68</td> </tr> <tr> <td>о.с.2 - стр.28</td> <td>о.с.2- стр.36</td> <td>о.с.2- стр.49</td> <td>о.с.2- стр.60</td> <td>о.с.2- стр.69</td> </tr> <tr> <td>о.с.3 - стр.29</td> <td>о.с.3- стр.38</td> <td>о.с.3- стр.50</td> <td>о.с.3- стр.61</td> <td>о.с.3- стр.70</td> </tr> <tr> <td>о.с.4 - стр.30</td> <td>о.с.4- стр.39</td> <td>о.с.4- стр.52</td> <td>о.с.4- стр.62</td> <td>о.с.4- стр.71</td> </tr> <tr> <td>октябрь</td> <td>декабрь</td> <td>февраль</td> <td>апрель</td> <td></td> </tr> <tr> <td>о.с.1- стр.31</td> <td>о.с.1- стр.43</td> <td>о.с.1- стр.53</td> <td>о.с.1-стр.63</td> <td></td> </tr> <tr> <td>о.с.2- стр.32</td> <td>о.с.2- стр.44</td> <td>о.с.2- стр.53</td> <td>о.с.2-стр.63</td> <td></td> </tr> <tr> <td>о.с.3- стр.33</td> <td>о.с.3- стр.45</td> <td>о.с.3- стр.55</td> <td>о.с.3- стр.65</td> <td></td> </tr> <tr> <td>о.с.4- стр.34</td> <td>о.с.4- стр.46</td> <td>о.с.4- стр.56</td> <td>о.с.4- стр.65</td> <td></td> </tr> </table>	Сентябрь	ноябрь	январь	март	май	о.с.1 - стр.27	о.с.1- стр.35	о.с.1 стр.48	о.с.1-стр.59	о.с.1-стр.68	о.с.2 - стр.28	о.с.2- стр.36	о.с.2- стр.49	о.с.2- стр.60	о.с.2- стр.69	о.с.3 - стр.29	о.с.3- стр.38	о.с.3- стр.50	о.с.3- стр.61	о.с.3- стр.70	о.с.4 - стр.30	о.с.4- стр.39	о.с.4- стр.52	о.с.4- стр.62	о.с.4- стр.71	октябрь	декабрь	февраль	апрель		о.с.1- стр.31	о.с.1- стр.43	о.с.1- стр.53	о.с.1-стр.63		о.с.2- стр.32	о.с.2- стр.44	о.с.2- стр.53	о.с.2-стр.63		о.с.3- стр.33	о.с.3- стр.45	о.с.3- стр.55	о.с.3- стр.65		о.с.4- стр.34	о.с.4- стр.46	о.с.4- стр.56	о.с.4- стр.65	
Сентябрь	ноябрь	январь	март	май																																															
о.с.1 - стр.27	о.с.1- стр.35	о.с.1 стр.48	о.с.1-стр.59	о.с.1-стр.68																																															
о.с.2 - стр.28	о.с.2- стр.36	о.с.2- стр.49	о.с.2- стр.60	о.с.2- стр.69																																															
о.с.3 - стр.29	о.с.3- стр.38	о.с.3- стр.50	о.с.3- стр.61	о.с.3- стр.70																																															
о.с.4 - стр.30	о.с.4- стр.39	о.с.4- стр.52	о.с.4- стр.62	о.с.4- стр.71																																															
октябрь	декабрь	февраль	апрель																																																
о.с.1- стр.31	о.с.1- стр.43	о.с.1- стр.53	о.с.1-стр.63																																																
о.с.2- стр.32	о.с.2- стр.44	о.с.2- стр.53	о.с.2-стр.63																																																
о.с.3- стр.33	о.с.3- стр.45	о.с.3- стр.55	о.с.3- стр.65																																																
о.с.4- стр.34	о.с.4- стр.46	о.с.4- стр.56	о.с.4- стр.65																																																
<p>Грамота</p>	<p>Проводится в вечернее время в совместной деятельности с детьми 1 раз в неделю. Используется методическое пособие Маханёвой М.Д.Подготовка к обучению грамоте детей 4-5 лет. 3-изд.,испр.-М.:ТЦ Сфера, 2023.-80с.</p>																																																		
<p>Дополнительный материал (совместная деятельность взрослого с детьми в режимных моментах, инд. работа)</p>	<p>Нищева Н.В. Развитие связной речи детей дошкольного возраста с 2 до 7 лет. Методические рекомендации. Конспекты занятий.- СПб.: ООО «ДЕТСТВО ПЕРСС», 2017.-стр.9-12; 32-36. Нищева Н.В. Рабочая тетрадь для развития речи и коммуникативных способностей детей младшего дошкольного возраста (4-5 лет).-СПб.:ООО «детство-пресс», 2017.- 32с Куликовская Т.А. Сказки- пересказки. Обучение дошкольников пересказу, СПб, «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСВО-ПРЕСС», 2015.-80с.</p>																																																		
<p>Дидактические игры и игровые упражнения</p>	<p>Нищева Н.В. Играем в сказки. Развитие внимания, мышления, речи детей дошкольного возраста .- ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2020.-16с., цв.ил.</p>																																																		
<p>Старшая группа (5-6 лет) Развитие речи (2 в месяц, 72 в год)</p>	<p>В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду: Старшая группа». – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ,2018. -144 с.</p>																																																		

	<p>Сентябрь о.с.1-стр. 30; о.с.2- стр.32; о.с.3-стр.33; о.с. 4- стр.34; о.с.5- стр.35; о.с.6 -стр.37; о.с.7- стр.38; о.с.8- стр.40.</p> <p>октябрь о.с.1 стр.40; о.с.2- стр.41; о.с.3-стр.43; о.с.4- стр.44; о.с.5- стр.46; о.с.6- стр.47; о.с.7-стр.48; о.с.8- стр.49.</p>	<p>ноябрь о.с. 1- стр.50; о.с.2 -стр.51; о.с.3- стр.52; о.с.4- стр.53; о.с.5- стр.55; о.с.6- с.56; о.с.7- стр.56; о.с.8- стр.57.</p> <p>декабрь о.с. 1- стр.60; о.с.2-стр.61; о.с.3- стр.63; о.с.4- стр.34; о.с.5-стр.66; о.с.6- стр.66; о.с.7- стр.68; о.с.8- стр.69.</p>	<p>январь о.с.1- стр.70; о.с.2-стр.71; о.с.3- стр.72; о.с.4- стр.74; о.с.5-стр.75; о.с.6- стр.76; о.с.7- стр.77; о.с.8- стр.79.</p> <p>февраль о.с.1- стр.80; о.с.2- стр.82; о.с.3- стр.83; о.с.4- стр.83; о.с.5-стр.84; о.с.6-стр.86; о.с.7- стр.87; о.с.8- стр.88.</p>	<p>март о.с 1- стр.91; о.с.2-стр.92; о.с.3- стр.93; о.с.4- стр.94 о.с.5- стр.95; о.с.6- стр.95 о.с.7 -стр.96; о.с.8- стр.97.</p> <p>апрель о.с.1-стр.98; о.с.2- стр.99; о.с.3- стр.101 о.с.4 -стр.102; о.с.5- стр.103; о.с.6- стр.104; о.с.7 -стр.104; о.с.8- стр.105.</p>	<p>май о.с.1- стр.106; о.с.2- стр.107; о.с.3- стр.107; о.с.4- стр.108 о.с.5- стр.109; о.с.6- стр.109; о.с.7- стр.110; о.с.8- стр.110.</p>
<p>Дополнительный материал (совместная деятельность взрослого с детьми в режимных моментах, инд. работа)</p>	<p>Ельцова О.М. Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций. Старшая группа (5-6 лет).СПб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2020.-160 с.</p> <p>Нищева Н.В. «Развитие связной речи детей дошкольного возраста с 2 до 7 лет». Методические рекомендации, конспекты занятий. СПб.:ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2017.-80 с.</p> <p>Куликовская Т.А. «Формирование, развитие и активизация словаря дошкольников». Дидактический материал. СПб.:ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2016.-176 с.</p>				
<p>Дидактические игры и игровые упражнения</p>	<p>Куликовская Т.А. «Говорим и играем». Карточка упражнений, игр, текстов для автоматизации звуков. СПб.:ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2013.-128 с.</p> <p>Микхиева Н.Ю. «Дидактические игры и упражнения» для развития речи дошкольников. ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2016.-96 с. Санкт – Петербург.</p> <p>Кнушевицкая Н.А. «Стихи, Загадки, Игры по лексическим темам». ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2014.-176 с. Санкт – Петербург</p> <p>Нищева Н.В. Играем в сказки. Развитие внимания, мышления, речи детей дошкольного возраста .- ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2020.-16с., цв.ил.</p>				

Грамота (2 в месяц, 18в год)	М.Д. Маханёва, Н.А. Гоголева Обучение детей грамоте 5-7 лет. Методическое пособие.-2-е изд., испр.- МП.: ТЦ Сфера, 2022.-96с.				
	о.с.1-стр.16	о.с.5-стр.20	о.с.9 – стр.26	о.с.13- стр.32	о.с.17- стр.36
	о.с.2-стр.17	о.с.6-стр.22	о.с. 10– стр.28	о.с.14- стр.33	о.с.18-стр.38
	о.с.3-стр.17	о.с.7--стр.23	о.с. 11– стр.29	о.с.15- стр.34	
	о.с.4-стр.19	о.с.7-стр.25	о.с. 12– стр.31	о.с.16- стр.35	
Дополнительный материал (совместная деятельность взрослого с детьми в режимных моментах, инд. работа)	М.Д. Маханёва Я учу звуки и буквы. Рабочая тетрадь по программе для детей 5-7 лет Лопухин а И.С. «ЧИТАТЬ ЛЕГКО, ЧИТАТЬ СМЕШНО!». СПб.:ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2013.-96 с. Егорова Т.А. «Комплексные занятия по сказкам для детей 4-6 лет».Волгоград: Учитель. – 67с. Захарова Ю.А. «Тетрадь для штриховки (5-6 лет)». СПб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2016.-24 с.				
Дидактические игры и игровые упражнения	Нищева Н.В. Играем в сказки. Развитие внимания, мышления, речи детей дошкольного возраста .- ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2020.-16с., цв.ил.				
Подготовительная группа (6-7 лет) Развитие речи (8 в месяц, 72 в год)	№1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа- М.: МОЗАИКА –СИНТЕЗ,2018.-с.				

	<p>Сентябрь о.с.1-стр. 19; о.с.2- стр.20; о.с.3-стр.21 о.с. 4- стр.22; о.с.5- стр.23 о.с.6 -стр.24; о.с.7- стр.25; о.с.8- стр.25.</p> <p>октябрь о.с.1 стр.26; о.с.2- стр.27; о.с.3-стр.28 о.с.4- стр.30; о.с.5- стр.31; о.с.6- стр.32; о.с.7-стр.33 о.с.8- стр.34.</p>	<p>ноябрь о.с. 1- стр.35; о.с.2 -стр.36 о.с.3- стр.37 о.с.4- стр.39; о.с.5- стр.40; о.с.6- с.41 о.с.7- стр.41; о.с.8- стр.42.</p> <p>декабрь о.с. 1- стр.44; о.с.2-стр.45 о.с.3- стр.46; о.с.4- стр.47; о.с.5-стр.48 о.с.6- стр.49; о.с.7- стр.49 о.с.8- стр.51.</p>	<p>январь о.с.1- стр.54; о.с.2-стр.54 о.с.3- стр.55; о.с.4- стр.55; о.с.5-стр.56 о.с.6- стр.57</p> <p>февраль о.с.1- стр.58 о.с.2- стр.58 о.с.3- стр.59; о.с.4- стр.60; о.с.5-стр.61 о.с.6-стр.62; о.с.7- стр.62 о.с.8- стр.63.</p>	<p>март о.с 1- стр.63; о.с.2-стр.64; о.с.3- стр.65; о.с.4- стр.66 о.с.5- стр.67 о.с.6- стр.68 о.с.7 -стр.70 о.с.8- стр.71</p> <p>апрель о.с.1-стр.71 о.с.2- стр.71 о.с.3- стр.72 о.с.4 -стр.75; о.с.5- стр.74 о.с.6- стр.75; о.с.7 -стр.76 о.с.8- стр.76.</p>	<p>май о.с.1- стр.76; о.с.2- стр.78 о.с.3- стр.79; о.с.4- стр.79 о.с.5- стр.80 о.с.6- стр.81; о.с.7-8 - стр.81</p>
<p>Дополнительный материал (совместная деятельность взрослого с детьми в режимных моментах, инд. работа)</p>	<p>Н.Ю. Дунаева, С.В. Зяблова Учимся правильно произносить звуки. Весёлая школа. СПб.-ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПЕРСС», 2014.- 96с.</p> <p>К.Е. Бухарина Картотека для автоматизации правильного произношения и дифференциации простых звуков русского языка. –СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС».2019.-</p> <p>Л.Ю. Писарева Система работы по развитию общих речевых навыков у детей 5-7 лет. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС». 2016.- 112с.</p>				
<p>Дидактические игры и игровые упражнения</p>	<p>Нищева Н.В. Играем в сказки. Развитие внимания, мышления, речи детей дошкольного возраста .- ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2020.-16с., цв.ил.</p>				
<p>Грамота (4 в месяц,38 в год)</p>	<p>М.Д. Маханёва, Н.А. Гоголева Обучение детей грамоте 5-7 лет. Методическое пособие.-2-е изд., испр.- МП.: ТЦ Сфера, 2022.-96с.</p>				

	о.с.1(19)- стр.38 о.с.2(20)- стр.39. о.с.3(21)-стр.40 о.с.4(22)-стр.42 о.с.5(23)-стр.43 о.с.6(24)-стр.44 о.с.7(25)-стр.45 ос.8(26)-стр.45	о.с.9(27)-стр.46 о.с.10(28)-стр.47 о.с.11(29)-стр.48 о.с.12(30)-стр.50 о.с.13(31)-стр.50 о.с.14(32)-стр.51. о.с.15(33)-стр.52 о.с.16(34)-стр.53	о.с.17(35)-стр.54 о.с.18(36)-стр.55 о.с.19(37)-стр.56 о.с.20(38)-стр.57 о.с.21(39)-стр.58 о.с.22(40)-стр.60 о.с.23(41)-стр.60 о.с.24(42)-стр.63	о.с.25(43)-стр.64 о.с.26(44)-стр.65 о.с.27(45)-стр.66 о.с.28(46)-стр.68 о.с.29(47)-стр.69 о.с.30(48)-стр.70 о.с.31(49)-стр.71 о.с.32(50)-стр.72	о.с.33(51)- стр.73 о.с.34(52)- стр.75 о.с.35(53)- стр.76 о.с.36(54)-стр.78 о.с.37(55)-стр.79 о.с.38(56)-стр.80
Дополнительный материал (совместная деятельность взрослого с детьми в режимных моментах, инд. работа)	М.Д. Маханёва Я учу звуки и буквы. Рабочая тетрадь по программе для детей 5-7 лет Т.А. Куликовская Учимся говорить правильно.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.-112. Белова М.П. Планы –конспекты занятий по обучению грамоте детей 6-7 лет. СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС». 2019.-				

2.2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Основные цели и задачи					
Возрастные группы					
Образовательные области	1-я младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
«Художественно-эстетическое развитие»	Федеральная образовательная программа дошкольного образования (приказ - Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874)- стр.78-80	Федеральная образовательная программа дошкольного образования (приказ - Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874)- стр.83-85	Федеральная образовательная программа дошкольного образования (приказ - Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874)- стр.90-93	Федеральная образовательная программа дошкольного образования (приказ - Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874)- стр.99-102	Федеральная образовательная программа дошкольного образования (приказ - Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874)- стр.109-113

Подготовительная группа

- 1) **Приобщение к искусству**-Федеральная образовательная программа дошкольного образования -стр.113-114
- 2) **Изобразительная деятельность**-Федеральная образовательная программа дошкольного образования -стр.114-118
- 3)**Конструктивная деятельность**- Федеральная образовательная программа дошкольного образования -стр.118-119
- 4) **Музыка**- Федеральная образовательная программа дошкольного образования -стр.119-120
- 5) **Театрализованная деятельность** - Федеральная образовательная программа дошкольного образования -стр.120
- 6) **Культурно-досуговая деятельность** - Федеральная образовательная программа дошкольного образования -стр.121

Возрастная группа	Образовательная деятельность			
1-я Младшая группа (2-3 года) Чтение художественной литературы (2 в месяц, 18 в год)	О.М. Ельцова, В.Н. Волкова «Сценарий образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой» (2-4 лет) СПб.:Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС».2019 с.4-102			
	о.с.1- стр.18 о.с.5- стр.74 о.с.9- стр.41 о.с.13- стр.43	о.с.2- стр.59 о.с.6- стр.38 о.с.10- стр.96 о.с.14- стр.56	о.с.3- стр.7 о.с.7- стр.35 о.с.11- стр.21	о.с.4- стр.53 о.с.8- стр.12 о.с.12- стр.80
Дополнительный материал (совместная деятельность взрослого с детьми в режимных моментах, инд. работа)	О.Э.Литвинова Речевое развитие детей раннего возраста. Восприятие художественной литературы. Конспекты занятий. Ч.2.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВОПРЕСС», 2020.-144с. А.С.Куприна, Т.А. Бударина «Знакомство детей с русским народным творчеством. Конспекты занятий и сценарий Календарно- образовательных учреждений» СПб ООО «ИДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.- с.304			
2-я Младшая группа (3-4 года) Чтение художественной литературы (2 в месяц, 18 в год)	Ельцова О.М.Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 2 до 4 лет).-СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.-стр. 110-234			
	о.с.1-стр.123-127 о.с.2-стр.137-141 о.с.3-стр.115-120 о.с.4-стр.201-204 о.с.5-стр.144-151 о.с.6-стр.192-196	о.с.7-стр.154-157 о.с.8-стр.165-169 о.с.9-стр.157-160 о.с.10-стр.169-172 о.с.11-стр.210-214 о.с.12-стр.180-183	о.с.13 –стр.196-201 о.с.14 –стр.188-192 о.с.15–стр.171-176 о.с.16–стр.225-229 о.с.17–стр.204-207 о.с.18–стр.214-216	

<p>Дополнительный материал (совместная деятельность взрослого с детьми в режимных моментах, инд. работа)</p>	<p>Нищева Н.В. Весёлые потешки и пестушки.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2015.-32с. Бойчук И.А., Попушина Т.Н. Ознакомление детей младшего и среднего дошкольного возраста с русским народным творчеством.-2-е изд., испр.- СПб.: ОО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2013.-стр.8-122</p>																		
<p>Игры и игровые упражнения</p>	<p>Бойчук И.А., Попушина Т.Н. Ознакомление детей младшего и среднего дошкольного возраста с русским народным творчеством.-2-е изд., испр.- СПб.: ОО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013-стр.123-148</p>																		
<p>Средняя группа (4-5 лет) Чтение художественной литературы (2 в месяц, 18 в год)</p>	<p>Ельцова О.М. Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 4 до 5 лет).-СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.-144с.</p> <table border="0" data-bbox="779 587 2040 807"> <tr> <td>о.с.1- стр.15</td> <td>о.с.7 – стр.43</td> <td>о.с.13 – стр.87</td> </tr> <tr> <td>о.с.2- стр.18</td> <td>о.с.8 – стр.48</td> <td>о.с.14 – стр.103</td> </tr> <tr> <td>о.с.3- стр.22</td> <td>о.с.9 – стр.52</td> <td>о.с.15 – стр.103</td> </tr> <tr> <td>о.с.4- стр.29</td> <td>о.с.10 –стр.56</td> <td>о.с.16 – стр.96</td> </tr> <tr> <td>о.с.5- стр.37</td> <td>о.с.11 –стр.66</td> <td>о.с.17 – стр.119</td> </tr> <tr> <td>о.с.6- стр.32</td> <td>о.с.12 –стр.70</td> <td>о.с.18 – стр.139</td> </tr> </table>	о.с.1- стр.15	о.с.7 – стр.43	о.с.13 – стр.87	о.с.2- стр.18	о.с.8 – стр.48	о.с.14 – стр.103	о.с.3- стр.22	о.с.9 – стр.52	о.с.15 – стр.103	о.с.4- стр.29	о.с.10 –стр.56	о.с.16 – стр.96	о.с.5- стр.37	о.с.11 –стр.66	о.с.17 – стр.119	о.с.6- стр.32	о.с.12 –стр.70	о.с.18 – стр.139
о.с.1- стр.15	о.с.7 – стр.43	о.с.13 – стр.87																	
о.с.2- стр.18	о.с.8 – стр.48	о.с.14 – стр.103																	
о.с.3- стр.22	о.с.9 – стр.52	о.с.15 – стр.103																	
о.с.4- стр.29	о.с.10 –стр.56	о.с.16 – стр.96																	
о.с.5- стр.37	о.с.11 –стр.66	о.с.17 – стр.119																	
о.с.6- стр.32	о.с.12 –стр.70	о.с.18 – стр.139																	
<p>Дополнительный материал (совместная деятельность взрослого с детьми в режимных моментах, инд. работа)</p>	<p>Можгова Е.И. Театральные развлечения для детей от 2-7 лет. СПб, «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.- стр.18-31 Егорова Т.А. Комплексные занятия по сказкам для детей 4-6 лет. -Волгоград, Издательство «Учитель», 2014.-стр8. Бойчук И.В., Попушина Т.Н., Ознакомление детей младшего и среднего дошкольного возраста с русским народным творчеством.-2-е изд., испр.- СПб.: ООО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.-стр.150-342</p>																		
<p>Игры и игровые упражнения</p>	<p>Бойчук И.В., Попушина Т.Н., Ознакомление детей младшего и среднего дошкольного возраста с русским народным творчеством.-2-е изд., испр.- СПб.: ООО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.-стр.340-342 Играем в сказки. Развитие внимания, мышления, речи детей дошкольного возраста 3-7 лет</p>																		
<p>Старшая группа (5-6 лет) Чтение художественной литературы (1 в месяц, 32 в год)</p>	<p>Ельцова О.М. Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 5 до 6 лет). –СПб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2017.- 160 с.</p>																		

	о.с.1 -стр.7 о.с.2 – стр.10 о.с.3 –стр.13 о.с.4 –стр.18 о.с.5 –стр.21 о.с.6 –стр.25 о.с.7 –стр.30 о.с.8 –стр.35	о.с.9 –стр.39 о.с.10-стр.44 о.с.11-стр.48 о.с.12-стр.52 о.с.13-стр.56 о.с.14-стр.61 о.с.15-стр.67 о.с.16-стр.72	о.с. 17– стр.79 о.с.18-стр.83 о.с.19-стр.87 о.с.20-стр.92 о.с.21-стр.95 о.с.22-стр.99 о.с.23-стр.103 о.с.24-стр.107	о.с. 25–стр.111 о.с.26-стр.117 о.с.27-стр.120 о.с.28-стр.124 о.с.29-стр.128 о.с.30-стр.131 о.с.31-стр.136 о.с.32-стр.143
Дополнительный материал (совместная деятельность взрослого с детьми в режимных моментах, инд. работа)	Е.И.Можгова «Театрализованные игровые занятия для детей от 5 лет». СПб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2019.-8 с. Егорова Т.А. Комплексные занятия по сказкам для детей 4-6 лет.-Волгоград: Учитель.-67с Можгова Е.И. «Театральные развлечения для детей от 2 до 7 лет». СПб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2019.-48 с. Бойчук И.А. «Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством (старшая группа). СПб.:ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2013.-432с. Бударина Т.А. «Знакомство детей с русским народным творчеством» СПб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2015.-304 с.			
Подготовительная группа (6-7 лет) Чтение художественной литературы (1 в месяц, 32 в год)	Ельцова О.М. Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (6-7 лет).- СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.-176с.- (Работаем по программе «Детство»)			
	о.с.1 –стр.8 о.с.2 –стр.13 о.с.3 –стр. 19 о.с.4 –стр.27 о.с.5 –стр.29 о.с.6 –стр.31 о.с.7 –стр.36 о.с.8 –стр.41	о.с.9- стр.45 о.с.10 -стр.48 о.с.11 -стр.53 о.с.12 -стр.59 о.с.13 -стр.64 о.с.14 -стр.69 о.с.15 –стр.74 о.с.16 –стр.78	о.с.17 –стр.83 о.с.18 –стр.89 о.с.19 –стр.94 о.с.20 –стр.100 о.с.21 –стр.106 о.с.22 –стр.111 о.с.23 –стр.116 о.с.24 –стр.121	о.с.25 –стр.125 о.с.26 –стр.132 о.с.27 –стр.138 о.с.28 –стр.141 о.с.29 –стр.147 о.с.30 –стр.151 о.с.31 –стр.157 о.с.32 –стр.164
Дополнительный материал (совместная деятельность взрослого с детьми в режимных моментах, инд. работа)	Можгова Е.И. «Театральные развлечения для детей от 2 до 7 лет». СПб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2019.-48 с. Бударина Т.А. «Знакомство детей с русским народным творчеством» СПб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2015.-304 с. Дерягина Театрализованная деятельность в ДОУ. Сценарии по сказкам зарубежных			

	<p>писателей и народов мира.-СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.-128с.</p> <p>Т.А. Шорыгина Литературные сказки. Беседы с детьми о прозе, поэзии и фольклоре.-М.: ТЦ Сфера, 2015.-96с. (Сказки-подсказки)</p> <p>Л.Я.Поляе Театр сказок: Сценарии в стихах для дошкольников по мотивам русских народных сказок.- СПб. «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2001.-48с.</p>																	
<p>1-я Младшая группа(2-3 года) Развитие продуктивной деятельности (рисование) (2 в месяц)</p>	<p>№1 Н.Н. Леонова «Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «детство»: планирование, конспекты. Первая младшая группа» - Волгоград: Учитель , 2014.- с.169</p> <p>№2 О.Э. Литвинова «Художественно- эстетическое развитие ребенка раннего дошкольного возраста (изобразительная деятельность). Планирование образовательной деятельности». – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС» 2014.- с. 128</p>																	
	<table border="0"> <tr> <td>о.с 1 (1)- стр.44-46</td> <td>о.с.10 (1)- стр.51-52</td> </tr> <tr> <td>о.с.2 (1)- стр.71-72</td> <td>о.с.11 (1)- стр.55-57</td> </tr> <tr> <td>о.с.3 (1)- стр.72</td> <td>о.с.12 (1)- стр.67-68</td> </tr> <tr> <td>о.с.4 (1)- стр.69-70</td> <td>о.с.13 (1)- стр.63-64</td> </tr> <tr> <td>о.с.5 (2)- стр.22-25</td> <td>о.с.14 (1)- стр.81-83</td> </tr> <tr> <td>о.с.6 (1)- стр.57-58</td> <td>о.с.15 (2)- стр.41-45</td> </tr> <tr> <td>о.с.7 (1)- стр.61-62</td> <td>о.с.16 (1)- стр.91-93</td> </tr> <tr> <td>о.с.8 (1)- стр.49-50</td> <td></td> </tr> <tr> <td>о.с.9 (1)- стр.72-73</td> <td></td> </tr> </table>	о.с 1 (1)- стр.44-46	о.с.10 (1)- стр.51-52	о.с.2 (1)- стр.71-72	о.с.11 (1)- стр.55-57	о.с.3 (1)- стр.72	о.с.12 (1)- стр.67-68	о.с.4 (1)- стр.69-70	о.с.13 (1)- стр.63-64	о.с.5 (2)- стр.22-25	о.с.14 (1)- стр.81-83	о.с.6 (1)- стр.57-58	о.с.15 (2)- стр.41-45	о.с.7 (1)- стр.61-62	о.с.16 (1)- стр.91-93	о.с.8 (1)- стр.49-50		о.с.9 (1)- стр.72-73
о.с 1 (1)- стр.44-46	о.с.10 (1)- стр.51-52																	
о.с.2 (1)- стр.71-72	о.с.11 (1)- стр.55-57																	
о.с.3 (1)- стр.72	о.с.12 (1)- стр.67-68																	
о.с.4 (1)- стр.69-70	о.с.13 (1)- стр.63-64																	
о.с.5 (2)- стр.22-25	о.с.14 (1)- стр.81-83																	
о.с.6 (1)- стр.57-58	о.с.15 (2)- стр.41-45																	
о.с.7 (1)- стр.61-62	о.с.16 (1)- стр.91-93																	
о.с.8 (1)- стр.49-50																		
о.с.9 (1)- стр.72-73																		
<p>Дополнительный материал (совместная деятельность взрослого с детьми в режимных моментах, инд. работа)</p>	<p>Г.И. Винникова «Занятия с детьми 2-3 лет: Развитие речи, изобразительная деятельность, художественная литература».- 2е издание, доп.- М.: ТЦ Сфера, 2018.- с.128</p>																	
<p>2-я Младшая группа (3-4 года) Изобразительная деятельность (рисование)(2 в месяц, 18 в год)</p>	<p>№1 Леонова Н.Н. художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование, конспекты.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.-стр.8-139</p> <p>№2 Леонова Н.Н, Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство». Планирование. Конспекты. вторая младшая группа.- Волгоград:Учитель.-177с.</p>																	

	о.с.1(№2)-стр.46-47 о.с.2(№2)-стр.45-46 о.с.3(№1)-стр.41-42 о.с.4(№1)-стр.44-45 о.с.5(№1)-стр.40-41. о.с.6(№1)-стр.51-52	о.с.7(№1)-стр. 53-55 о.с.8(№1)-стр.56-58 о.с.9(№1)-стр.74-75 о.с.10(№1)-стр.65-66 о.с.11(№1)-стр.67-69 о.с.12(№1)-стр.69-70	о.с.13(№;1) –стр.70-72 о.с.14(№1) –стр.76-78 о.с.15(№1)–стр.80-81 о.с.16(№1)–стр.84-86 о.с.17(№1)-стр.63-64 о.с.18(№1)-стр.86-87
Средняя группа(4-5 лет) Изобразительная деятельность (рисование) (2 в месяц, 18в год)	№1 Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДООУ. Перспективное планирование, конспекты. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.-стр.139-317		
	№2 Леонова Н.Н.Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»:планирование, конспекты. Средняя группа-Волгоград: Учитель, 2014.-289с.		
	о.с.1(№) – стр.179 о.с.2(№2)– стр.65 о.с.3(№1)– стр.183 о.с.4(№1)– стр.188 о.с.5(№1)– стр.196 о.с.6(№1)– стр.202	о.с.7(№1)– стр.204 о.с.8(№1)– стр.214 о.с.9(№1)– стр.218 о.с.10(№2)– стр.111 о.с.11(№1)– стр.227 о.с.12(№1)– стр.228	о.с.13(№1)– стр.231 о.с.14(№1)– стр.238 о.с.15(№1)– стр.242 о.с.16(№1)– стр.245 о.с.17(№1)– стр.252 о.с.18(№1)– стр.255
Дополнительный материал (совместная деятельность взрослого с детьми в режимных моментах, инд. работа)	Ефанова З.А., Елова А.В., Богданова О.В. Комплексные занятия по программе «Детство». Средняя группа.- Волгоград: Учитель.-2017.-274с.		
Старшая группа (5-6 лет) Изобразительная деятельность (рисование) (2 в месяц, 18 в год)	Леонова Н.Н. Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Старшая группа – Волгоград: Учитель, 2017г.-с.52-204.		
	о.с. 1.-стр52.; о.с.2-стр.78; о.с. 3. – стр.58; о.с. 4.-стр.173; о.с. 5 – стр82; о.с. 6.- стр.90;	о.с. 7. – стр.94; о.с.8 – стр.100; о.с. 9. – стр74; о.с.10 – стр.105; о.с.11 – стр.57; о.с.12 – стр.141;	о.с.13. – стр.150; о.с. 14 –стр.169 о.с.15 – стр. 195; о.с.16 – стр.167 о.с.17.– стр.178; о.с.18 - стр.191
Дополнительный материал (совместная деятельность взрослого с детьми	Леонова Н.Н. «Мир природы Родной страны». Планирование, содержание занятий по художественному краеведению. 5-7 лет.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-		

в режимных моментах, инд. работа)	ПРЕСС», 2018. – 256с.+16 с. Цв.		
Подготовительная группа (6-7 лет) Изобразительная деятельность (рисование) (4 в месяц, 36 в год)	<p>№1 Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие в подготовительной к школе группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.- с.</p> <p>№2 Леонова Н.Н. Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Подготовительная к школе группа. Волгоград, «Учитель», 2014.- с.</p>		
	<p>о.с.1(№2)- стр.17 о.с.2(№1)- стр. 76 о.с.3(№2)- стр.44 о.с.4(№2)- стр.12 о.с.5(№1)- стр.122 о.с.6(№2)- стр.224 о.с.7(№2)- стр.33 о.с.8(№2)- стр.71 о.с.9(№1)- стр.92 о.с.10(№2)- стр.76 о.с.11(№2)- стр.116 о.с.12(№2)- стр.33</p>	<p>о.с.13(№2)- стр.119 о.с.14(№1)- стр.36 о.с.15(№2)- стр.138 о.с.16(№2)- стр.130 о.с.17(№1)- стр.114 о.с.18(№1)- стр.117 о.с.19(№1)- стр.91 о.с.20(№2)- стр.186 о.с.21(№2)- стр.204 о.с.22(№1)- стр.129 о.с.23(№1)- стр.125 о.с.24(№2)- стр.123</p>	<p>о.с.25(№1)- стр.147 о.с.26(№2)- стр.180 о.с.27(№2)- стр.88 о.с.28(№2)- стр.70 о.с.29(№2)- стр.195 о.с.30(№2)- стр.84 о.с.31(№2)- стр.217 о.с.32(№2)- стр.214 о.с.33(№1)- стр.152 о.с.34(№2)- стр.82 о.с.35(№1)- стр.162</p>
Дополнительный материал (совместная деятельность взрослого с детьми в режимных моментах, инд. работа)	БондаренкоТ.М. Практический материал по освоению образовательной области в подготовительной группе детского сада. Образовательная область «Художественное творчество» Практическое пособие ДОУ. Воронеж, ООО Метода. 2013.-с.		
1-я Младшая (2-3 года) Изобразительная деятельность (лепка) (2 в месяц)	<p>№1 Н.Н. Леонова «Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «детство»: планирование, конспекты. Первая младшая группа» - Волгоград: Учитель , 2014.- с.169</p> <p>№2 О.Э. Литвинова «Художественно- эстетическое развитие ребенка раннего дошкольного возраста (изобразительная деятельность). Планирование образовательной деятельности». – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС» 2014.- с. 128</p>		
	<p>о.с 1 (1)- стр.101-102 о.с.2 (1)- стр.104-106 о.с.3 (2)- стр.52-54 о.с.4 (1)- стр.106-107 о.с.5 (1)- стр.109-110</p>	<p>о.с.10 (1)- стр.118-119 о.с.11 (1)- стр.119-122 о.с.12 (2)- стр.66-69 о.с.13 (1)- стр.115-117 о.с.14 (1)- стр.129-131</p>	

	о.с.6 (2)- стр.46-48 о.с.7 (1)- стр.111-112 о.с.8 (2)- стр.59-62 о.с.9 (2)- стр.62-65	о.с.15(1)-стр.128-130	
Дополнительный материал (совместная деятельность взрослого с детьми в режимных моментах, инд. работа)	Г.И. Винникова «Занятия с детьми 2-3 лет: Развитие речи, изобразительная деятельность, художественная литература».- 2е издание, доп.- М.: ТЦ Сфера, 2018.- с.128		
2-я Младшая группа (3-4 года) Изобразительная деятельность (лепка) (2 в месяц, 18 в год)	№1 Леонова Н.Н. художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование, конспекты.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.-стр.8-139		
	№2 Леонова Н.Н. Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство». Планирование. Конспекты. Вторая младшая группа.- Волгоград:Учитель.-177с.		
	О.с.1(№1)-стр.88-89 о.с.2(№1)-стр.89-91 о.с.3(№1)-стр.91-92 о.с.4(№2)-стр.103-104 о.с.5(№1)-стр.110-111. о.с.6(№1)-стр.93-95	о.с.7(№1)-стр. 92-93 о.с.8(№1)-стр.97-99 о.с.9(№1)-стр.96-97 о.с.10(№1)-стр.101-103 О.с.11(№1)-стр.108-109 о.с.12(№1)-стр.105-106	о.с.13(№1) –стр.106-108 о.с.14(№2) –стр.119-120 о.с.15(№1)–стр.114-115 о.с.16(№1)–стр.104-105 о.с.17(№1)-стр.111-112 о.с.18(№1)-стр.112-114
Средняя группа (4-5 лет) Изобразительная деятельность (лепка) (2 в месяц, 18 в год)	№1 Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.-стр.139-317		
	№2 Леонова Н.Н.Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»:планирование, конспекты. Средняя группа-Волгоград: Учитель, 2014.-289с.		
	о.с.1 (№1)– стр.258 о.с.2 (№1)– стр.259 о.с.3 (№1)– стр.260 о.с.4 (№1)– стр.261 о.с.5 (№2)– стр.203 о.с. 6(№1)– стр.263	о.с.7(№2)– стр.205 о.с.8 (№1)– стр.269 о.с.9 (№1)– стр.270 о.с.10 (№1)– стр.272 о.с.11(№1)– стр.273 о.с.12(№1)– стр.274	о.с.13(№1)– стр.277 о.с.14 (№1)– стр.279 о.с.15 (№2)– стр.219 о.с.16 (№1)– стр.282 о.с.17(№1)– стр.284 о.с.18 (№2)– стр.277
Дополнительный материал (совместная деятельность взрослого с детьми	Ефанова З.А., Елова А.В., Богданова О.В. Комплексные занятия по программе «Детство». Средняя группа.- Волгоград: Учитель.-2017.-274с.		

в режимных моментах, инд. работа)			
Старшая группа (5 -6 лет) Изобразительная деятельность (лепка) (2 в месяц, 18 в год)	<p>№1 Леонова Н.Н. Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Старшая группа – Волгоград: Учитель, 2017г.-с.205 -248.</p> <p>№2 Леонова Н.Н. Художественно- эстетическое развитие детей в старшей группе ДООУ. Перспективное планирование, конспекты.- СПб.: ООО «Издательство» Детство – Пресс»» 2014. – 240с.</p>		
Дополнительный материал (совместная деятельность взрослого с детьми в режимных моментах, инд. работа)	Лобанова В.А. «Учебное проектирование в ДОО» Конспекты совместных практических занятий. –СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. -96 с.		
Подготовительная группа (6 -7 лет) Изобразительная деятельность (лепка) (4 в месяц, 36 в год)	<p>№1 Леонова Н.Н. Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство».Планирование, конспекты. Подготовительная группа .- Волгоград, Учитель. 2014.- с.</p> <p>№2 Леонова Н.Н. Художественное развитие в подготовительной к школе группе ДООУ. Перспективное планирование, конспекты.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.- с.</p> <p>№3 БондаренкоТ.М. Практический материал по освоению образовательной области в подготовительной группе детского сада. Образовательная область «Художественное творчество» Практическое пособие ДООУ. Воронеж, ООО Метода. 2013.-с.</p>		
	о.с.1(№1)-стр.207; о.с.2(№1)-стр.209; о.с.3(№1) – стр.224; о.с.4(№1)-стр.246; о.с.5(№1) – стр.229; о.с.6(№1)- стр.211;	о.с.7(№1) – стр.216; о.с.8(№2) – стр.180 о.с.9(№1) – стр.218; о.с.10(№2) – стр.183 о.с.11(№1) – стр.221; о.с.12(№1) – стр.221;	о.с.13(№1) –стр.191; о.с.14(№1) – стр.231;; о.с.15(№2) – стр.195; о.с.16(№1)– стр.236; о.с.17(№1) - стр.243; о.с.18(№2)-стр.198
	о.с.1(№2)- стр.165 о.с.2(№2)- стр.169 о.с.3(№2)- стр.176 о.с.4(№2)- стр.192 о.с.5(№3)- стр.109 о.с.6(№3)- стр.110 о.с.7(№3)- стр.111 о.с.8(№2)- стр.172	о.с.13(№3)- стр.122 о.с.14(№2)- стр.177 о.с.15(№1)- стр.250 о.с.16(№2)- стр.179 о.с.17(№1)- стр.252 о.с.18(№1)- стр.266 о.с.19(№1)- стр.242 о.с.20(№1)- стр.247	о.с.25(№2)- стр.190 о.с.26(№2)- стр.262 о.с.27(№1)- стр.236 о.с.28(№1)- стр.240 о.с.29(№1)- стр.238 о.с.30(№1)- стр.136 о.с.31(№3)- стр.272 о.с.32(№1)- стр.134

	о.с.9(№2)- стр.174 о.с.10(№3)- стр.113 о.с.11(№3)- стр.114 о.с.12(№3)- стр.116	о.с.21(№2)- стр.188 о.с.22(№2)- стр.268 о.с.23(№1)- стр.260 о.с.24(№1)- стр.186	о.с.33(№3)- стр.144 о.с.34(№3)- стр.270 о.с.35(№1)- стр.145 о.с.36(№2)-стр.198
Дополнительный материал (совместная деятельность взрослого с детьми в режимных моментах, инд. работа)	Г.И. Винникова «Занятия с детьми 2-3 лет: Развитие речи, изобразительная деятельность, художественная литература».- 2е издание, доп.- М.: ТЦ Сфера, 2018.- с.128		
2-я Младшая группа (3-4 года) Изобразительная деятельность (аппликация) (2 в месяц, 18 в год)	№1 Леонова Н.Н. художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование, конспекты.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСВО-ПРЕСС», 2014.-стр.8-139 №2 Леонова Н.Н. Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство». Планирование. Конспекты. Вторая младшая группа.- Волгоград:Учитель.-177с.		
	О.с.1(№2)-стр.139-141 о.с.2(№2)-стр.141-142 о.с.3(№1)-стр.116-118 о.с.4(№1)-стр.134-136 о.с.5(№1)-стр.115-116 о.с.6(№1)-стр.119-121	о.с.7(№1)-стр.121-123 о.с.8(№1)-стр.124-126 о.с.9(№1)-стр.132-133 о.с.10(№2)-стр.142-144 о.с.11(№1)-стр.160-163 о.с.12(№1)-стр.131-132	о.с.13(№1) –стр.129-131 о.с.14(№1) –стр.123-124 о.с.15(№2)–стр.159-160 о.с.16(№1)–стр.133-134 о.с.17(№1)-стр.127-129 о.с.18(№2)-стр.151-152
Дополнительный материал (совместная деятельность взрослого с детьми в режимных моментах, инд. работа)	Соколова С.В. Оригами для самых маленьких.- СПб. «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСВО-ПРЕСС», 2020.-64с.		
Средняя группа(4-5 лет) Изобразительная деятельность (аппликация) (2 в месяц, 18 в год)	№1 Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСВО-ПРЕСС», 2014.-стр.139-317 №2 Леонова Н.Н.Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»:планирование, конспекты. Средняя группа-Волгоград: Учитель, 2014.-289с.		
	О.с.1 (№2)- стр.234 о.с.2 (№2)- стр.236 о.с.3 (№1)- стр.290 о.с.4 (№1)- стр.289 о.с.5 (№1)- стр.294	о.с.7 (№1)- стр.297 о.с.8 (№1)- стр.299 о.с.9 (№1)- стр.300 о.с.10 (№2)- стр.245 о.с.11 (№1)- стр.302	о.с.13 (№1)- стр.305 о.с.14 (№1)- стр.307 о.с.15 (№2)- стр.265 о.с.16 (№1)- стр.311 о.с.17 (№1)- стр.313

	о.с.6 (№1)- стр.296	о.с.12 (№1)- стр.303	о.с.18 (№1)- стр.315
Дополнительный материал (совместная деятельность взрослого с детьми в режимных моментах, инд. работа)	Ефанова З.А., Елова А.В., Богданова О.В. Комплексные занятия по программе «Детство». Средняя группа.- Волгоград: Учитель.-2017.-274с. Дубровская Н.В. День защитника отечества. Поделки своими руками. СПб,; ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.-128с. Соколова С.В. Оригами для самых маленьких. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.-64с.		
Старшая группа (5 -6 лет) Изобразительная деятельность (аппликация)(2 в месяц, 18 в год)	Леонова Н.Н. Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Старшая группа – Волгоград: Учитель, 2017г-249-288. №2 Леонова Н.Н Художественно- эстетическое развитие детей в старшей группе ДООУ. Перспективное планирование, конспекты.- СПб.: ООО «Издательство» Детство – Пресс»» 2014. – 240с.		
	о.с.1(№1)-стр.252; о.с.2(№1)-стр.249; о.с.3(№1) – стр.250; о.с.4(№1)-стр.256; о.с.5(№1) – стр.257; о.с.6(№1)- стр.257;	о.с.7(№1) – стр.266; о.с.8 (№1)– стр.260; о.с. 9(№1) – стр.285; о.с.10(№1) – стр.263; о.с.11(№1) – стр.275; о.с.12(№1) – стр.271;	о.с.13(№1) – стр.272.; о.с.14(;1) –стр.278; о.с.15(№2) – стр.224; о.с.16(№1) – стр.254; о.с.17(№1)– стр.280; о.с.18(№1) - стр.282;
Дополнительный материал (совместная деятельность взрослого с детьми в режимных моментах, инд. работа)	Дубровская Н.В. «День защитника Отечества», ООО «Издательство «Детство - Пресс»,2015. – 128с. Санкт – Петербург		
Подготовительная группа (6 -7 лет) Изобразительная деятельность (аппликация) (2 в месяц, 18 в год)	№ 1 Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие в подготовительной группе ДООУ. Перспективное планирование, конспекты. СПб. : «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.- с. №2 Леонова Н.Н. Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»:планирование, конспекты. Подготовительная к школе группа. Волгоград, «Учитель». 2014.- с.		
	о.с.1(№1)- стр.200 о.с.2(№1)- стр.209 о.с.3(№1)- стр.116 о.с.4(№2)- стр.300 о.с.5(№1)- стр.211	о.с.7(№1)- стр.60 о.с.8(№1)- стр.212 о.с.9(№1)- стр.214 о.с.10(№1)- стр.205 о.с.11(№1)- стр.61	о.с.13(№2)-стр.304 о.с.14(№1)-стр.225 о.с.15(№2)-стр.309 о.с.16.(№2)-стр.306 о.с.17(№2)-стр.315

	о.с.6(№2)- стр.90 о.с.12(№2)- стр.302 о.с.18(№2)-стр.317
Дополнительный материал (совместная деятельность взрослого с детьми в режимных моментах, инд. работа)	Дубровская Н.В. «День защитника Отечества», ООО «Издательство «Детство - Пресс»,2015. – 128с. Санкт – Петербург
1-я Младшая группа(2-3 года) Конструктивная деятельность (4 в месяц)	О.Э Литвинова Конструирование с детьми раннего возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 2-3 лет: учеб.- метод. пособие. –СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.-160с. о.с.1- стр.10 о.с.2- стр.12 о.с.3- стр.16 о.с.4- стр.19 о.с.5- стр.23 о.с.6- стр.26 о.с.7- стр.28 о.с.8- стр.31 о.с.9- стр.34 о.с.10- стр.38 о.с.11-стр.43 о.с.12-стр.46 о.с.13-стр.50 о.с.14-стр.54 о.с.15-стр.57 о.с.16-стр.61 о.с.17- стр.64 о.с.18- стр.69 о.с.19- стр.72 о.с.20- стр.75 о.с.21-стр.79 о.с.22-стр.82 о.с.23-стр.85 о.с.24-стр.88 о.с.25-стр.91 о.с.26-стр.94 о.с.27- стр.97 о.с.28- стр.100 о.с.29- стр104 о.с.30- стр.108 о.с.31-стр.111 о.с.32- стр.115
Дополнительный материал (совместная деятельность взрослого с детьми в режимных моментах, инд. работа)	Литвинова О.Э. Познавательное развитие ребёнка раннего дошкольного возраста. Планирование образовательной деятельности.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.- стр.37-74
2-я Младшая группа (3-4 года) Изобразительная деятельность (конструирование) (2 в месяц, 18 в год)	Литвинова О.Э. Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 3-4 лет: учеб.-метод. Пособие-СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2015.-128с. О.с.1-стр. 11-15 о.с.7-стр.99-103 о.с.13-стр.50-54 о.с.2-стр.55-58 о.с.8-стр.107-11 о.с.14-стр.93-99 о.с.3-стр.18-23 о.с.9-стр.45-49 о.с.15-стр.62-67 о.с.4-стр.23-26 о.с.10-стр.103-104 о.с.16-стр.42-45 о.с.5-стр.27-32 о.с.11-стр.71-75 о.с.17-стр.111-114 о.с.6-стр.32-35 о.с.12-стр.75-79 о.с.18-стр.114-117
Дополнительный материал (совместная деятельность взрослого с детьми в режимных моментах, инд. работа)	Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий. 3-е изд. Перераб. и дополн. М.:ТЦ Сфера, 2021.-стр.129-132
Игры и игровые упражнения	Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий. 3-е изд. Перераб. и дополн. М.:ТЦ Сфера, 2021.-стр.136-140

Средняя группа (4-5 лет) Изобразительная деятельность (конструирование) (2 в месяц, 18 в год)	№1 Литвинова О.Э. Конструирование с детьми среднего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 4-5 лет. СПб, :ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.-122с.		
	№2 Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты. 3-е изд. Перераб. и дополн. М.:ТЦ Сфера, 2021.- стр.129-132		
	о.с.1(№1)- стр.16	о.с.7(№1)- стр.62	о.с.13(№1)- стр.90
	о.с.2(№2)- стр.129	о.с.8(№2)- стр.55	о.с.14(№2)- стр.96
	о.с.3(№1)- стр.27	о.с.9(№1)- стр.72	о.с.15(№1)- стр.95
	о.с.4(№2)- стр.54	о.с.10(№2)- стр.56	о.с.16(№2)- стр.132
	о.с.5(№1)- стр.44	о.с.11(№1)- стр.85	о.с.17(№1)- стр.98
	о.с.6(№2)- стр.130	о.с.12(№2)- стр.131	о.с.18(№2)- стр.132
Дополнительный материал (совместная деятельность взрослого с детьми в режимных моментах, инд. работа)	Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий. 3-е изд. Перераб. и дополн. М.:ТЦ Сфера, 2021.-стр.129-136		
Игры и игровые упражнения	Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий. 3-е изд. Перераб. и дополн. М.:ТЦ Сфера, 2021.-стр.136-139		
Старшая группа(5 -6 лет) Изобразительная деятельность (конструирование) (2 в месяц, 18 в год)	№1.Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. 3-е изд., и дополн. – М.: ТЦ Сфера, 2021. – 240 с.		
	№2.О.Э.Литвинова «Конструирование с детьми дошкольного возраста». Конспекты совместной деятельности с детьми 5-6лет: учебно – методическое пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПЕРСС», 2017.-128 с.		
	о.с. 1(№1).- стр8.;	о.с.7 (№1) – стр.47;	о.с13.(№2)– стр.77;
	о.с.2(№2)- стр.79;	о.с.8(№2)– стр.71	о.с14.(№1) –стр.88
	о.с. 3(№1). – стр. 88;	о.с.9 (№1) – стр91.;	о.с15.(№2)- стр. 122;
	о.с 4.(№2) -.стр.68	о.с.10(№1) – стр.97	о.с.16(№2) - стр.73
	о.с. 5(№2) – стр.69.;	о.с.11(№2) – стр.7;	о.с.17(№1) -.стр.102;
	о.с.6 (№1).- стр.34	о.с.12(№2) – стр.72	о.с.18(№2) 18 - стр.75
Дополнительный материал (совместная деятельность взрослого с детьми в режимных моментах, инд. работа)	О.Г.Жукова «И тонкой нити кружева» Пособие по развитию практических навыков и творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста », СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2014. – 48с.+ 32 с.цв.ил.		
Игры и игровые упражнения	Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. 3-е изд., и дополн. – М.: ТЦ Сфера, 2021. – 240 с.		
Подготовительная группа (6-7 лет)	№1. О.Э.Литвинова «Конструирование с детьми дошкольного возраста». Конспекты		

Конструирование (2 в месяц, 18 в год)	совместной деятельности с детьми 6-7лет: учебно – методическое пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПЕРСС», 2021.-96с.+ цв ил. №2.Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. 3-е изд., и дополн. – М.: ТЦ Сфера, 2021. – 240 с. о.с.1(№1)- стр.7 о.с.7(№1)- стр.29 о.с.13(№1)-стр.56 о.с.2(№1)- стр.13 о.с.8(№2)- стр.100 о.с.14(№2)-стр.100 о.с.3(№1)- стр.18 о.с.9(№1)- стр.34 о.с.15(№1)-стр.68 о.с.4(№2)- стр.102 о.с.10(№1)- стр.42 о.с.16.(№1)-стр.76 о.с.5(№2)- стр.107 о.с.11(№1)- стр.50 о.с.17(№1)-стр.82 о.с.6(№1)- стр.25 о.с.12(№2)- стр.102 о.с.18(№1)-стр.85
Дополнительный материал (совместная деятельность взрослого с детьми в режимных моментах, инд. работа)	Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. 3-е изд., и дополн. – М.: ТЦ Сфера, 2021. – 240 с.
1-я Младшая групп (2-3года) Музыкальное занятие (8 в месяц, 72в год)	И.Каплунова, И.Новоскольцева, Ладушки «Ясельки». - СПб.: Композитор, 2016. Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением (2CD) о.с.1 –стр.4 о.с.19- стр.5-6..36-38 о.с.37-стр.54-55, 71 о.с 55-стр.106-107,117-118 о.с.2 –стр.4,6-8. о.с.20- стр.5-6,47-49 о.с.38-стр.54-55, о.с.56-стр.108-109,118-120 о.с.3 –стр.4,22-23. о.с.21- стр.5-6,34 о.с.39-стр.54-55,77 о.с.57-стр.108-109, 120-121 о.с.4 –ст.4,25-26 о.с.22- стр.5-6.12-16 о.с.40-стр.54-55,103-105 о.с. 58-стр. о.с.5 –стр.4,23-25 о.с.23- стр.5-6,38 о.с.41-стр.55 о.с.59-стр.108-109,124-125 о.с.6 –стр.4, 30-32 о.с.24- стр.5-6.49-51 о.с.42-стр.55, 66-67 о.с.60-стр.108-10,127-128 о.с.7 –стр.4, 11-13 о.с.25- стр.54 о.с.43-стр.55, 97-98 о.с.61-стр.108-109,128-129 о.с.8 –стр.4 ,17-18 о.с.26- стр.54,61-62 о.с.44-стр.55, 99 о.с.62-стр.108-109 о.с.9 –стр.5 о.с.27- стр.54, 64-66 о.с.45-стр.55,102 о.с.63- стр. о.с.10 –стр.5,44-45 о.с.28- стр.54, 66-67 о.с.46-стр.55, 102-103 о.с.64-стр.108-109, о.с.11 –стр.5, 45-46 о.с.29- стр.54,67-68 о.с.47-стр.55,94-95 о.с.65-стр.109 о.с.12 –стр.5, 29-30 о.с.30- стр.54,71-72 о.с.48-стр.55,88-89 о.с.66-стр.109, о.с.13 –стр.5,16 о.с.31- стр.54,73-74 о.с.49-стр.106-108 о.с.67-стр.109, о.с.14 –стр.5, 49-52 о.с.32- стр.54,80 о.с.50-стр. 106-107, о.с.68-стр.109, о.с.15 –стр.5,42-43 о.с.33- стр.54-55 о.с.51-стр.106-107,112 о.с.69-стр.109, о.с.16 –стр.5,35-36 о.с.34- стр.54-55,57 о.с.52-стр.106-107,113 о.с.70-стр.109, о.с.17 –стр.5-6, о.с.35- стр.54-55,61-62 о.с.53-стр.106-107 , 114-115 о.с.71-стр.109, о.с.18 –стр.5-6,34 о.с.36- стр.54-55, 62-63 о.с.54-стр.106-107,116-117 о.с.72-стр.109,

<p>Дополнительный материал (совместная деятельность взрослого с детьми в режимных моментах, инд. взаимодействие)</p>	<p>Каплунова И.М., .Новоскольцева: « Умные пальчики» Методическое пособие для учителей начальных классов ,воспитателей детских садов, родителей. Невская нота Санкт-Петербург 2009. « Веселые досуги» Методическое пособие для музыкальных руководителей детских садов, учителей, педагогов. Невская Нота Санкт-Петербург 2018.</p>																																																																											
<p>2-я Младшая групп (3-4 года) Музыкальное занятие (8 в месяц, 72в год)</p>	<p>Каплунова И.М., .Новоскольцева И.А. Ладушки. Праздник каждый день. Младшая группа. Конспекты музыкальный занятий с аудиоприложением (2CD) Пособие для музыкальных руководителей детских садов. – СПб.: Композитор, 2017.-236с.</p> <table border="0" data-bbox="763 472 2051 1134"> <tr> <td>О.с.1 –стр.3</td> <td>о.с.19- стр.32</td> <td>о.с.37-стр.58</td> <td>о.с.55-стр.83</td> </tr> <tr> <td>о.с.2 –стр.5</td> <td>о.с.20- стр.34</td> <td>о.с.38-стр.60</td> <td>о.с.56-стр.84</td> </tr> <tr> <td>о.с.3 –стр.7</td> <td>о.с.21- стр.35</td> <td>о.с.39-стр.61</td> <td>о.с.57-стр.84</td> </tr> <tr> <td>о.с.4 –стр.8</td> <td>о.с.22- стр.37</td> <td>о.с.40-стр.63</td> <td>о.с.58-стр.88</td> </tr> <tr> <td>о.с.5 –стр.10</td> <td>о.с.23- стр.38</td> <td>о.с.41-стр.64</td> <td>о.с.59-стр.89</td> </tr> <tr> <td>о.с.6 –стр.11</td> <td>о.с.24- стр.39</td> <td>о.с.42-стр.66</td> <td>о.с.60-стр.90</td> </tr> <tr> <td>о.с.7 –стр.13</td> <td>о.с.25- стр.41</td> <td>о.с.43-стр.68</td> <td>о.с.61-стр.91</td> </tr> <tr> <td>о.с.8 –стр.14</td> <td>о.с.26- стр.42</td> <td>о.с.44-стр.69</td> <td>о.с.62-стр.93</td> </tr> <tr> <td>о.с.9 –стр.16</td> <td>о.с.27- стр.44</td> <td>о.с.45-стр.70</td> <td>о.с.63-стр.94</td> </tr> <tr> <td>о.с.10 –стр.17</td> <td>о.с.28- стр.45</td> <td>о.с.46-стр.72</td> <td>о.с.64-стр.95</td> </tr> <tr> <td>о.с.11 –стр.19</td> <td>о.с.29- стр.47</td> <td>о.с.47-стр.73</td> <td>о.с.65-стр.96</td> </tr> <tr> <td>о.с.12 –стр.21</td> <td>о.с.30- стр.49</td> <td>о.с.48-стр.74</td> <td>о.с.66-стр.98</td> </tr> <tr> <td>о.с.13 –стр.23</td> <td>о.с.31- стр.50</td> <td>о.с.49-стр.75</td> <td>о.с.67-стр.99</td> </tr> <tr> <td>о.с.14 –стр.24</td> <td>о.с.32- стр.51</td> <td>о.с.50-стр.77</td> <td>о.с.68-стр.101</td> </tr> <tr> <td>о.с.15 –стр.26</td> <td>о.с.33- стр.52</td> <td>о.с.51-стр.78</td> <td>о.с.69-стр.102</td> </tr> <tr> <td>о.с.16 –стр.27</td> <td>о.с.34- стр.53</td> <td>о.с.52-стр.79</td> <td>о.с.70-стр.103</td> </tr> <tr> <td>о.с.17 –стр.29</td> <td>о.с.35- стр.54</td> <td>о.с.53-стр.81</td> <td>о.с.71-стр.104</td> </tr> <tr> <td>о.с.18 –стр.31</td> <td>о.с.36- стр.56</td> <td>о.с.54-стр.82</td> <td>о.с.72-стр.106</td> </tr> </table>				О.с.1 –стр.3	о.с.19- стр.32	о.с.37-стр.58	о.с.55-стр.83	о.с.2 –стр.5	о.с.20- стр.34	о.с.38-стр.60	о.с.56-стр.84	о.с.3 –стр.7	о.с.21- стр.35	о.с.39-стр.61	о.с.57-стр.84	о.с.4 –стр.8	о.с.22- стр.37	о.с.40-стр.63	о.с.58-стр.88	о.с.5 –стр.10	о.с.23- стр.38	о.с.41-стр.64	о.с.59-стр.89	о.с.6 –стр.11	о.с.24- стр.39	о.с.42-стр.66	о.с.60-стр.90	о.с.7 –стр.13	о.с.25- стр.41	о.с.43-стр.68	о.с.61-стр.91	о.с.8 –стр.14	о.с.26- стр.42	о.с.44-стр.69	о.с.62-стр.93	о.с.9 –стр.16	о.с.27- стр.44	о.с.45-стр.70	о.с.63-стр.94	о.с.10 –стр.17	о.с.28- стр.45	о.с.46-стр.72	о.с.64-стр.95	о.с.11 –стр.19	о.с.29- стр.47	о.с.47-стр.73	о.с.65-стр.96	о.с.12 –стр.21	о.с.30- стр.49	о.с.48-стр.74	о.с.66-стр.98	о.с.13 –стр.23	о.с.31- стр.50	о.с.49-стр.75	о.с.67-стр.99	о.с.14 –стр.24	о.с.32- стр.51	о.с.50-стр.77	о.с.68-стр.101	о.с.15 –стр.26	о.с.33- стр.52	о.с.51-стр.78	о.с.69-стр.102	о.с.16 –стр.27	о.с.34- стр.53	о.с.52-стр.79	о.с.70-стр.103	о.с.17 –стр.29	о.с.35- стр.54	о.с.53-стр.81	о.с.71-стр.104	о.с.18 –стр.31	о.с.36- стр.56	о.с.54-стр.82	о.с.72-стр.106
О.с.1 –стр.3	о.с.19- стр.32	о.с.37-стр.58	о.с.55-стр.83																																																																									
о.с.2 –стр.5	о.с.20- стр.34	о.с.38-стр.60	о.с.56-стр.84																																																																									
о.с.3 –стр.7	о.с.21- стр.35	о.с.39-стр.61	о.с.57-стр.84																																																																									
о.с.4 –стр.8	о.с.22- стр.37	о.с.40-стр.63	о.с.58-стр.88																																																																									
о.с.5 –стр.10	о.с.23- стр.38	о.с.41-стр.64	о.с.59-стр.89																																																																									
о.с.6 –стр.11	о.с.24- стр.39	о.с.42-стр.66	о.с.60-стр.90																																																																									
о.с.7 –стр.13	о.с.25- стр.41	о.с.43-стр.68	о.с.61-стр.91																																																																									
о.с.8 –стр.14	о.с.26- стр.42	о.с.44-стр.69	о.с.62-стр.93																																																																									
о.с.9 –стр.16	о.с.27- стр.44	о.с.45-стр.70	о.с.63-стр.94																																																																									
о.с.10 –стр.17	о.с.28- стр.45	о.с.46-стр.72	о.с.64-стр.95																																																																									
о.с.11 –стр.19	о.с.29- стр.47	о.с.47-стр.73	о.с.65-стр.96																																																																									
о.с.12 –стр.21	о.с.30- стр.49	о.с.48-стр.74	о.с.66-стр.98																																																																									
о.с.13 –стр.23	о.с.31- стр.50	о.с.49-стр.75	о.с.67-стр.99																																																																									
о.с.14 –стр.24	о.с.32- стр.51	о.с.50-стр.77	о.с.68-стр.101																																																																									
о.с.15 –стр.26	о.с.33- стр.52	о.с.51-стр.78	о.с.69-стр.102																																																																									
о.с.16 –стр.27	о.с.34- стр.53	о.с.52-стр.79	о.с.70-стр.103																																																																									
о.с.17 –стр.29	о.с.35- стр.54	о.с.53-стр.81	о.с.71-стр.104																																																																									
о.с.18 –стр.31	о.с.36- стр.56	о.с.54-стр.82	о.с.72-стр.106																																																																									
<p>Дополнительный материал (совместная деятельность взрослого с детьми в режимных моментах, инд. взаимодействие)</p>	<p>Каплунова И.М., .Новоскольцева: « Умные пальчики» Методическое пособие для учителей начальных классов, воспитателей детских садов, родителей. Невская нота Санкт-Петербург 2009. « Я живу в России» песни и стихи о Родине, мире и дружбе для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Соответствует ФГОС ДО Композитор Санкт-Петербург 2017 « Веселые досуги» Методическое пособие для музыкальных руководителей детских садов,</p>																																																																											

	<p>учителей, педагогов. Невская Нота Санкт-Петербург 2018.</p> <p>« Зимние забавы праздники в детском саду» Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений.</p> <p>Соответствует ФГОС До</p> <p>« Композитор Санкт-Петербург «2017.</p> <p>« Праздник шаров» Методическое пособие с аудиоприложением для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки, педагогов. Невская Нота Санкт-Петербург 2011.</p> <p>« Рождественские сказки» Методическое пособие с аудиоприложением для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки, педагогов. Невская Нота Санкт-Петербург 2012.</p>																																																																							
<p>Средняя группа (4-5 лет) Музыкальное занятие(8 в месяц, 72 в год)</p>	<p>Каплунова И.М. Праздник каждый день [Ноты]: конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2CD): пособие для музыкальных руководителей детских садов: средняя группа – СПб.: Композитор Санкт-Петербург, 2018.-272с.-(Ладушки).</p>																																																																							
	<table border="0"> <tr> <td>О.с.1 –стр.4</td> <td>о.с.19- стр.42</td> <td>о.с.37-стр.75</td> <td>о.с.55-стр.108</td> </tr> <tr> <td>о.с.2 –стр.6</td> <td>о.с.20- стр.44</td> <td>о.с.38-стр.77</td> <td>о.с.56-стр.110</td> </tr> <tr> <td>о.с.3 –стр.9</td> <td>о.с.21- стр.46</td> <td>о.с.39-стр.79</td> <td>о.с.57-стр.111</td> </tr> <tr> <td>о.с.4 –стр.11</td> <td>о.с.22- стр.48</td> <td>о.с.40-стр.80</td> <td>о.с.58-стр.113</td> </tr> <tr> <td>о.с.5 –стр.13</td> <td>о.с.23- стр.50</td> <td>о.с.41-стр.82</td> <td>о.с.59-стр.115</td> </tr> <tr> <td>о.с.6 –стр.15</td> <td>о.с.24- стр.51</td> <td>о.с.42-стр.83</td> <td>о.с.60-стр.117</td> </tr> <tr> <td>о.с.7 –стр.17</td> <td>о.с.25- стр.53</td> <td>о.с.43-стр.85</td> <td>о.с.61-стр.119</td> </tr> <tr> <td>о.с.8 –стр.19</td> <td>о.с.26- стр.56</td> <td>о.с.44-стр.87</td> <td>о.с.62-стр.120</td> </tr> <tr> <td>о.с.9 –стр.21</td> <td>о.с.27- стр.57</td> <td>о.с.45-стр.88</td> <td>о.с.63-стр.122</td> </tr> <tr> <td>о.с.10 –стр.23</td> <td>о.с.28- стр.59</td> <td>о.с.46-стр.90</td> <td>о.с.64-стр.123</td> </tr> <tr> <td>о.с.11 –стр.24</td> <td>о.с.29- стр.61</td> <td>о.с.47-стр.92</td> <td>о.с.65-стр.125</td> </tr> <tr> <td>о.с.12 –стр.26</td> <td>о.с.30- стр.62</td> <td>о.с.48-стр.94</td> <td>о.с.66-стр.126</td> </tr> <tr> <td>о.с.13 –стр.29</td> <td>о.с.31- стр.64</td> <td>о.с.49-стр.96</td> <td>о.с.67-стр.128</td> </tr> <tr> <td>о.с.14 –стр.32</td> <td>о.с.32- стр.66</td> <td>о.с.50-стр.96</td> <td>о.с.68-стр.129</td> </tr> <tr> <td>о.с.15 –стр.33</td> <td>о.с.33- стр.68</td> <td>о.с.51-стр.99</td> <td>о.с.69-стр.131</td> </tr> <tr> <td>о.с.16 –стр.36</td> <td>о.с.34- стр.70</td> <td>о.с.52-стр.102</td> <td>о.с.70-стр.132</td> </tr> <tr> <td>о.с.17 –стр.38</td> <td>о.с.35- стр.72</td> <td>о.с.53-стр.104</td> <td>о.с.71-стр.133</td> </tr> <tr> <td>о.с.18 –стр.40</td> <td>о.с.36- стр.74</td> <td>о.с.54-стр.106</td> <td>о.с.72-стр.135</td> </tr> </table>	О.с.1 –стр.4	о.с.19- стр.42	о.с.37-стр.75	о.с.55-стр.108	о.с.2 –стр.6	о.с.20- стр.44	о.с.38-стр.77	о.с.56-стр.110	о.с.3 –стр.9	о.с.21- стр.46	о.с.39-стр.79	о.с.57-стр.111	о.с.4 –стр.11	о.с.22- стр.48	о.с.40-стр.80	о.с.58-стр.113	о.с.5 –стр.13	о.с.23- стр.50	о.с.41-стр.82	о.с.59-стр.115	о.с.6 –стр.15	о.с.24- стр.51	о.с.42-стр.83	о.с.60-стр.117	о.с.7 –стр.17	о.с.25- стр.53	о.с.43-стр.85	о.с.61-стр.119	о.с.8 –стр.19	о.с.26- стр.56	о.с.44-стр.87	о.с.62-стр.120	о.с.9 –стр.21	о.с.27- стр.57	о.с.45-стр.88	о.с.63-стр.122	о.с.10 –стр.23	о.с.28- стр.59	о.с.46-стр.90	о.с.64-стр.123	о.с.11 –стр.24	о.с.29- стр.61	о.с.47-стр.92	о.с.65-стр.125	о.с.12 –стр.26	о.с.30- стр.62	о.с.48-стр.94	о.с.66-стр.126	о.с.13 –стр.29	о.с.31- стр.64	о.с.49-стр.96	о.с.67-стр.128	о.с.14 –стр.32	о.с.32- стр.66	о.с.50-стр.96	о.с.68-стр.129	о.с.15 –стр.33	о.с.33- стр.68	о.с.51-стр.99	о.с.69-стр.131	о.с.16 –стр.36	о.с.34- стр.70	о.с.52-стр.102	о.с.70-стр.132	о.с.17 –стр.38	о.с.35- стр.72	о.с.53-стр.104	о.с.71-стр.133	о.с.18 –стр.40	о.с.36- стр.74	о.с.54-стр.106
О.с.1 –стр.4	о.с.19- стр.42	о.с.37-стр.75	о.с.55-стр.108																																																																					
о.с.2 –стр.6	о.с.20- стр.44	о.с.38-стр.77	о.с.56-стр.110																																																																					
о.с.3 –стр.9	о.с.21- стр.46	о.с.39-стр.79	о.с.57-стр.111																																																																					
о.с.4 –стр.11	о.с.22- стр.48	о.с.40-стр.80	о.с.58-стр.113																																																																					
о.с.5 –стр.13	о.с.23- стр.50	о.с.41-стр.82	о.с.59-стр.115																																																																					
о.с.6 –стр.15	о.с.24- стр.51	о.с.42-стр.83	о.с.60-стр.117																																																																					
о.с.7 –стр.17	о.с.25- стр.53	о.с.43-стр.85	о.с.61-стр.119																																																																					
о.с.8 –стр.19	о.с.26- стр.56	о.с.44-стр.87	о.с.62-стр.120																																																																					
о.с.9 –стр.21	о.с.27- стр.57	о.с.45-стр.88	о.с.63-стр.122																																																																					
о.с.10 –стр.23	о.с.28- стр.59	о.с.46-стр.90	о.с.64-стр.123																																																																					
о.с.11 –стр.24	о.с.29- стр.61	о.с.47-стр.92	о.с.65-стр.125																																																																					
о.с.12 –стр.26	о.с.30- стр.62	о.с.48-стр.94	о.с.66-стр.126																																																																					
о.с.13 –стр.29	о.с.31- стр.64	о.с.49-стр.96	о.с.67-стр.128																																																																					
о.с.14 –стр.32	о.с.32- стр.66	о.с.50-стр.96	о.с.68-стр.129																																																																					
о.с.15 –стр.33	о.с.33- стр.68	о.с.51-стр.99	о.с.69-стр.131																																																																					
о.с.16 –стр.36	о.с.34- стр.70	о.с.52-стр.102	о.с.70-стр.132																																																																					
о.с.17 –стр.38	о.с.35- стр.72	о.с.53-стр.104	о.с.71-стр.133																																																																					
о.с.18 –стр.40	о.с.36- стр.74	о.с.54-стр.106	о.с.72-стр.135																																																																					
<p>Дополнительный материал</p>	<p>Каплунова И.М., .Новоскольева:</p>																																																																							

<p>(совместная деятельность взрослого с детьми в режимных моментах, инд. взаимодействие)</p>	<p>« Умные пальчики» Методическое пособие для учителей начальных классов, воспитателей детских садов, родителей. Невская нота Санкт-Петербург 2009</p> <p>. « Веселые досуги» Методическое пособие для музыкальных руководителей детских садов, учителей, педагогов. Невская Нота Санкт-Петербург 2018.</p> <p>« Слушаем музыку» Методическое пособие с аудиоприложением для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки, педагогов. Невская Нота Санкт-Петербург 2015</p> <p>« Как у наших . у ворот русские народные песни в детском саду» Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. ФГОС ДО Издательство «Композитор Санкт-Петербург» 2016.</p> <p>« Этот удивительный ритм» Методическое пособие для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки общеобразовательных и музыкальных школ. Издательство « Лансье» 2017.</p> <p>« Наш веселый оркестр» Методическое пособие с аудио и видео приложением для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки, педагогов.(1 часть) Издательство ООО « Лансье» 2018.</p>																																																								
<p>Старшая группа (5-6 лет) Музыкальное занятие (8 в месяц, 72 в год)</p>	<p>Каплунова И.М. Праздник каждый день [Ноты]: конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3CD); ст.группа пособие для музыкальных руководителей детских садов: средняя группа – СПб.: Композитор Санкт-Петербург, 2017.-308с.-(Ладушки).</p> <table border="0" data-bbox="768 874 2051 1394"> <tr> <td>О.с.1 –стр.3</td> <td>о.с.19- стр.46</td> <td>о.с.37-стр.82</td> <td>о.с.55-стр.117</td> </tr> <tr> <td>о.с.2 –стр.3</td> <td>о.с.20- стр.48</td> <td>о.с.38-стр.83</td> <td>о.с.56-стр.119</td> </tr> <tr> <td>о.с.3 –стр.6</td> <td>о.с.21- стр.50</td> <td>о.с.39-стр.85</td> <td>о.с.57-стр.120</td> </tr> <tr> <td>о.с.4 –стр.8</td> <td>о.с.22- стр.52</td> <td>о.с.40-стр.87</td> <td>о.с.58-стр.123</td> </tr> <tr> <td>о.с.5 –стр.11</td> <td>о.с.23- стр.54</td> <td>о.с.41-стр.89</td> <td>о.с.59-стр.125</td> </tr> <tr> <td>о.с.6 –стр.14</td> <td>о.с.24- стр.55</td> <td>о.с.42-стр.92</td> <td>о.с.60-стр.127</td> </tr> <tr> <td>о.с.7 –стр.16</td> <td>о.с.25- стр.57</td> <td>о.с.43-стр.94</td> <td>о.с.61-стр.129</td> </tr> <tr> <td>о.с.8 –стр.19</td> <td>о.с.26- стр.60</td> <td>о.с.44-стр.95</td> <td>о.с.62-стр.131</td> </tr> <tr> <td>о.с.9 –стр.21</td> <td>о.с.27- стр.62</td> <td>о.с.45-стр.97</td> <td>о.с.63-стр.133</td> </tr> <tr> <td>о.с.10 –стр.24</td> <td>о.с.28- стр.64</td> <td>о.с.46-стр.99</td> <td>о.с.64-стр.134</td> </tr> <tr> <td>о.с.11 –стр.27</td> <td>о.с.29- стр.67</td> <td>о.с.47-стр.101</td> <td>о.с.65-стр.136</td> </tr> <tr> <td>о.с.12 –стр.30</td> <td>о.с.30- стр.69</td> <td>о.с.48-стр.102</td> <td>о.с.66-стр.138</td> </tr> <tr> <td>о.с.13 –стр.32</td> <td>о.с.31- стр.71</td> <td>о.с.49-стр.104</td> <td>о.с.67-стр.140</td> </tr> <tr> <td>о.с.14 –стр.34</td> <td>о.с.32- стр.73</td> <td>о.с.50-стр.107</td> <td>о.с.68-стр.142</td> </tr> </table>	О.с.1 –стр.3	о.с.19- стр.46	о.с.37-стр.82	о.с.55-стр.117	о.с.2 –стр.3	о.с.20- стр.48	о.с.38-стр.83	о.с.56-стр.119	о.с.3 –стр.6	о.с.21- стр.50	о.с.39-стр.85	о.с.57-стр.120	о.с.4 –стр.8	о.с.22- стр.52	о.с.40-стр.87	о.с.58-стр.123	о.с.5 –стр.11	о.с.23- стр.54	о.с.41-стр.89	о.с.59-стр.125	о.с.6 –стр.14	о.с.24- стр.55	о.с.42-стр.92	о.с.60-стр.127	о.с.7 –стр.16	о.с.25- стр.57	о.с.43-стр.94	о.с.61-стр.129	о.с.8 –стр.19	о.с.26- стр.60	о.с.44-стр.95	о.с.62-стр.131	о.с.9 –стр.21	о.с.27- стр.62	о.с.45-стр.97	о.с.63-стр.133	о.с.10 –стр.24	о.с.28- стр.64	о.с.46-стр.99	о.с.64-стр.134	о.с.11 –стр.27	о.с.29- стр.67	о.с.47-стр.101	о.с.65-стр.136	о.с.12 –стр.30	о.с.30- стр.69	о.с.48-стр.102	о.с.66-стр.138	о.с.13 –стр.32	о.с.31- стр.71	о.с.49-стр.104	о.с.67-стр.140	о.с.14 –стр.34	о.с.32- стр.73	о.с.50-стр.107	о.с.68-стр.142
О.с.1 –стр.3	о.с.19- стр.46	о.с.37-стр.82	о.с.55-стр.117																																																						
о.с.2 –стр.3	о.с.20- стр.48	о.с.38-стр.83	о.с.56-стр.119																																																						
о.с.3 –стр.6	о.с.21- стр.50	о.с.39-стр.85	о.с.57-стр.120																																																						
о.с.4 –стр.8	о.с.22- стр.52	о.с.40-стр.87	о.с.58-стр.123																																																						
о.с.5 –стр.11	о.с.23- стр.54	о.с.41-стр.89	о.с.59-стр.125																																																						
о.с.6 –стр.14	о.с.24- стр.55	о.с.42-стр.92	о.с.60-стр.127																																																						
о.с.7 –стр.16	о.с.25- стр.57	о.с.43-стр.94	о.с.61-стр.129																																																						
о.с.8 –стр.19	о.с.26- стр.60	о.с.44-стр.95	о.с.62-стр.131																																																						
о.с.9 –стр.21	о.с.27- стр.62	о.с.45-стр.97	о.с.63-стр.133																																																						
о.с.10 –стр.24	о.с.28- стр.64	о.с.46-стр.99	о.с.64-стр.134																																																						
о.с.11 –стр.27	о.с.29- стр.67	о.с.47-стр.101	о.с.65-стр.136																																																						
о.с.12 –стр.30	о.с.30- стр.69	о.с.48-стр.102	о.с.66-стр.138																																																						
о.с.13 –стр.32	о.с.31- стр.71	о.с.49-стр.104	о.с.67-стр.140																																																						
о.с.14 –стр.34	о.с.32- стр.73	о.с.50-стр.107	о.с.68-стр.142																																																						

	о.с.15 –стр.36	о.с.33- стр.73	о.с.51-стр.109	о.с.69-стр.143
	о.с.16 –стр.38	о.с.34- стр.76	о.с.52-стр.111	о.с.70-стр.145
	о.с.17 –стр.41	о.с.35- стр.78	о.с.53-стр.113	о.с.71-стр.146
	о.с.18 –стр.43	о.с.36- стр.80	о.с.54-стр.115	о.с.72-стр.148
Дополнительный материал (совместная деятельность взрослого с детьми в режимных моментах, инд. взаимодействие)	Каплунова И.М., .Новоскольцева: « Умные пальчики» Методическое пособие для учителей начальных классов, воспитателей детских садов, родителей. Невская нота Санкт-Петербург 2009 . « Веселые досуги» Методическое пособие для музыкальных руководителей детских садов, учителей, педагогов. Невская Нота Санкт-Петербург 2018. « Как у наших . у ворот русские народные песни в детском саду» Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. ФГОС ДО Издательство «Композитор Санкт-Петербург» 2016. « Этот удивительный ритм» Методическое пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений, учителей музыки общеобразовательных и музыкальных школ. Издательство « Лансье» 2017. « Наш веселый оркестр» Методическое пособие с аудио и видео приложением для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки, педагогов.(1 часть) Издательство ООО « Лансье» 2018. « Ансамбль ложжарей» » Методическое пособие с аудио- приложением для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки, педагогов . . Невская Нота Санкт-Петербург 2015.			
Подготовительная группа (6-7 лет) Музыкальное занятие (8 в месяц, 72в год)	И.Каплунова Праздник каждый день [Ноты]: подготовительная группа: комплект из 2 книг и 5 дисков: конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3CD); дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий с аудиоприложением (2CD): - пособие для музыкальных руководителей детских садов- СПб.: Композитор Санкт-Петербург. 20018.-368с.+176с.- (Ладушки).			
	О.с.1 –стр.3	о.с.19- стр.47	о.с.37-стр.87	о.с.55-стр.130
	о.с.2 –стр.4	о.с.20- стр.50	о.с.38-стр.89	о.с.56-стр.132
	о.с.3 –стр.5	о.с.21- стр.52	о.с.39-стр.91	о.с.57-стр.134
	о.с.4 –стр.10	о.с.22- стр.54	о.с.40-стр.93	о.с.58-стр.137
	о.с.5 –стр.12	о.с.23- стр.56	о.с.41-стр.96	о.с.59-стр.139
	о.с.6 –стр.15	о.с.24- стр.57	о.с.42-стр.99	о.с.60-стр.141
	о.с.7 –стр.18	о.с.25- стр.59	о.с.43-стр.101	о.с.61-стр.143

	о.с.8 –стр.21 о.с.9 –стр.24 о.с.10 –стр.27 о.с.11 –стр.29 о.с.12 –стр.32 о.с.13 –стр.34 о.с.14 –стр.36 о.с.15 –стр.38 о.с.16 –стр.39 о.с.17 –стр.41 о.с.18 –стр.44	о.с.26- стр.63 о.с.27- стр.65 о.с.28- стр.67 о.с.29- стр.69 о.с.30- стр.71 о.с.31- стр.73 о.с.32- стр.75 о.с.33- стр.77 о.с.34- стр.81 о.с.35- стр.83 о.с.36- стр.86	о.с.44-стр.104 о.с.45-стр.106 о.с.46-стр.107 о.с.47-стр.110 о.с.48-стр.111 о.с.49-стр.113 о.с.50-стр.117 о.с.51-стр.120 о.с.52-стр.123 о.с.53-стр.125 о.с.54-стр.127	о.с.62-стр.146 о.с.63-стр.148 о.с.64-стр.150 о.с.65-стр.151 о.с.66-стр.154 о.с.67-стр.157 о.с.68-стр.158 о.с.69-стр.160 о.с.70-стр.163 о.с.71-стр.164 о.с.72-стр.166
Дополнительный материал (совместная деятельность взрослого с детьми в режимных моментах, инд. взаимодействие)	<p>Каплунова И.М., Новоскольцева: « Умные пальчики» Методическое пособие для учителей начальных классов, воспитателей детских садов, родителей. Невская нота Санкт-Петербург 2009 . « Веселые досуги» Методическое пособие для музыкальных руководителей детских садов, учителей, педагогов. Невская Нота Санкт-Петербург 2018. « Как у наших . у ворот русские народные песни в детском саду» Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. ФГОС ДО Издательство «Композитор Санкт-Петербург» 2016. « Этот удивительный ритм» Методическое пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений, учителей музыки общеобразовательных и музыкальных школ. Издательство « Лансье» 2017. « Наш веселый оркестр» Методическое пособие с аудио и видео приложением для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки, педагогов.(1 часть) Издательство ООО « Лансье» 2018. « Ансамбль ложкарей» » Методическое пособие с аудио- приложением для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки, педагогов . . Невская Нота Санкт-Петербург 2015. « Слушаем музыку» Методическое пособие с аудиоприложением для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки, педагогов. Невская Нота Санкт-Петербург 2015.</p>			

2.2.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Основные цели и задачи					
Возрастные группы					
Образовательные области	1-я младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
«Физическое развитие»	Федеральная образовательная программа дошкольного образования (приказ - Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874)- стр.124	Федеральная образовательная программа дошкольного образования (приказ - Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874)- стр.127	Федеральная образовательная программа дошкольного образования (приказ - Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874)- стр.130	Федеральная образовательная программа дошкольного образования (приказ - Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874)- стр.134-135	Федеральная образовательная программа дошкольного образования (приказ - Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874)- стр.

1-я Младшая группа

- 1) **Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие упражнения)- Федеральная образовательная программа дошкольного образования -стр.125-126
- 2) **Подвижные игры**- Федеральная образовательная программа дошкольного образования -стр.126
- 3) **Формирование основ здорового образа жизни**- Федеральная образовательная программа дошкольного образования -стр.126

2-я Младшая группа

- 1) **Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения)- Федеральная образовательная программа дошкольного образования -стр.127-129
- 2) **Подвижные игры**- Федеральная образовательная программа дошкольного образования -стр.129
- 3) **Спортивные упражнения**- Федеральная образовательная программа дошкольного образования -стр.129-130
- 4) **Формирование основ здорового образа жизни**- Федеральная образовательная программа дошкольного образования -стр.130
- 5) **Активный отдых** - Федеральная образовательная программа дошкольного образования -стр.130

Средняя группа

- 1) **Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения)- Федеральная образовательная программа дошкольного образования -стр.131-133
- 2) **Подвижные игры**- Федеральная образовательная программа дошкольного образования -стр.133
- 3) **Спортивные упражнения**- Федеральная образовательная программа дошкольного образования -стр.133-134
- 4) **Формирование основ здорового образа жизни**- Федеральная образовательная программа дошкольного образования -стр. 134
- 5) **Активный отдых** - Федеральная образовательная программа дошкольного образования -стр.134

Старшая группа

- 1) **Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения)- Федеральная образовательная программа дошкольного образования -стр.136-138
- 2) **Подвижные игры**- Федеральная образовательная программа дошкольного образования -стр.138
- 3) **Спортивные игры**- Федеральная образовательная программа дошкольного образования -стр.138-139
- 4) **Спортивные упражнения**- Федеральная образовательная программа дошкольного образования -стр.139
- 5) **Формирование основ здорового образа жизни**- Федеральная образовательная программа дошкольного образования -стр. 139-140
- 6) **Активный отдых** - Федеральная образовательная программа дошкольного образования -стр.140-141

Подготовительная группа

- 1) **Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения)- Федеральная образовательная программа дошкольного образования -стр.141-144
- 2) **Подвижные игры**- Федеральная образовательная программа дошкольного образования -стр.144-145
- 3) **Спортивные игры** - Федеральная образовательная программа дошкольного образования -стр.145
- 4) **Спортивные упражнения**- Федеральная образовательная программа дошкольного образования -стр. 145-146
- 5) **Формирование основ здорового образа жизни**- Федеральная образовательная программа дошкольного образования -стр. 146
- 6) **Активный отдых** - Федеральная образовательная программа дошкольного образования -стр.146-148

Возрастная группа	образовательная деятельность		
1-я Младшая группа (2-3 года) Физическая культура (12 в месяц)	И. М. Сучкова , Е.А. Мартынова «Физическое развитие. Планирование работы по освоению образовательной области детьми 2-4 лет»по программе «Детство», - Волгоград: Учитель, 2015.- с.199		
	о.с.1-3 – стр.7-8	о.с.46-48-стр.56-59	о.с.91-93-стр.104-106
	о.с.4-6 – стр.9-11	о.с.49-51- стр.60-62	
	о.с.7-9 – стр.12-14	о.с.52-54- стр.63-66	

	<p>о.с.10-12 – стр.15-17 о.с.13-15– стр.19-22 о.с.16-18 – стр.23-25 о.с.19-21 – стр.26-29 о.с.22-24 – стр.30-32 о.с.25-27 – стр.33-37 о.с.28-30– стр.38-40 о.с.31-33 – стр.41-43 о.с.34-36 – стр.44-46 о.с.37-39 – стр.47-49 о.с.40-42 – стр.50-52 о.с.43-45 – стр.53-55</p>	<p>о.с.55-57- стр.67-69 о.с.58-60- стр.70-73 о.с.61-63- стр.74-76 о.с.64-66 стр.77-79 о.с.67-69- стр.80-82 о.с.70-72- стр.83-85 о.с.73-75- стр.86-88 о.с.76-78- стр.89-91 о.с.79-81- стр.92-94 о.с.82-84- стр.95-97 о.с.85-87- стр.98-101 о.с.88-90- стр.102-104</p>	
<p>Дополнительный материал (совместная деятельность взрослого с детьми в режимных моментах, инд. работа</p>	<p>Э.Я.62 Степаненкова «Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет.№ 2-е издание испр. И доп.63- М.: Мозайка- Синтез,2021 с.48-57 А.В. Стефанко «Практический материал для организации образовательной деятельности в группе для детей раннего дошкольного возраста (с 2 до 3 лет).- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС»,2017.- с.80</p>		
<p>2-я Младшая группа (3-4 года) Физическая культура (12 в месяц, 108 в год)</p>	<p>И.М.Сучкова, Е.А. Мартынова Физическое развитие. Планирование работы по освоению образовательной области детьми 2-4 лет по программе «Детство».- Волгоград.: Учитель, 2016-199с.</p>		
	<p>О.с.1-3 стр.7-8 о.с.4-6- стр.9-11 о.с.7-9- стр.12-14 о.с.10-12- стр.15-18 о.с.13-15- стр.19-21 о.с.16-18- стр.23-25 о.с.19-21- стр.26-28 о.с.22-24- стр.30-32 о.с.25-27- стр.33-36 о.с.28-30- стр.38-40 о.с.31-33-стр.41-43 о.с.34-36-стр.44-46</p>	<p>о.с.37-39- стр.47-49 о.с.40-42- стр.50-52 о.с.43-45- стр.53-55 о.с.46-48- стр.56-58 о.с.49-51- стр.60-62 о.с.52-54- стр.63-66 о.с.55-57- стр.67-69 о.с.58-60 –стр.71-73 о.с.61-63 –стр.74-76 о.с.64-66 –стр.77-79 о.с.67-69 –стр.80-82 о.с.70-72 –стр.83-85</p>	<p>о.с.73-75 –стр.86-88 о.с.76-78 –стр.89-91 о.с.79-81 –стр.92-94 о.с.82-84 –стр.95-97 о.с.85-87 –стр.98-101 о.с.88-90 –стр.102-104 о.с.91-93 –стр.105-107 о.с.94-96 –стр.108-110 о.с.97-99 –стр.111-113 о.с.100-102 –стр.114-116 о.с.103-105 –стр.117-119 о.с.106-108-стр.117-119</p>
<p>Дополнительный материал</p>			

(совместная деятельность взрослого с детьми в режимных моментах, инд. работа Утренняя гимнастика	Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование по программе «Детство». Вторая младшая группа/авт.-сост. Н.Н. Гладышева, Ю.Б. Сержантова.-Изд.2-е, перераб .-Волгоград: Учитель, 2017.-стр.362-375		
Бодрящая гимнастика	Т.Е.Харченко Бодрящая гимнастика для дошкольников. 2-7 лет. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021.- стр.8-34		
Подвижные игры и игровые упражнения	В.М.Нищев, Н.В.Нищева Весёлые подвижные игры для малышей.- СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.-32с. Э.Я.Степаненкова Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет.-2-е изд., испр. и доп.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.-стр.48-58		
Средняя группа (4-5 лет) Физическая культура (12 в месяц, 108 в год)	Мартынова Е.А., Н.А.Давыдова, Кислюк Н.Р. Физическое развитие Планирование работы по освоению образовательной области детьми 7 лет по программе детство, -Волгоград, Издательство «Учитель, 2015.-		
	о.с.1-3 стр.175	о.с.41-43- стр.182	о.с.81-83-стр.188
	о.с.4-6- стр.175	о.с.44-46- стр.182	о.с.84-86-стр.189
	о.с.7-9- стр.176	о.с.47-49 стр.182	о.с.87-89-стр.189
	о.с.10-12- стр.177	о.с.50-52- стр.183	о.с.90-92-стр.190
	о.с.13-16- стр.177	о.с.53-55- стр.184	о.с.93-95-стр.190
	о.с.17-19- стр.178	о.с.56-58- стр.185	о.с.96-98-стр.191
	о.с.20-22- стр.178	о.с.59-61-стр.185	о.с.99-101-стр.191
	о.с.23-25- стр.179	о.с.62-64 –стр.185	о.с.102-104-стр.191
	о.с.26-28- стр.180	о.с.65-68 –стр.186	о.с.105-107-стр.192
	о.с.29-31 стр.180	о.с.69-71 –стр.186	о.с.108-стр.192
	о.с.32-34-стр.181	о.с.72-74-стр.187	
о.с.35-37-стр.181	о.с.75-77-стр.187		
о.с.38-40- стр.181	о.с.78-80-стр.188		
Дополнительный материал (совместная деятельность взрослого с детьми в режимных моментах, инд. работа Утренняя гимнастика	Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование по программе «Детство». Средняя группа/авт.-сост. Н.Н. Гладышева, Ю.Б. Сержантова.-Изд.2-е, перераб .-Волгоград: Учитель, 2017.-стр.310-331		
Дыхательная гимнастика	Нищева Н.В. Весёлая дыхательная гимнастика. СПб.; «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.-32с.		

Бодрящая гимнастика	Т.Е.Харченко Бодрящая гимнастика для дошкольников. 2-7 лет. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021.- стр.8-34
Подвижные игры и игровые упражнения	Гусева Т.А., Иванова Т.О. Подвижные игры. Младший и средний дошкольный возраст. Картотека сюжетных картинок, -СПб,: «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.- Э.Я.Степаненкова Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет.-2-е изд., испр. и доп.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.-стр.58-82
Старшая группа (5-6 лет) Физическая культура(12 в месяц,	Л.И.Пензулаева Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет.-2-е изд., испр. и доп.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.-196с.

108 в год)	о.с.1 -стр.16-17 о.с.2-стр.18-19 о.с.3-стр.19-21 о.с.4 -стр.21-23 о.с.5 -стр.23 о.с.6 -стр.23-24 о.с.7 -стр.25-27 о.с.8 -стр.27 о.с.9 -стр.27-28 о.с.10 -стр.28-30 о.с.11 -стр.30-31 о.с.12 -стр.31-33 о.с.13 -стр.33-35 о.с.14 -стр.35 о.с.15 -стр.35-36 о.с.16 -стр.36-38 о.с.17 -стр.39 о.с.18 -стр.39-40 о.с.19 -стр.41-42 о.с.20 -стр.43 о.с.21 -стр.43-44 о.с.22 -стр.44-46 о.с.23 -стр.46 о.с.24 -стр.47-48 о.с.25 -стр.49-51 о.с.26 -стр.51 о.с.27 -стр.52-53	о.с.28-стр.53-55 о.с.29-стр.55 о.с.30-стр.55-56 о.с.31.-стр.57-58 о.с.32-стр.59 о.с.33-стр.59-60 о.с.34-стр.60-61 о.с.35-стр.62 о.с.36-стр.62-63 о.с.37-стр.64-66 о.с.38-стр.66 о.с.39-стр.67-68 о.с.40-стр.68-69 о.с.41-стр.70 о.с.42-стр.70-71 о.с.43-стр.71-73 о.с.44-стр.73-74 о.с.45-стр.74-75 о.с.46-стр.75-77 о.с.47-стр.77 о.с.48-стр.77-79 о.с.49-стр.80-82 о.с.50-стр.82 о.с.51-стр.83 о.с.52-стр.83-85 о.с.53-стр.85 о.с.54-стр.86	о.с.55-стр.87-88 о.с.56-стр.88 о.с.57-стр.88-89 о.с.58-стр.90-91 о.с.59-стр.91-92 о.с.60-стр.92 о.с.61-стр.94-95 о.с.62-стр.95-96 о.с.63-стр.96-97 о.с.64-стр.97-99 о.с.65-стр.99 о.с.66-стр.99-100 о.с.67-стр.100-102 о.с.68-стр.102 о.с.69-стр.102-103 о.с.70-стр.103-105 о.с.71-стр.105-106 о.с.72-стр.106-107 о.с.73-стр.108-110 о.с.74-стр.110 о.с.75-стр.111-112 о.с.76-стр.112-114 о.с.77-стр.114 о.с.78-стр.114-115 о.с.79-стр.116-117 о.с.80-стр.117 о.с.81-стр.117-119	о.с.82- стр.119-121 о.с.83- стр.121 о.с.84- стр.121-122 о.с.85- стр.123-125 о.с.86- стр.125 о.с.87- стр.125-126 о.с.88- стр.126-128 о.с.89- стр.128 о.с.90- стр.128-129 о.с.91- стр.130-131 о.с.92- стр.131-132 о.с.93- стр.132-133 о.с.94- стр.133-135 о.с.95- стр.135-136 о.с.96- стр.136-137 о.с.97- стр.138-140 о.с.98- стр.140 о.с.99- стр.140-141 о.с.100- стр.141-143 о.с.101- стр.143 о.с.102- стр.143-144 о.с.103- стр.145-146 о.с.104- стр.146-147 о.с.105- стр.147-148 о.с.106- стр.148-149 о.с.107- стр.150 о.с.108- стр.150-151
Дополнительный материал (совместная деятельность взрослого с детьми в режимных моментах, инд. работа Утренняя гимнастика	Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование по программе «Детство». Старшая группа/авт.-сост. Н.Н. Гладышева, Ю.Б. Сержантова.-Изд.2-е, перераб .-Волгоград: Учитель, 2017.-стр.310-331			
Подвижные игры и игровые	Э.Я.Степаненкова Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет.-2-е изд., испр. и			

упражнения	доп.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.-стр.82-138			
Бодрящая гимнастика	Т.Е.Харченко Бодрящая гимнастика для дошкольников. 2-7 лет. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021.- стр.36-94			
Подготовительная группа (6-7 лет) Физическая культура (12 в месяц, 108 в год)	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет.-2-е изд., испр. и доп.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.-160с.			
	о.с.1 -стр.10-11	о.с.28-стр.44-46	о.с.55-стр.77-79	о.с.82- стр.109-111
	о.с.2-стр.12	о.с.29-стр.46	о.с.56-стр.79	о.с.83- стр.111
	о.с.3-стр.12-13	о.с.30-стр.46-47	о.с.57-стр.80-81	о.с.84- стр.111-113
	о.с.4 -стр.13-15	о.с.31.-стр.48-50	о.с.58-стр.81-82	о.с.85- стр.113-115
	о.с.5 -стр.15	о.с.32-стр.50	о.с.59-стр.82-83	о.с.86- стр.115
	о.с.6 -стр.15-17	о.с.33-стр.50-51	о.с.60-стр.83	о.с.87- стр.115-116
	о.с.7 -стр.18-19	о.с.34-стр.51-53	о.с.61-стр.84-85	о.с.88- стр.117-118
	о.с.8 -стр.19-20	о.с.35-стр.53	о.с.62-стр.86	о.с.89- стр.119
	о.с.9 -стр.20-21	о.с.36-стр.54-55	о.с.63-стр.86-87	о.с.90- стр.119-120
	о.с.10 -стр.21-22	о.с.37-стр.56-57	о.с.64-стр.87-89	о.с.91- стр.120-122
	о.с.11 -стр.23	о.с.38-стр.58	о.с.65-стр.89	о.с.92- стр.122-123
	о.с.12 -стр.23-25	о.с.39-стр.58-59	о.с.66-стр.90	о.с.93- стр.123-124
	о.с.13 -стр.26-27	о.с.40-стр.59-61	о.с.67-стр.91-92	о.с.94- стр.124-126
	о.с.14 -стр.27-28	о.с.41-стр.61	о.с.68-стр.92-93	о.с.95- стр.126
	о.с.15 -стр.28-29	о.с.42-стр.61-62	о.с.69-стр.93-94	о.с.96- стр.126-128
	о.с.16 -стр.29-30	о.с.43-стр.63-64	о.с.70-стр.94-96	о.с.97- стр.128-130
	о.с.17 -стр.31	о.с.44-стр.64	о.с.71-стр.96	о.с.98- стр.130
	о.с.18 -стр.31-32	о.с.45-стр.65-66	о.с.72-стр.96-98	о.с.99- стр.130-131
	о.с.19 -стр.32-34	о.с.46-стр.66-68	о.с.73-стр.98-100	о.с.100- стр.131-133
	о.с.20 -стр.34	о.с.47-стр.68	о.с.74-стр.100	о.с.101- стр.133
	о.с.21 -стр.35	о.с.48-стр.68-69	о.с.75-стр.101-102	о.с.102- стр.133-135
	о.с.22 -стр.36-37	о.с.49-стр.70-71	о.с.76-стр.102-104	о.с.103- стр.135-136
	о.с.23 -стр.37	о.с.50-стр.72	о.с.77-стр.104	о.с.104- стр.136-137
	о.с.24 -стр.38-39	о.с.51-стр.72-73	о.с.78-стр.105-106	о.с.105- стр.137-138
	о.с.25 -стр.40-42	о.с.52-стр.73-75	о.с.79-стр.106-107	о.с.106- стр.139-140
	о.с.26 -стр.42-43	о.с.53-стр.75-76	о.с.80-стр.108	о.с.107- стр.140-141
о.с.27 -стр.43-44	о.с.54-стр.76-77	о.с.81-стр.108-109	о.с.108- стр.141-142	
Дополнительный материал				

(совместная деятельность взрослого с детьми в режимных моментах, инд. работа Утренняя гимнастика	Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование по программе «Детство». Железова Е.Р. Подготовительная группа/авт.-сост. Н.Н. Гладышева, Ю.Б. Сержантова.-Изд.2-е, перераб.-Волгоград: Учитель, 2017.-стр.310-331
Подвижные игры и игровые упражнения	Э.Я.Степаненкова Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет.-2-е изд., испр. и доп.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.-стр.138-164 Е.А. Сочеванова Подвижные игры для старших дошкольников.: интеграция образовательных областей в двигательной деятельности.- СПб: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018.-128с. Развивающая гимнастика с предметами и подвижные игры для старших дошкольников (5-7 лет).- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.-80с.
Бодрящая гимнастика	Т.Е.Харченко Бодрящая гимнастика для дошкольников. 2-7 лет. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021.- стр.36-94

Образовательная деятельность в 1 младшей группе начинается с октября месяца, сентябрь является адаптационным периодом для вновь поступающих воспитанников.

2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы.

При реализации образовательных программ дошкольного образования могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации образовательной программы должны осуществляться в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Формы, способы, методы и средства реализации образовательной программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные **формы** реализации образовательной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

1) в раннем возрасте (1 год - 3 года):

- предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое);
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);
- ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;
- двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);
- игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);
- речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);
- изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;
- самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);
- музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально- ритмические движения).

2) в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно- деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно- бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации программы педагог может использовать следующие **методы**:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять **традиционные методы** (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) при использовании информационно-рецептивного метода предьявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) исследовательский метод включает составление и предьявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагоги учитывают возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозируют возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации программы педагоги могут использовать различные **средства**, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные; реальные и виртуальные.

Средства, указанные в пункте 20.7 Федеральной программы, используются для развития следующих **видов деятельности детей**:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое); коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

ДОО самостоятельно определяет **средства воспитания и обучения**, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Федеральной программы.

Вариативность форм, методов и средств реализации программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации программы педагоги учитывают субъектные проявления ребёнка в деятельности:

- интерес к миру и культуре;
- избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности;
- инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью;
- самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности;
- творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Возраст	Средства
2-3 года	<p>Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевые игры). Ребенок в семье и сообществе: игрушки, дидактические игры, пособия, предметные картинки, расширяющие представления детей об окружающем мире. Развитие игровой деятельности (сюжетно ролевые игры): игрушки, способствующие освоению различных социальных ролей Формирование позитивных установок к труду и творчеству: схемы содержащие алгоритм умывания, одевания Формирование основ безопасности: игрушки, дидактические игры, пособия, предметные картинки формирующие представления детей о безопасном поведении в природе, безопасности на дорогах, безопасности собственной жизнедеятельности</p>
3-4 года	<p>Игра как особое пространство развития ребенка:</p> <ul style="list-style-type: none"> - грузовые, легковые автомобили - игрушки (куклы в одежде, куклы-младенцы, одежда для кукол) ,- коляски - набор предметных карточек «Транспорт», «Профессии» - дидактические пособия, печатные пособия (картины,) - атрибуты для игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница»,«Транспорт» - наборы игрушечной посуды - наборы: парикмахера, медицинских игровых принадлежностей - игровые модули: «Кухня», «Парикмахерская» - предметы - заместители - наборы театров по сказкам

	<ul style="list-style-type: none"> - ширма трехсекционная - альбомы с предметными карточками: «Инструменты», «Посуда», «Одежда» - тематические книги <p>Дошкольник входит в мир социальных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактическая игра «Ассоциации», «Картинки-половинки» наглядный демонстрационный материал: «Транспорт»; «Одежда»; «Мебель», «Профессии». <p>Формирование первичных представлений о себе, других людях:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры; - наглядно-дидактические пособия «Роль семьи в воспитании ребенка», «Рассказы по картинкам» <p>Развиваем ценностное отношение к труду:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактическая игра «Соберем куклу в детский сад»; «Это нужно, нам зачем?»; «Кто - что делает»; «Что нужно для умывания» - наглядный демонстрационный материал: «Профессии»; «Назови предметы и действия с ним» - алгоритм мытья рук, алгоритм одевания - оборудование для трудовой деятельности <p>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - макет дороги - дидактическое пособие «Безопасность дорожного движения»,- светофор игрушечный - иллюстративный материал «Опасные предметы»
4-5 лет	<p>Игра как особое пространство развития ребенка:</p> <p>Игрушки транспортные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Машинки спец. техники - Ширма игровая (пожарная машина), - Дидактические куклы (рост 50 см.), - Куклы большие, средние, маленькие, в профессиональном костюме повар, ДПС, врач , солдат, почтальон, - Набор кукол «Семья», - Коляска для кукол, Кроватка для кукол, - Кукольный уголок, -Оборудование детское игровое «Парикмахерская», «Кабинет врача» «Кухня», «Магазин», «Ванная комната» - Игровой набор «Доктор», - Тележка для супермаркета, - Овощи и фрукты (муляжи), - Весы, Посудка, Пирожное (муляжи),

<ul style="list-style-type: none"> - Гладильная доска. Утюги, Ванночка для купания кукол, - Микроволновка, Холодильник, Пылесос, - Стиральная машина, - Мягкие игрушки - Для ряженья (- Игрушки-забавы, -Контейнер с мелкими предметами-заместителями Автодорога, Автопарковка, - альбомы с предметными карточками «Инструменты», «Посуда», «Одежда» и др., - наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках»: «Посуда», «Бытовая техника», - Наглядно-дидактическое пособие «Рассказы по картинкам»: «Мой дом», - пособие «Мое настроение» <p>Дошкольник входит в мир социальных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры: «МЕМО: Достопримечательности России». Умное лото «Изучаем транспорт», - фотоальбомы «Моя семья», «Мальчики», «Девочки»; - настольно-печатные игры «Как поступить?»; «Виды транспорта», «Что из чего сделано», «Мой любимый город» - демонстрационный материал «Защитники Отечества», «Все профессии важны» - Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках»: «Авиация», «Рассказы по картинкам»: «Защитники Отечества», «Автотранспорт». «Уроки для самых маленьких», «Профессии», «Уроки безопасности», «Правила маленького пешехода». «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о космонавтике», «Об инструментах», <p>Формирование первичных представлений о себе, других людях:</p> <ul style="list-style-type: none"> - фотоальбомы «Моя семья», «Мальчики», «Девочки»; <p>Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Рассказы по картинкам», «Мой любимый город», «В городе» «Защитники Отечества», «Все профессии важны». <p>Развиваем ценностное отношение к труду:</p> <ul style="list-style-type: none"> - алгоритмы: умывания, одевания на прогулку, сервировки стола , ухода за комнатными растениями, - инструменты для ухода за комнатными растениями - оборудование для трудовой деятельности: - природный и бросовый материал для ручного труда <p>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - макет проезжей части, набор дорожных знаков и светофор , жезл ДПС,

	<ul style="list-style-type: none"> - набор демонстрационных картин «Правила дорожного движения», «Опасные предметы», «Пожарная безопасность», «Безопасность на дороге»
5-6 лет	<p>Игра как особое пространство развития ребенка:</p> <ul style="list-style-type: none"> - различные виды транспорта (наземный, воздушный, водный) <p>набор: железная дорога</p> <ul style="list-style-type: none"> - костюмы-накидки для ролевых игр по профессиям - театральные костюмы и их элементы - складная ширма-рама - игровые поля: на ткани, на бумаге - кукольный дом-макет - алгоритмы «стирка», «готовим салат», «готовим суп», «варим компот» - атрибуты для игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Почта», «Библиотека» - куклы из бумаги - набор одежды к бумажным куклам - игрушки-самоделки разной тематики - игрушки-трансформеры <p>Дошкольник входит в мир социальных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - атрибуты для игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Почта», «Библиотека» - алгоритмы «стирка», «готовим салат», «готовим суп», «варим компот» <p>Формирование первичных представлений о себе, других людях:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пособия «Мое настроение», «Наши добрые дела» - пиктограммы настроений - фотоальбомы «Моя семья», «Мальчики нашей группы», «Девочки нашей группы» - портфолио детей <p>Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира:</p> <ul style="list-style-type: none"> - альбомы и наборы открыток с видами Нижнего Новгорода, Канавинского района - макеты достопримечательностей города - Российская символика (флаг, герб и т.п.); <p>наглядно-дидактические пособия в картинках «День Победы», «О Московском Кремле», «Государственные символы РФ»;</p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры по направлению «Человек в истории и культуре» («Эволюция транспорта», «Эволюция жилища», река времени); - тематические книги <p>Развиваем ценностное отношение к труду:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - оборудование для трудовой деятельности в центре природы - оборудование для организации дежурства - природный и бросовый материал для ручного труда <p>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - макет проезжей части - многофункциональное дидактическое пособие «Азбука ПДД» - лэп-бук по правилам пожарной безопасности – лэп-бук по ПДД - комплект дорожных знаков - тематические альбомы по правилам дорожного движения - подборка книг по ПДД - дидактические игры по ПДД
6-7 лет	<p>Игра как особое пространство развития ребенка:</p> <ul style="list-style-type: none"> - различные виды транспорта, спец. техника , военная техника - железная дорога сборно-разборная - костюмы-накидки для ролевых игр по профессиям; крупный строительный материал; - театральные костюмы и их элементы - складная ширма-рама - игровые поля: на ткани, на бумаге - куклы; - куклы из бумаги - набор одежды к бумажным куклам - кукольный дом-макет - атрибуты для игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Почта», «Библиотека», «Школа» - игрушки-самоделки разной тематики - игрушки-трансформеры -Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: телефон игровой, коляски большие, сумки -штурвал игровой, весы, набор кукольной посуды чайной, чемоданчик доктора с инструментами, кукольная плита/крупная -набор продукты, набор мастерская <p>Дошкольник входит в мир социальных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - альбомы и наборы открыток с видами Нижнего Новгорода, Канавинского района - макеты достопримечательностей города - тематические книги - фотоальбомы «Моя семья», «Мальчики нашей группы», «Девочки нашей группы» - игра «Образ Я» лэпбук «ЗОЖ» <p>Формирование первичных представлений о себе, других людях:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пособия «Мое настроение», «Кораблик добрых дел»; пиктограммы настроений - тематические книги

	<p>- дидактические игры: «Человек в истории и культуре» («Эволюция транспорта», «Эволюция жилища», река времени); «Космическое путешествие»; «Профессии»</p> <p>Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира:</p> <ul style="list-style-type: none"> - альбомы и наборы открыток с видами Нижнего Новгорода, Канавинского района - макеты достопримечательностей города - Российская символика (флаг, герб и т.п.); - наглядно-дидактические пособия в картинках «День Победы», «О Московском Кремле», «Государственные символы РФ»; - глобус; «Народы мира», «Государственные праздники России», - карта мира, карта России; <p>Развиваем ценностное отношение к труду:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оборудование для трудовой деятельности в уголке природы; - оборудование для организации дежурства; - природный и бросовый материал для ручного труда. «Кому что нужно для работы?»; <p>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дорожная карта «Дом - детский сад - дом»; - макет проезжей части - жилет для сюжетно-ролевой игры пожарная охрана - макет по правилам пожарной безопасности - комплект дорожных знаков; -жезл ДПС; набор знаков дорожного движения; подборка книг и дидактических игр по ПДД -тематические альбомы: правила дорожного движения, правила обращения с электроприборами, - взаимодействие между детьми, один дома -иллюстративный материал опасные предметы
--	---

Образовательная область «Познавательное развитие»

Возраст	Средства
2-3 года	Пирамидки: маленькие, средние, большие матрешка деревянная, кубик вкладыш Набор Строитель пластмассовый, деревянный, пластмассовый конструктор Раздаточный материал

	<p>Карточки: однополосные- двухполосные Геометрические фигуры плоскостные Полоски разные по длине и ширине Настольная развивающая играю -деревянные вкладыши "Яблоки"; "Черепашки";"Машины",Фрукты", "Транспорт"«Сказки»"Животные". Настольная развивающая игра "Веселые цветные чиста», "Удивляйка", " "Блоки Дьенеша для самых маленьких Настольная развивающая игра "Конструктор геометрический малый" "Куручка ряба,» Колобок" Настольная игры- "Разноцветные предметы" "Кто кричит , что звучит", "Автобус для зверят""Поиграем в магазин" "Магазин", "Картинки половинки" "Что получится", "Изучаем профессии", "Мозаика"; "Ассоциации животные", "Малыши крепыши" "Обобщение", "Кто что делает" Настольная игра -кубики "Хамелеон". Демонстрационный материал - Цветы - Птицы- Насекомые- Деревья Фрукты– Овощи– Времена года- Домашние животные- Дикие животные . Настольные игры"Фрукты и овощи", "Мир вокруг нас» », "Овощное лото", "Считай-ка овощи", "Чей домик" Оборудование для экспериментальной ждеятельности; Набор для игр с песком; Демонстрационный материал- ЗОЖ, Профессии – Посуда, Обувь- Электроприборы- Одежда- ПДД- КГН</p>
3-4 года	<p>Развитие сенсорной культуры: - конструктор-вкладыш большой, цветной - домик для геометрических фигур с фигурками - набор плоскостных геометрических фигур - пирамидки - игровые материалы по сенсорике Ребенок открывает мир природы: - муляжи фруктов и овощей - календарь природы - учебно-наглядные пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Рассказы по картинкам» Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем: - наборы тематических предметных карточек - серия демонстрационных сюжетных тематических картин - наборное полотно - матрешки, пирамидки - пазлы</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - шнуровки различного уровня сложности - дидактические игры - наборы конструкторов - игрушки для обыгрывания построек - альбомы с образцами построек
4-5 лет	<p>Развитие сенсорной культуры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Логический кубик , - Домино, - Логические колечки, домики, - Машина с фигурами – вставками, - Матрешки,- Игра «Одень куклу на прогулку», - Мозаика плоская, выпуклая, - Пирамидки: колечки, квадратики, - Пазлы большие, средние, - Развивающая игра «Предметы и вещи», «Парные картинки. Профессии», «Мой дом», «Играем и учимся»,«Лото. Предметы», -шнуровки: «Одень Леопольда на прогулку»,«Проводи животное к своему домику», - Игра на развитие мелкой моторики: «Жирафы», «Божья коровка», - Игры для развития мелкой моторики с прищепками, шнурками, с застежками т.д. - Дидактическая игра «Играйка-собирайка» <p>Ребенок открывает мир природы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учебно-наглядные пособия «Мир в картинках»: «Фрукты», «Животные жарких стран». «Времена года : Зима», «Времена года: Осень», «Животные холодных широт», «Деревья и кустарники», «Животные Арктики и Антарктики», «Насекомые», «Мир морей и океанов». «Расскажите детям...»: «Расскажите детям о птицах». - «Рассказы по картинкам»: «Родная природа», «Времена года», «В деревне», «Уроки для самых маленьких»: «Времена года, части суток и явления природы», «Домашние животные и птицы», «Мамы и детки», «Овощи и фрукты», «Животные России». - Демонстрационные картины «Добро пожаловать в экологию». природы и погоды, - Макеты «Родная природа. Времена года, - «Северный полюс»,Макет «Аквариум», - Развивающие игры «Кто чей малыш» . « Гнездо, улей, нора», «Парные картинки. Животные». «Животные». «Проводи животное к своему домику», « Гнездо, улей, нора», «Парные картинки. Животные», «Кто чей малыш», «Животные», - Дидактические игры: «Умные занятия: - Природный материал.

	<p>Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем: - дидактические пособия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Геометрические фигуры плоскостные и объемные.- набор счетного материала, - логические блоки Дьенеша, палочки Кюизенера « - Дидактическая игры: « Дом с колокольчиком», «Посудная лавка. Кростики», «Страна блоков и палочек», «Чудо-кубики», «Сложи узор», «Времена года», -Развивающие игры: «Танграм» в загадках «Собери целое из частей», «Цвет, форма , размер», «Найди похожую фигуру», «Логика и цифры», «Большой - Маленький», «Размышляйка»,«Умные клеточки», Машина с фигурами – вставками - Логический кубик , колечки, домики, - Домино (фигуры), Кубики, - Набор для проведения игр с водой - Сыпучие вещества
5-6 лет	<p>Развитие сенсорной культуры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - игры для деления целого предмета на части и составление целого из частей («Дроби», «Составь круг») - мозаика (цветная, мелкая) с графическими образцами, с разной степени сложности - головоломки-лабиринты - развивающие игры «танграм», «кубики для всех» <p>Ребенок открывает мир природы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - календарь природы – глобус макеты (лес, поле, луг, водоем) - предметно-схематические модели - графические модели (модели: светового дня, «термометр», «живой организм», «размножение растений», обобщающая модель для составления описательных рассказов) <p>Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем: - дидактические пособия:</p> <ul style="list-style-type: none"> логические блоки Дьенеша, палочки Кюизенера - альбомы с образцами логических упражнений - набор счетного материала – дидактическое пособие «Волшебные часы» (части суток, времена года, дни недели) - головоломки-лабиринты - развивающие игры «танграм», «кубики для всех» - домино с картинками, точечное - счетные палочки - набор кубиков с цифрами, с числовыми фигурами

	<ul style="list-style-type: none"> - трафареты, линейки - модели числовых и временных отношений (числовая лесенка, дни недели) - средства измерения времени (часы с разными циферблатами) - игры для освоения шашек и шахмат - Природный материал: песок, вода, глина, камешки, ракушки, минералы, разная по составу земля, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья - емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито - лупы - магниты - фонарики – безмен - схемы, модели, таблицы с «алгоритмами» выполнения опытов - набор для экспериментирования: магниты, бумага, стекло, резина, прозрачные и непрозрачные - сосуды разной конфигурации и объема, мерные ложки, сита и воронки, деревянные палочки, разные виды бумаги и прочие материалы - карточки-схемы проведения экспериментов - индивидуальные дневники для экспериментирования - наборы конструктора - игрушки для обыгрывания построек - альбомы с образцами построек
6-7 лет	<p>Развитие сенсорной культуры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - игры для деления целого предмета на части и составление целого из частей («Составь круг») - мозаика: цветная, магнитная геометрическая - головоломки-лабиринты - развивающие игры «Танграм», «Кубики для всех» <p>Ребенок открывает мир природы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - календарь природы– глобус - макеты (лес, поле, луг, водоем) - предметно-схематические модели - графические модели (модели: «живой организм», «размножение растений», обобщающая модель для составления описательных рассказов) <p>Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактические пособия: логические блоки Дьенеша, палочки Кюизенера - альбомы с образцами логических упражнений -набор счетного материала, счетные палочки - набор кубиков с цифрами, с числовыми фигурами - дидактическое пособие «Волшебные часы» - игры для деления целого предмета на части и составление целого из частей («Дроби», «Составь круг») - головоломки-лабиринты - развивающие игры «Танграм», «Кубики для всех»

	<ul style="list-style-type: none"> - домино с картинками, точечное - трафареты, линейки - модели числовых и временных отношений - средства измерения времени - игры для освоения шашек и шахмат - природный материал; - емкости разной вместимости - магниты– фонарик- безмен - схемы, модели, таблицы с «алгоритмами» выполнения опытов - набор для экспериментирования - карточки-схемы проведения экспериментов - индивидуальные дневники для экспериментирования - наборы конструктора - игрушки для обыгрывания построек - альбомы с образцами построек
--	--

Образовательная область «Речевое развитие»

Возраст	Средства
2-3 года	<ul style="list-style-type: none"> -дидактические игры; -игрушки, предметные картинки; -наглядно-дидактические пособия, -модели рассказывания сказок, сюжетные картинки, детская художественная литература, иллюстрации к детской художественной литературе, направленные на формирование словаря, звуковой культуры речи, грамматического строя речи, связной речи -наборы картинок для группировки (домашние, дикие животные, животные с детенышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, сюжетные картинки (с различной тематикой, близкой ребенку); - стихи, загадки в картинках; -предметные игрушки-персонажи -комплекты детских книг по темам -
3-4 года	<p>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - альбомы с предметными, тематическими картинками - игры из серии «Учись, играя» («Кто в домике живет?») - лото «Парные картинки» - игры для формирования и совершенствования грамматического строя речи

	<ul style="list-style-type: none"> - предметные игрушки -персонажи <p>Обогащение активного словаря:</p> <ul style="list-style-type: none"> - альбомы с предметными, тематическими картинками - игры из серии «Кто есть кто?» - игры из серии «Учись, играя» ,«Кто в домике живет?» - игры для формирования и совершенствования связной речи - стихи, загадки в картинках - предметные игрушки-персонажи - комплекты детских книг по темам - разнообразные виды театров - ширма настольная <p>Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха:</p> <ul style="list-style-type: none"> - альбомы с предметными, тематическими картинками - пособия для развития речевого дыхания, по звуковой культуре - стихи, загадки в картинках
4-5лет	<p>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию. -Наглядно-дидактическое пособие для занятий по развитию речи с дошкольниками с использованием фланелеграфа. - Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках»: Защитники Отечества, Авиация, Бытовая техника, Посуда, -«Рассказы по картинкам»: «Мой дом», «Беседы по картинкам», « В мире мудрых пословиц. - Н.В. Нищева «Веселые диалоги». Для развития выразительности речи детей с 2-8 лет. - Карточки для занятий в детском саду и дома «Расскажите детям»: «О рабочих инструментах», «О космонавтике.» - Настольный театр. Сказка за сказкой. «Кот и петух», «Три медведя». - Серия демонстрационных картин « Все работы хороши», «Наш детский сад», - Набор карточек с веселыми картинками - разрезные картинки с сюжетными картинками (6-8 частей) <p>Обогащение активного словаря:</p> <ul style="list-style-type: none"> - альбомы с предметными тематическими картинками , - настольно-печатные дидактические игры: Лото «Азбука», домино «Сказки». <p>пазлы «Русские народные сказки: Репка», развивающая игра «В мире слов: Расскажи, кто что делает»,</p> <ul style="list-style-type: none"> - алгоритмы «Расскажи о себе», «Расскажи сказку» и др. - коллекция русских народных сказок, Авторский сказки <p>Рассказы о животных: М. Горький . Д. Мамин - Сибиряк "Сказки про храброго зайца», Хрестоматия. Средняя группа.</p>

	<p>Аудиосказки. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха: - альбомы с предметными тематическими картинками, - пособия для развития речевого дыхания, - стихи, загадки в картинках, аудиоматериалы, Кубики «Любимые сказки».</p>
<p>5-6 лет</p>	<p>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наборы предметных и сюжетных картинок - алгоритмы для составления рассказов о предметах и объектах - дидактические игры по развитию речи - лото и домино - разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей) <p>Обогащение активного словаря:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наборы предметных и сюжетных картинок - алгоритмы для составления рассказов о предметах и объектах - дидактические игры по развитию речи - разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей) - детские книги (произведения фольклора, сказки русские народные и народов мира, произведения русской и зарубежной классики, произведения современных авторов - рассказы, сказки, стихи), - журналы - детские энциклопедические издания – книги, любимые детьми этой группы – сезонная литература - словесное творчество (альбомы загадок, рассказов, составленных детьми) - аудиоматериалы <p>Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пособия для развития речевого дыхания - зеркало - бумажные игрушки -самodelки, комочки ваты для постановки правильного дыхания - лото и домино - звуковые часы - словесное творчество (альбомы загадок, рассказов, составленных детьми) - аудиоматериалы <p>Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - лото и домино - разрезная азбука, азбука на кубиках, магнитная азбука - звуковые часы - словесное творчество (альбомы загадок, рассказов, составленных детьми) - аудиоматериалы
<p>6-7 лет</p>	<p>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наборы предметных и сюжетных картинок - алгоритмы для составления рассказов о предметах и объектах - дидактические игры по развитию речи - разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками - (6-8 частей) - лото и домино <p>Обогащение активного словаря:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наборы предметных и сюжетных картинок - алгоритмы для составления рассказов о предметах и объектах - дидактические игры по развитию речи - разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей) - лото и домино - детские книги (произведения фольклора, сказки русские народные и народов мира, произведения русской и зарубежной классики, произведения современных авторов - рассказы, сказки, стихи), - журналы - детские энциклопедические издания - книги, любимые детьми этой группы - сезонная литература - словесное творчество (альбомы загадок, рассказов, составленных детьми) - аудиоматериалы <p>Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наборы предметных и сюжетных картинок <p>Зеркало</p> <ul style="list-style-type: none"> - бумажные игрушки <p>-лото и домино</p> <ul style="list-style-type: none"> - словесное творчество (альбомы загадок, рассказов, составленных детьми) – аудиоматериалы

	<p>Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наборы предметных и сюжетных картинок - разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей) лото и домино разрезная азбука, азбука на кубиках, магнитная азбука - словесное творчество (альбомы загадок, рассказов, составленных детьми) -аудиоматериалы
--	--

Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие»

Изобразительная деятельность, Музыкальная деятельность

возраст	Средств
2-3 года	<p>Мольберт, альбом, бумага разных размеров и фактур. Цветные карандаши, простые карандаши, восковые карандаши, гуашь, фломастеры, кисти разных размеров, баночки для воды, клеёнки для рисования, щётки для разбрызгивания, поролон, штампы разных форм, щетинные кисти, кань разных размеров, пластилин, глина, стеки, доски для лепки, бросовый материал, клей, тряпочки. Настольная игра "Цвета Детский музыкальный инструменты: гитара, гармошка, бубен- погремушки Альбом "Костюмы". Театры настольный, Заюшкина избушка. Репка, Три медведя, Лиса и заяц Музыкальные игрушки. Настольная игра "Сложи узор"</p>

	Аудиозаписи со сказками. Демонстрационный материал Музыкальные инструменты
3-4 года	<p>Изобразительная деятельность (рисование)</p> <ul style="list-style-type: none"> - гуашь и кисти для рисования - наборы карандашей (по основным цветам) - цветные мелки - трафареты - бумага для рисования - печатки, штампы - баночки-непроливайки - подставки для кистей - салфетки из ткани - розетки для клея <p>Изобразительная деятельность (лепка)</p> <ul style="list-style-type: none"> - пластилин - доски для лепки - трафареты - салфетки из ткани <p>Изобразительная деятельность (аппликация)</p> <ul style="list-style-type: none"> - кисти для клея - трафареты - цветная бумага - цветной и белый картон - подставки для кистей - салфетки из ткани - розетки для клея - готовые формы для выкладывания и наклеивания <p>Конструирование:</p> <ul style="list-style-type: none"> - конструктор-трансформер (набор модулей) - конструкторы: пластмассовый, деревянный - схемы построек - игрушки для обыгрывания построек <p>Художественная литература:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - комплекты детских книг по темам - детская художественная литература (стихи, загадки в картинках) - аудиоматериалы <p>Музыка:</p> <ul style="list-style-type: none"> - игрушки художественно-декоративные - наборы театров - музыкальные инструменты - шумелки - гармошка плоскостная - иллюстрации музыкальных инструментов - кубик музыкальный - аудиозаписи: звуки природы, сказки - набор масок - предметные карточки музыкальных инструментов - платочки; флажки разноцветные.
<p>4-5 лет</p>	<p>Изобразительная деятельность (рисование)</p> <ul style="list-style-type: none"> - краски. кисти , карандаши цветные, восковые, мелки, фломастеры, - белая и цветная бумага, - палитра для смешивания красок, - губки, штампы, тампоны, - баночки-непроливайки, - подставки для кистей, - салфетки, салфетки из ткани, - трафареты, - пособия «дорисуй», «укрась...», - алгоритм «Рисование», - Развивающая игра - лото "Чудо -узоры" "Цвета", <p>Изобразительная деятельность (лепка)</p> <ul style="list-style-type: none"> - пластилин,- доски для лепки, - салфетки из ткани, - силуэты предметов декоративно - прикладного искусства; - природный и бросовый материал ,

- формочки для декорирования лепных работ,
- алгоритм: «лепка» .

Изобразительная деятельность (аппликация)

- клей, - кисти для клея,
- карандаши,- белая и цветная бумага,
- белый и цветной картон,
- подставки для кистей,- салфетки из ткани,
- салфетки, - ножницы,
- розетки для клея,
- силуэты одежды, предметов декоративно- прикладного искусства,
- природный и бросовый материал,
- пособия «дорисуй», «укрась.»,
- алгоритм: «аппликация»,

Конструирование:

- мозаика, схемы выкладывания узоров из мозаики ,
- конструкторы «Lego» с деталями среднего размера, схемы выполнения построек,
- конструктор мягкий ,
- плоскостной конструктор,
- конструктор из фетра,
- магнитный конструктор,
- строительный набор деревянный,
- головоломки,
- кубики с картинками;
- строительные конструкторы ,
- тематический строительный набор «Город»,
- игрушки для обыгрывания построек ,
- схемы построек и «алгоритмы» их выполнения.

Художественная литература:

- Русские народные сказки:
- Русские волшебные;
- Поучительные сказки;
- Сказки о русских богатырях
- Авторские сказки

	<ul style="list-style-type: none"> - Стихи и загадки малышам - Русские народные песенки и потешки; - Рассказы о животных - Хрестоматия. Средняя группа. -«Большая иллюстрированная энциклопедия дошкольника.» И. Александров, Москва, ООО « Издательство «АСТ», 2015г. <p>Музыка:</p> <p>Игрушки - музыкальные инструменты:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Металлофон, Гармошка, Пианино, Гитара ,Скрипка, Барабан ,Бубен, Ложки, Дудочка, Погремушки . Синтезатор игрушечный, Ручные знаки (лесенка 5 ступеней), Карточки (обозначающие эмоции) Гармошки из ткани и картона Портреты детских музыкантов <ul style="list-style-type: none"> - Магнитофон, Музыкальные игрушки, - Музыкальные игры для детей 4-5 лет, - детские музыкальные инструменты - звучащие игрушки-заместители (шумелки) – ладошка. - CD с записью театрализованных постановок, колыбельных песен , классической музыки... - Наглядно-дидактическое пособие серии «Уроки для самых маленьких»: «Музыкальные инструменты». - маски для игр-драматизаций на темы сказок,- маски-шапочки. - Разные виды театра: настольный, кукольный, "живая рука" - ширма театральная - кукольный театр «сказки Ш.Перро», «Репка», «Теремок». - атрибуты для театрализованных и режиссерских игр (элементы костюмов) - Папка-картинки с эмоциями - кубик музыкальных желаний
5-6 лет	<p>Изобразительная деятельность (рисование)</p> <ul style="list-style-type: none"> - цветная и белая бумага

- картон, обои, наклейки, ткани, нитки, ленты, самоклеящаяся пленка, старые открытки
- восковые и акварельные мелки
- набор цветного и белого мела
- набор шариковых ручек
- кисти для рисования
- акварельные краски
- фломастеры, цветные карандаши
- книжки-раскраски
- трафареты, лекала, силуэты
- штампы, печатки, губки, тампоны
- альбомы с предметами декоративно-прикладного искусства
- баночки-непроливайки
- салфетки из ткани
- салфетки
- дидактические игры
- алгоритм: «Рисование»
- пособия «Дорисуй», «Смешиваем цвета», «Штриховка», «Украсть...» - папки «Виды бумаги», «Виды картона»
- иллюстрации разных видов искусства
- Изобразительная деятельность (лепка)**
- пластилин, глина
- стеки
- салфетки из ткани
- салфетки
- формочки для декорирования лепных работ
- трафареты, лекала, силуэты
- штампы, печатки
- альбомы с предметами декоративно-прикладного искусства
- природный и бросовый материал
- дидактические игры
- алгоритм: «Лепка»
- иллюстрации разных видов искусства
- Изобразительная деятельность (аппликация)**
- цветная и белая бумага

<ul style="list-style-type: none"> - картон, обои, наклейки, ткани, нитки, ленты, самоклеящаяся пленка, старые открытки - клеевые кисти - фломастеры, цветные карандаши - трафареты, лекала, силуэты - ножницы - салфетки из ткани - салфетки - альбомы с предметами декоративно-прикладного искусства - природный и бросовый материал - дидактические игры - алгоритм: «Аппликация» - пособия «Дорисуй», «Украсть...» - папки «Виды бумаги», «Виды картона» - иллюстрации разных видов искусства <p>Конструирование:</p> <ul style="list-style-type: none"> - мозаика, схемы выкладывания узоров из мозаики - конструкторы типа «Lego» с деталями разного размера, схемы выполнения построек - конструктор мягкий; плоскостной конструктор - строительные наборы деревянные - конструктор-трансформер (набор модулей) - головоломки, пазлы - сборные игрушки и схемы их сборки - кубики с картинками; разрезные картинки - игрушки для обыгрывания построек - схемы построек и «алгоритмы» их выполнения <p>Художественная литература:</p> <ul style="list-style-type: none"> - детские книги (произведения фольклора, сказки русские народные и народов мира, произведения русской и зарубежной классики, произведения современных авторов - рассказы, сказки, стихи), - журналы - детские энциклопедические издания - книги, любимые детьми этой группы - сезонная литература

	<ul style="list-style-type: none"> - словесное творчество (альбомы загадок, рассказов, составленных детьми) - аудиоматериалы Музыка: - маски для игр-драматизаций на темы сказок ширма - кукольные театры - атрибуты для театрализованных и режиссерских игр (элементы костюмов) - музыкально-дидактические игры - портреты композиторов - детские музыкальные инструменты (пианино, бубен, барабан, металлофон) - набор шумовых музыкальных инструментов - аудиокассеты с записью театрализованных постановок
<p>6-7 лет</p>	<p>Изобразительная деятельность (рисование)</p> <ul style="list-style-type: none"> - цветная и белая бумага - картон, обои, наклейки, ткани, нитки, ленты, самоклеящаяся пленка, - восковые и акварельные мелки - набор цветного и белого мела - набор шариковых ручек - кисти для рисования - акварельные краски - фломастеры, цветные карандаши - книжки-раскраски - трафареты, лекала, силуэты - альбомы с предметами декоративно-прикладного искусства - баночки-непроливайки - салфетки из ткани - салфетки - папки «Виды бумаги», «Виды картона» - иллюстрации разных видов искусства <p>Изобразительная деятельность (лепка)</p> <ul style="list-style-type: none"> - пластилин, глина - стеки - салфетки из ткани - салфетки - трафареты, лекала, силуэты - штампы, печатки

- альбомы с предметами декоративно-прикладного искусства
- природный и бросовый материал
- дидактические игры
- иллюстрации разных видов искусства

Изобразительная деятельность (аппликация)

- цветная и белая бумага
- картон, обои, наклейки, ткани, нитки, ленты, самоклеящаяся пленка,
- клеевые кисти
- фломастеры, цветные карандаши
- трафареты
- ножницы
- салфетки
- альбомы с предметами декоративно-прикладного искусства
- баночки-непроливайки
- природный и бросовый материал
- дидактические игры - алгоритм: «Аппликация»

Конструирование:

- мозаика, схемы выкладывания узоров из мозаики
- мелкий конструктор типа «Lego»
- конструктор мягкий;
- плоскостной конструктор - строительные наборы деревянные
- конструктор-трансформер (набор модулей)
- головоломки
- разрезные картинки, пазлы
- материалы для изготовления оригами
- строительные конструкторы (средний, мелкий)
- игрушки для обыгрывания построек
- схемы построек и «алгоритмы» их выполнения

Художественная литература:

- детские книги (произведения фольклора, сказки русские народные и народов мира, произведения русской и зарубежной классики, произведения современных авторов - рассказы, сказки, стихи),
- журналы - детские энциклопедические издания - книги, любимые детьми этой группы
- сезонная литература

	<ul style="list-style-type: none"> - словесное творчество (альбомы загадок, рассказов, составленных детьми) - аудиоматериалы <p>Музыка:</p> <ul style="list-style-type: none"> - маски для игр-драматизаций на темы сказок - ширма - кукольные театры - атрибуты для театрализованных и режиссерских игр (элементы костюмов) - музыкально-дидактические игры - портреты композиторов - детские музыкальные инструменты (бубен, барабан, металлофон) - набор шумовых музыкальных инструментов - аудиокассеты с записью театрализованных постановок - природный и бросовый материал для ручного труда
--	--

Образовательная область «Физическое развитие»

возраст	Средства
2-3 года	<p>оборудование для выполнения основных видов движений, общеразвивающих упражнений;</p> <ul style="list-style-type: none"> - атрибуты для подвижных игр <p>Спортивный инвентарь – мячи разных размеров;</p> <ul style="list-style-type: none"> -массажные дорожки; - кегли, обручи дуги, гири, флажки, -кольцеброс, ленточки; - оборудование для развития дыхания, -оборудование для снятия усталости с глаз <p>Становление у детей ценностей здорового образа жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры - учебно-наглядные пособия «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта»
3-4 года	<p>Двигательная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Дорожка здоровья» - массажные коврики - мячи большие, средние, малые - обручи - атрибуты для проведения подвижных игр - шнур плетеный (самодельный)

	<ul style="list-style-type: none"> - дуги для пролезания, подлезания, перелезания - ленты цветные короткие - кегли (большие) - цветные платочки - кольцеброс - ориентиры - маски для подвижных игр <p>Становление у детей ценностей здорового образа жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры - учебно-наглядные пособия «Подвижные и дидактические игры на прогулке», «Сборник подвижных игр для занятий с детьми 2-7 лет», «Бодрящая гимнастика для дошкольников», «Весёлые и подвижные игры для малышей», «Веселый поезд» подвижная игра для малышей.
4-5 лет	<p>Двигательная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Дорожка здоровья» , - массажные коврики, - мячи большие, средние, малые, - обручи , - скакалки, - атрибуты для проведения подвижных игр, - ленты цветные короткие, - кегли обычные, - кольцеброс, - горизонтальные мишени, - тематические альбомы «спорт» , «здоровье». - маски для подвижных игр - куб большой деревянный - мат - модули мягкие (дуга, ворота, светофор), - мешочки для метания, - Дартс, - атрибуты для подвижных игр (возжи..). <p>Становление у детей ценностей здорового образа жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактическая игра «Мы-спортсмены»,

	<ul style="list-style-type: none"> - учебно-наглядные пособия «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта» «Распорядок дня». - Папка-передвижка «Здоровый образ жизни», «Правила личной гигиены».
5-6 лет	<p>Двигательная деятельность (зал):</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Дорожка здоровья» - массажные коврики - мячи большие, средние, малые - обручи - скакалка короткая - гантели фабричные легкие - гантели утяжеленные - шнур плетеный (самодельный) - дуги для пролезания, подлезания, перелезания - ленты цветные короткие - цветная лента на колечке - кегли - кольцоброс; - вертикальные/ горизонтальные мишени – тематические альбомы «Виды спорта» - «Городки» - шашки, шахматы - дидактические игры со спортивной тематикой - схемы выполнения движений - мешочек с малым грузом – -мешочек большой с грузом - утяжелительный браслет на руки - ориентиры - атрибуты для проведения подвижных игр - маски для подвижных игр <p>Становление у детей ценностей здорового образа жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры: «Как оказать первую помощь», «Витамины нашего стола»; «Мой организм» - тематические альбомы «Спорт»; «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта» - книжки-самodelки «Мы за здоровый образ жизни»; «Моя спортивная семья»
6-7 лет	<p>Двигательная деятельность :</p> <ul style="list-style-type: none"> -спортивный комплекс

- маты (тонкий, толстый)
 - «Дорожка здоровья»
 - массажные коврики
 - мячи большие, средние, малые
 - обручи
 - гантели фабричные легкие
 - гантели утяжеленные
 - шнур плетеный (самодельный)
 - ленты цветные короткие - цветная лента на колечке
 - кегли
 - кольцоброс;
 - вертикальные/ горизонтальные мишени
 - тематические альбомы «Виды спорта»
 - дидактические игры со спортивной тематикой
 - схемы выполнения движений
 - мешочек с малым грузом
 - мешочек большой с грузом
 - атрибуты для проведения подвижных игр
 - маски для подвижных игр
- Становление у детей ценностей здорового образа жизни:**
- дидактические игры: «Витамины нашего стола»; «Мой организм»
 - тематические альбомы «Спорт»; «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта»

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДОО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательной-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

2.5 Способы и направления поддержки детской инициативы.

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагоги учитывают следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Метод комплексного руководства игрой дошкольников

Комплексный метод включает следующие компоненты:

- планомерное обогащение жизненного опыта;
- совместные обучающие игры педагога с детьми, направленные на передачу детям игрового опыта, игровых умений;
- своевременное изучение игровой среды с учётом обогащающего жизненного опыта
- активизирующее общение взрослого с детьми в процессе их игры, направленной на побуждение и самостоятельное применение детьми;
- новых способов решения игровых задач, на отражение в игре новых сторон жизни.

Направления поддержки детской инициативы

Образовательная область	Направления поддержки детской инициативы
Познавательное развитие	Уважительное отношение к ребёнку; Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов; Создание условий для принятия детьми решений, выражение своих чувств и мыслей; Поддержка самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной); Словесное поощрение; Стимулирование детской деятельности; Повышение самооценки; Создание ситуации успеха
Речевое развитие	Создание речевой ситуации; Создание успеха; Поощрения; Участие в речевых играх; Конкурсы; Создание предметно – развивающей среды.

Социально-коммуникативное развитие	Уважительное отношение к ребёнку; Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов; Создание условий для принятия детьми решений, выражение своих чувств и мыслей; Поддержка самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной); Словесное поощрение; Стимулирование детской деятельности; Повышение самооценки; Создание ситуации успеха.
Художественно-эстетическое развитие	Непосредственное общение с каждым ребенком, Уважительное отношение к каждому ребенку к его чувствам и потребностям. Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, для принятия детьми решений, выражение своих чувств и мыслей, Поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности, Создание условий для овладения культурными средствами деятельности, организация видов деятельности, способствующих художественно-эстетическому развитию детей, проектная деятельность
Физическое развитие	Создание условий для свободного выбора детьми двигательной деятельности участников совместной деятельности. Недерективная помощь детям, поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах двигательной деятельности. Создание ситуации успеха.

Условия, способы, приёмы, направления поддержки детской инициативы в ООП ДО соответствуют Федеральной образовательной программе дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028. (п.25.4. – 25.8 раздел III ФОП ДО).

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- 1) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей раннего и дошкольного возрастов;
- 2) обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Основные задачи:

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно

целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Принципы построения взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношении к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление:

включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление:

предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей

определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление:

объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Повышение уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребенка осуществляется в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО; информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов. (*медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других*) (п.26.7.2 ФОП ДО).

Направления деятельности педагога по взаимодействию с родителями (законными представителями)

<p>Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):</p>	<p>- диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;</p> <p>- просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции,</p>
--	--

	<p>круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое (п. 26.8 ФОП ДО).</p>
--	---

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста. (п.26.11.ФОП Д

2.7 Иные характеристики содержания Программы

Образовательный процесс в Учреждении строится с учетом ряда факторов влияния внешней среды, что составляет его специфическую особенность:

Учреждение расположено в Канавинском районе города Нижнего Новгорода, который имеет следующие особенности:

* **климатические** -Климат Нижнего Новгорода умеренно-континентальный, обычно с холодной, многоснежной зимой и умеренно жарким летом. Снег начинает выпадать в октябре, но устойчивый снежный покров ложится около 20 ноября и окончательно тает к середине апреля. Весной осадки выпадают реже, чем в другие сезоны. Летом дожди выпадают преимущественно в виде кратковременных, но интенсивных ливней. Осенью дожди выпадают часто и подолгу, и поздней осенью погода становится пасмурной и дождливой. Максимальная продолжительность светового дня в июне 17 часов 44 минуты, минимальная - в декабре, 6 часов 52 минуты. Осенью и зимой небо больше закрыто облаками по утрам, а днём погода проясняется, летом же, наоборот, безоблачная погода чаще бывает по утрам, а к середине дня появляются мощные кучевые облака, исчезающие к вечеру. В связи с большими различиями в особенностях рельефа местности наблюдается разница температур нагорной и заречной частей города: зимой в заречной части температура иногда бывает на 5-10 ниже, чем в нагорной части. Климатические особенности города Нижнего Новгорода позволяют в полном объёме познакомить воспитанников с сезонными явлениями погоды и природы, наблюдать смену времён года, различные природные явления – снег, дождь, град, туман, иней и прочее. С учётом этих особенностей в тёплое время года жизнедеятельность воспитанников организуется, преимущественно, на открытом воздухе.

Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа.

Продолжительность прогулки определяется дошкольной образовательной организацией в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать. В холодный период года прогулки организуются 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом воспитанников домой.

*** этнокультурные** -город Нижний Новгород многонационален по составу населения, Канавинский район является третьим в городе по численности населения. В национальном составе семей, воспитанники из которых посещают Учреждение, имеет место рост количества не русскоязычных семей. Как правило, в таких семьях родители плохо владеют русским языком, в домашних условиях между собой и с детьми общаются на родном языке. В Учреждении воспитанники и родители вынуждены общаться на русском, что является идеальным условием для распространения билингвизма. В связи с этими факторами педагогами Учреждения уделяется особое внимание вопросам развития речи воспитанников (в целях повышения лингвистического коммуникативного уровней семей). В силу принадлежности к другой религии, существуют и особенности национального воспитания воспитанников в данных семьях. Формированию толерантности в отношениях между детьми разных национальностей способствуют:

-знакомство с историей, культурой и литературой народов, представителями которых являются воспитанники, посещающие группу (в старшем возрасте),

-разучивание игр разных народов,

-организация фольклорных праздников,

-знакомство с историческими событиями, явлениями мировой культуры, объединяющими народы.

*** территориальные** -Канавинский район является географическим центром Нижнего Новгорода и всей области, одним из самых старых районов города. Кроме того, Канавинский район - транспортный узел Нижнего Новгорода, центр внешних и внутренних путей всероссийского значения, один из крупнейших промышленных районов города, важный центр торговли.

Социокультурным окружением Учреждения являются:

-образовательные учреждения: школы МБОУ СОШ №№ 52, детские сады МБДОУ №№ 6,8,82, музыкальная школа № 2, Нижегородский Губернский колледж, Детская железная дорога;

-учреждения культуры: детская библиотека им. В. Дубинина, ДК "Железнодорожник", детский клуб им. Титова, Нижегородский цирк, Нижегородский планетарий;

-учреждения спорта: ЦС "Локомотив", плавательный бассейн «Трудовые резервы», СК "Искра".

Социокультурное окружение Учреждения способствует созданию единого образовательного пространства, что благоприятно сказывается на полноценном развитии и образовании воспитанников.

***демографические** -демография Канавинского района отличается следующими особенностями: повышением уровня рождаемости населения, снижением уровня смертности, высоким процентом миграции населения, большой плотностью проживания населения. Данные особенности приводят к полной укомплектованности воспитанниками дошкольных учреждений района.

***экологические**- Канавинский район занимает третье место в городе по количеству выбросов загрязняющих веществ в атмосферу, Учреждение расположено рядом с самовольной парковкой и ж/д путями, в связи с изменением окружения увеличилось количество проезжающего вдоль забора Учреждения автотранспорта. Таким образом, непростая экологическая обстановка требует особого внимания к организации физкультурно- оздоровительной работы, к профилактике возникновения респираторных

заболеваний. Исходя из этого, в образовательный процесс Учреждения включены мероприятия, направленные на оздоровление воспитанников и предупреждение утомляемости. В летний период создаются оптимальные условия для самостоятельной деятельности воспитанников: двигательной, игровой, продуктивной, музыкальной, проводятся музыкальные праздники и досуги.

2.8 Рабочая программа воспитания.

2.8.1 Пояснительная записка.

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке. Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде¹.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России².

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России³.

1) Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

2) Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

3) Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

4) Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

¹ Пункт 2 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2020, № 31, ст. 5063).

² Пункт 4 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

³ Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

5) Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания
Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

6) Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

7) Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

Пояснительная записка не является частью рабочей программы воспитания в ДОО.

2.8.2 Целевой раздел Программы воспитания.

Цели и задачи воспитания.

Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания.

Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма создателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания.

Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно- нравственного направления воспитания.

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно- смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно- историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания.

Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско- взрослых и детских общностях.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания.

Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания. Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-

нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания.

Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания. Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания.

Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

2.8.3 Целевые ориентиры воспитания.

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно- оформительской, музыкальной, словесно- речевой, театрализованной и другое).

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы.

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
------------------------	----------	-------------------

Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.

Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.
--------------	--------------------	--

2.8.4 Содержательный раздел Программы воспитания.

2.8.4.1 Уклад образовательной организации

В данном разделе раскрываются особенности уклада ДОО.

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОО, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад ДОО - это ее необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания. Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения.

Основные характеристики:

Составляющие уклада ДОО	Описание
<i>Базовые ценности</i>	<p>Базовые ценности</p> <ul style="list-style-type: none"> - Духовно – нравственное воспитание. (Человек. Родина. Семья. Культура. Вера. Труд. Красота. Познание. Здоровье. Дружба. Природа.) - Сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как важного этапа в общем развитии человека. Поддержка специфики и разнообразия детства. Любой ребёнок является уникальной развивающейся личностью, несмотря на разные способности. - Семейные ценности. Семья – основа всех начал, основа формирования и развития личности ребёнка. Детский сад и семья – единое образовательное пространство. Дети являются частью семьи и сообщества в целом. Принятие семейных целей, способов организации жизнедеятельности и взаимодействия. Трепетное отношение к культурному наследию семьи, как части материальной культуры, созданной прошлыми поколениями, выдержавшей испытание временем и передающейся поколениями как нечто ценное и почитаемое. - Команда педагогов – единомышленников, где педагог – самостоятельная, инициативная, креативная, ищущая личность, являющаяся основным носителем образования, культуры, любви и уважения к ребёнку. - Партнёрство между всеми участниками образовательных отношений – конструктивное взаимодействие, характеризующееся доверием, общими целями и ценностями. Организация совместной деятельности,

	<p>которая осуществляется с помощью общения в контексте формирования у детей представлений о себе как гражданине РФ («Я- россиянин»), жителе родного города («Я- тюменец»), носителе социокультурных норм и традиций в отношениях между представителями разных национальностей, проживающих на территории родного края.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей. - Сотрудничество. Общение «на равных». Уважение личности ребенка как обязательное требование ко всем взрослым участникам образовательного процесса. Осуществление образовательного процесса в формах, специфических для детей определенной возрастной группы, прежде всего, в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности. <p>Продуктивная деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> • Публичная поддержка любых успехов детей. • Поддержка стремления научиться делать что-то и радостного ощущения возрастающей умелости. • Терпимое отношение к затруднениям ребенка, возможность действовать в своем темпе. • Учёт индивидуальных особенностей детей, стремление найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям. • Создание в группе положительного психологического микроклимата, в равной мере проявление любви и заботы ко всем детям: выражение радости при встрече, использование ласки и теплых слов для выражения отношения к ребенку, проявление деликатности и тактичности. <p>Познание окружающего мира</p> <ul style="list-style-type: none"> • Негативные оценки даются только поступкам ребенка и только «с глаза на глаз», а не на глазах у группы. Недопустимость указания детям, как и во что они должны играть, навязывание им сюжетов игр. • Привлечение детей к украшению группы к праздникам, обсуждение разных возможностей и предложений. • Побуждение детей к формированию и выражению собственной эстетической оценки воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых. • Привлечение детей к планированию жизни группы на день. <p>Внеситуативно – личностное общение</p> <ul style="list-style-type: none"> • Поощрение желания создавать что-либо по собственному замыслу ; обращение внимания детей на полезность будущего продукта для других или на ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу). • При необходимости оказание помощи детям в решении проблем организации игры. • Создание условий и выделение времени для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Спокойное реагирование на неуспех ребенка и предложение нескольких вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. • Создание ситуации, позволяющей ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.
<i>Правила и нормы</i>	<p>Сложилась правила и нормы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проведение регулярной утренней гимнастики и гимнастики после сна; использование приемов релаксации в режиме дня; - выполнение несложных поручений, заданий (эпизодических и длительных; коллективных и индивидуальных); - участие в коллективном труде; - выполнение общественно-значимых обязанностей дежурных; - соблюдение комфортной организации режимных моментов: привитие культурно – гигиенических навыков, прогулка, дневной сон, приём пищи, свободная деятельность (игра, труд, творчество); - оптимальный двигательный режим, правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок; - доброжелательный стиль общения взрослого с детьми; целесообразность в применении приемов и методов.
<i>Традиции и ритуалы</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Ежедневные «Разговорные минутки» общения воспитателя с детьми в начале дня, когда дети собираются все вместе для того, чтобы порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости (что интересного будет сегодня?), обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах. Именно на утреннем круге зарождается и обсуждается новое приключение (образовательное событие), дети договариваются о совместных правилах группы (нормотворчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог).
<i>Система отношений в общностях</i>	<p>Составляющей частью уклада является культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада. Культура поведения взрослых направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач дошкольного воспитания.</p> <p>Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей. Педагогические работники соблюдают профессиональную этику и культуру поведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - педагог выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым; - улыбка - всегда обязательная часть приветствия; - педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки; - не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;

	<ul style="list-style-type: none"> - тон общения педагога с детьми и другими взрослыми ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса; - педагог уважительно относится к личности воспитанника; - заинтересованно слушает собеседника и сопереживает ему; - умеет видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему; - уравновешен и выдержан в отношениях с детьми; - быстро и правильно оценивает сложившуюся обстановку, но не торопится с выводами о поведении и способностях воспитанников; - сочетает мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми; - сочетает требовательность с чутким отношением к воспитанникам; - знает возрастные и индивидуальные особенности воспитанников; - соответствует внешнему виду и статусу педагогического работника.
<i>Характер воспитательных процессов</i>	<p>Воспитательный потенциал социокультурного окружения активно используется по направлениям «Познавательное воспитание» (уголок природы в детском саду, огород), «Патриотическое воспитание», «Социальное воспитание» «Физкультурное и оздоровительное воспитание», «Эстетическое воспитание»</p>

<i>Организация РППС</i>	<p>Созданы развивающие центры, тематические уголки по направлениям воспитания «Патриотическое воспитание», «Познавательное воспитание» «Социальное воспитание», «Физкультурное и оздоровительное воспитание», «Эстетическое воспитание»</p> <p>Зоны активности по всем направлениям воспитания с возможностью свободного доступа детей к материалам пособиям, организации совместной и самостоятельной работы.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Многофункциональный «Уголок уединения», психологической разгрузки - специальное место, в котором ребёнок может побыть один, подумать, поиграть. <p>- Возрастная и гендерная адресованность оборудования и материалов с целью формирования гендерного поведения дошкольников.</p> <p>Соблюдать право ребёнка на свободу выбора самостоятельной образовательной деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Создание пространств культивирования традиционных детских игр; - Созданы зоны активности по направлениям социальной трудовой с возможностью свободного доступа детей к материалам и пособиям, организации совместной и самостоятельной работы.
-------------------------	--	---

2.8.4.2 Региональный компонент воспитательной работы

Разработанная Программа предусматривает включение воспитанников в процессы ознакомления с региональными особенностями Нижнего Новгорода и Нижегородской области.

В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в детском саду в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности:

- ◆ подвижные игры и забавы народов нижегородской области;
- ◆ слушание музыки и песен нижегородских авторов ;
- ◆ ознакомление с природой региона;
- ◆ чтение детской литературы, поэтов и писателей нижегородской области;
- ◆ знакомство с богатым народно-прикладным искусством нижегородской области

Семейный уклад. Именно в семье происходит зарождение духовно-нравственных ценностей, в последующем оказывающее большое влияние на формирование личности ребенка. Программа ДОУ предусматривает обогащение форм работы с родителями проектной деятельностью, направленной на реализацию задач.

Реализации регионального компонента Программы воспитания

Цель - приобщение семьи к духовно-нравственной культуре родного края, посредством взаимодействия всех субъектов образовательного пространства.

Принципы работы:

краеведческий принцип;

обеспечение субъективной позиции всех участников педагогического процесса;

принцип интегративности;

гуманистическая ориентация во взаимодействии с семьей;

динамичность;

развивающий принцип;

2.8.4.3 Воспитывающая среда образовательной организации

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания.

Воспитывающая среда – это окружающая среда, в первую очередь:

- люди, их внешний вид, речь, взаимоотношения, поступки и дела;

-природа;

- это семья, детский сад, немного улицы.

Воспитательный процесс – процесс непрерывный. Каждую минуту в повседневной жизни, в игре, во время образовательной деятельности идет воспитательный процесс. В детском саду одним из главных инструментов является *воспитатель*, так как именно он находится в группе целый день с детьми. Это требует от взрослого большого педагогического такта, выдержки, доброты, человечности. Педагог должен быть честным и правдивым, искренним и принципиальным, душевно богатым и щедрым. Особенно важно: спокойная манера держаться и разговаривать; приветливость, умение выбирать приемы, соответствующие настроению ребенка – вовремя пошутить, успокоить, доверительно поговорить. Воспитатель для ребенка пример во всем. В манере разговаривать, одеваться и т.д.

Одним из главных инструментов воспитывающей среды является развивающая предметно-пространственная среда (далее - РППС) ДОУ. Она аналогична РППС образовательной программы ДОУ.

2.8.4.4 Задачи воспитания в образовательных областях

Описание интеграции направлений воспитания с содержанием образовательных областей

Дошкольное образование – процесс непрерывный (ежесекундный) и реализуемый во всех режимных моментах (повседневная бытовая деятельность, игры, занятия, прогулки и т.д.). В соответствии со спецификой работы ДОУ, воспитанники пребывают в учреждении на протяжении 12 часов. Именно поэтому воспитательный процесс должен осуществляться постоянно, выполняя поставленные задачи рабочей программы воспитания ДОО. Процесс воспитания – это процесс формирования морального сознания, нравственных чувств и привычек, нравственного поведения с первых лет жизни ребенка.

Дошкольный возраст – это период начального становления личности. К семи годам уже четко прослеживается направленность личности ребенка, как показатель уровня его нравственного развития.

Следует помнить, что воспитание – это процесс двусторонний. С одной стороны, он предполагает активное педагогическое воздействие на детей со стороны взрослых, с другой – активность детей, которая проявляется в их поступках, чувствах и отношениях. Поэтому, реализуя определенное содержание, используя различные методы нравственного воздействия, педагог должен внимательно анализировать результаты проделанной работы, достижения своих воспитанников.

Ядро нравственности составляют нормы и правила поведения. Любовь к Родине, добросовестный труд – это неотъемлемые элементы сознания, чувств, поведения и взаимоотношений.

Реализация цели и задач данной Программы осуществляется в рамках нескольких направлений воспитательной работы ДОУ, формирование которых в совокупности обеспечит полноценное и гармоничное развитие личности детей от 2 до 7 лет.

Задачи Программы:

Формирование личности ребенка, нравственное воспитание, развитие общения.

Формирование уважительного отношения к истории своей страны и любви к Родине.

Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и обществу.

Формирование позитивных установок к труду и творчеству.

Формирование основ экологического сознания.

Формирование основ безопасности.

В каждом из перечисленных направлений воспитания существуют свои подразделы, которые тесно взаимосвязаны между собой и обеспечивают интеграцию воспитательной деятельности во все образовательные области и во все виды детской деятельности в образовательном процессе, согласно ООП ДО МБДОУ «Детский сад № 361» города Нижнего Новгорода

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие

Патриотическое направление воспитания соотносится

Образовательная область «Познавательное развитие»

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Ценности: Родина и природа.

Воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:

- формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач воспитатель ДОО акцентирует

внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- ознакомлении детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
 - организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека

Духовно-нравственное направление воспитания соотносится

Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие"

Ценности: жизнь, милосердие, добро.

Задачи духовно-нравственного направления воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю,

своей стране;

- воспитание уважительного отношения к другим людям –детям и взрослым (родителям, (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбию, сотрудничеству, умению соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей

При реализации указанных задач воспитатель ДОО акцентирует

- *внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы* учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО;
- формировать умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять, и заканчивать ее;
- формировать умение приводить в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; формировать умение приводить в порядок свою одежду.

Социальное направление воспитания соотносится

Образовательная область "Речевое развитие"

Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие"

Ценности: Семья, дружба, человек и сотрудничество.

Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Задачи социального направления воспитания:

- формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях;
- формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила;
- развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

При реализации указанных задач воспитатель акцентирует внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.;
- воспитывать у детей навыки поведения в обществе;
- учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;
- учить детей анализировать поступки и чувства – свои и других людей;
- организовывать коллективные проекты заботы и помощи.

Познавательное направление воспитания соотносится

Образовательная область "Познавательное развитие"

Ценности: познание.

Формирование ценности познания, целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

- развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
- приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет - источники, дискуссии и др.).

При реализации указанных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

Физическое и оздоровительное направление воспитания соотносится

Образовательная область "Физическое развитие"

Ценности: жизнь и здоровье Формирование навыков здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего.

Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

- обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и - самостоятельной деятельности) на основе здоровьесберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;
- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
- укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
- формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

- организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
- создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;
- введение оздоровительных традиций в ДОО.

Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков является важной частью воспитания культуры здоровья. Воспитатель должен формировать у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в ДОО.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

При реализации указанных задач воспитатель ДОО акцентирует внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы. Формируя у детей культурно-гигиенические навыки, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы.

- формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи;
- формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом;
- включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков в учреждении проводится в тесном контакте с семьей.

Трудовое направление воспитания соотносится

Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие"

Ценности: труд.

Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду. Можно выделить основные задачи трудового воспитания.

Каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Основные задачи трудового воспитания:

- Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.

Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.

- Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации указанных задач воспитатель ДОО акцентирует

- внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы
- показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;

- воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;
 - предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;
 - собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;
- связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

Эстетическое направление воспитания соотносится

Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие"

Образовательная область "Речевое развитие"

Ценности: культура, красота.

Формирование у детей уважение к человеку, к законам человеческого общества.

Формирование у детей ценностного отношения к красоте

Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Основные задачи этико-эстетического воспитания:

формирование культуры общения, поведения, этических представлений;

- воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
- формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

При реализации указанных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях *воспитательной работы*:

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО;
- формировать умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять, и заканчивать ее;
- формировать умение приводить в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой;
- формировать умение приводить в порядок свою одежду.

Цель эстетического воспитания – становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта

и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию:

выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;

- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь ДОО;
- организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском родном языке;

реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

2.8.4.5. Формы совместной деятельности в процессе реализации Программы воспитания

Патриотическое направление воспитание		
<i>Мероприятия группы</i>	<i>Мероприятия учреждения</i>	<i>Мероприятия социума</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Беседы • Фотоколлаж «Герои из семейных альбомов» • Экскурсии • Тематический день «День Российского флага» • «День народного единства» • Проекты • Тематические недели: «Мой город, мой край», «Моя страна» • Рассмотрение альбомов, слайдовых презентаций • Просмотр мультфильмов 	<ul style="list-style-type: none"> • Праздники и развлечения: «Масленица», «9 Мая!», «День защитника Отечества» «Я люблю свой детский сад!», • Выставка рисунков • Тематический день: «День города» • Проекты по нравственно-патриотическому воспитанию 	<p>Участие в мероприятиях муниципального, регионального и др. уровней</p> <ul style="list-style-type: none"> • Экскурсии • Конкурс рисунков • Конкурс проектов
Духовно – нравственное направление воспитания		
<ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-ролевые и дидактические игры • Игровые проблемные ситуации (обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций) • Чтение и обсуждение литературных произведений • Игры народов разных национальностей • Выставка «Портрет моих бабушки и дедушки» • Выпуск фотогазет «Мы помощники!» и др. • Конкурс чтецов «Бабушке и дедушке, любимым посвящается!» 	<ul style="list-style-type: none"> • Акция: «Наши увлечения» • досуги, развлечения, праздники: • Проекты, конкурсы, викторины, выставки 	<p>Участие в мероприятиях муниципального, регионального и др. уровней</p> <p>«Игрушка на новогоднюю уличную ёлку», «Покормите птиц зимой» и др.</p>
Социальное направление воспитание		
<ul style="list-style-type: none"> • Ролевые и дидактические игры 	<ul style="list-style-type: none"> • Выставки 	<ul style="list-style-type: none"> • Участие в мероприятиях

<ul style="list-style-type: none"> • Тренинги общения • Игровые ситуации • Обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций • Чтение и обсуждение литературных произведений • Индивидуальные занятия с детьми • Выставка «Портрет моей мамы» • Выпуск фотогазет «Папа может!!», • Тематический день «День любви и верности» <p>Конкурс чтецов «Мамочке, любимой посвящается!»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Общественные досуги, развлечения, праздники: «День знаний» • Конкурс: «Новогодняя сказка группы» • Конкурсы, викторины, выставки 	<p>муниципального, регионального и др. уровней</p> <p>Конкурс рисунков «</p>
Познавательное направление воспитания		
<ul style="list-style-type: none"> • Опытно-экспериментальная деятельность, наблюдения, игры • Тренинги: • Экологические и познавательные проекты • Чтение и обсуждение литературных произведений <p>Викторины, познавательные Олимпиады, турниры</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Проекты • Викторина «Почемучки» • Акции: «Посади цветок», «Цвети, наш сад!» • Экологические листовки • Тематические дни: День матери, День А.С. Пушкина, День космонавтики 	<ul style="list-style-type: none"> • Участие в мероприятиях муниципального, регионального и др. уровней • Экскурсии • Акция «Покормите птиц зимой»
Физическое и оздоровительное направление воспитания		
<ul style="list-style-type: none"> • Досуги • Мини-турнир «Весёлые эстафеты» • Беседы • Просмотр слайдовых презентаций • Подвижные, народные игры <p>Реализация проектов</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Досуг «Папа, мама, я – спортивная семья» • Спортивные праздники • Шашечный турниры • Мини олимпиады • Проекты (ЗОЖ) <p>Подготовка листовок и буклетов по безопасности</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Участие в мероприятиях муниципального, регионального и др. уровней
Трудовое направление воспитания		
<ul style="list-style-type: none"> • Ролевые и дидактические игры • Игровые ситуации • Обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций • Чтение и обсуждение литературных произведений • Фото коллаж «Профессия моей мамы» • Встречи с мамами в рамках тематического дня «День матери» • Выполнение трудовых поручений <p>Дежурство</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Акция «Трудиться – всегда пригодится» • Выставки «Папа может», 	<p>Участие в мероприятиях муниципального, регионального и др. уровней</p> <ul style="list-style-type: none"> • Конкурс рисунков (о профессиях) • Конкурс проектов
Эстетическое направление воспитания		
<ul style="list-style-type: none"> • Реализация проектов • Выставка рисунков • Тематические недели: 	<ul style="list-style-type: none"> • Театральная неделя • Выставка коллективных работ • Организация концертов 	<ul style="list-style-type: none"> • Участие в мероприятиях муниципального, регионального и др. уровней

«Неделя книги», Чтение и обсуждение литературных произведений Слушание музыкальных произведений	Литературно-музыкальные развлечения и праздники	
--	---	--

2.8.4.6. Совместная деятельность в образовательных ситуациях

Виды совместной с воспитателем деятельности детей по возрастам

<u>до 3 лет</u>	<u>3 - 5 лет</u>	<u>4 – 5 лет</u>	<u>с 5 – ти лет</u>
<i>Патриотическое направление воспитания</i>			
игра-путешествие культурно – досуговая деятельность (отдых, праздники, развлечения)	игра-путешествие, культурно – досуговая деятельность (отдых, праздники, развлечения)	Игра- эксперимент, игра-путешествие культурно – досуговая деятельность (отдых, праздники, развлечения, презентация проекта), коллекционирование, проблемные ситуации	
<i>Духовно – нравственное направление воспитания</i>			
Игра, просмотр, рассматривание, чтение, создание ситуаций загадки, беседа	Игра, просмотр, рассматривание, чтение и обсуждение создание ситуаций, загадки, беседа разыгрывание ситуаций просмотр мультфильмов	Игра, просмотр, рассматривание, чтение и обсуждение создание ситуаций викторина, загадки беседа, разыгрывание ситуаций просмотр мультфильмов	
<i>Социальное направление воспитания</i>			
игра просмотр, рассматривание создание ситуаций загадки, беседа, чтение	игра просмотр, рассматривание, чтение и обсуждение создание ситуаций загадки, беседа	игра просмотр, рассматривание, чтение и обсуждение создание ситуаций викторина, загадки беседа конкурсы, смотры экскурсии, целевые прогулки, поездки на природу, в музеи, театры	
сюжетно – ролевые игры, театрализованные игры, дидактические игры, музыкальные игры, праздники, фестивали			
<i>Познавательное направление воспитания</i>			
<i>Познавательно – исследовательская деятельность</i> игра – эксперимент, игра - конструирование, игра-путешествие культурно – досуговая деятельность (отдых, праздники, развлечения) наблюдения игр с конструктором сенсорные игры	<i>Познавательно – исследовательская деятельность</i> игра – эксперимент, игра-конструирование, игра-путешествие, изготовление поделок из природного материала культурно – досуговая деятельность (отдых, праздники, развлечения) наблюдения игры с конструктором, опыты, коллекционирование проблемные ситуации поручения	<i>Познавательно – исследовательская деятельность</i> (творческая, исследовательская, нормативная) игра – эксперимент, игра-конструирование, игра-путешествие культурно – досуговая деятельность (отдых, праздники, развлечения,	

	дежурства	презентация проекта) наблюдения, игры с конструктором, опыты, коллекционирование проблемные ситуации, поручения, дежурство
чтение, заучивание наизусть рассматривание иллюстраций игра – имитация обсуждение – беседа	чтение, заучивание наизусть рассматривание иллюстраций инсценирование, драматизация, игра – имитация обсуждение – беседа сочинение сказок, историй сюжетные игры по мотивам произведений	
Физическое и оздоровительное направление воспитания		
спортивные игры и упражнения, подвижные игры, танцевальные движения, физкультурные минутки, соревнования		
игра создание ситуаций (беседа, рассказ) загадки рассматривание закаливание чтение художестве ой литературы культура питания культура здорового образа жизни в семье	Игра, создание ситуаций (беседа, рассказ) Загадки, рассматривание, обсуждение Закаливание, чтение художественной литературы культура питания, культура здорового образа жизни в семье	игра создание ситуаций(беседа, рассказ) викторина, загадки рассматривание, обсуждение, закаливание чтение художественной литературы культура питания культура здорового образа жизни в семье
Трудовое направление воспитания		
Трудовая деятельность (одевание, раздевание, складывание одежды, опрятность) Поручения – ставить хлебницы, салфетницы, порядок в игровой комнате Игра, узнавание и называние трудовых действий, наблюдения	Самообслуживание Хозяйственно бытовой Труд в природе Поручения, дежурство Помощь взрослым, игра, беседа о профессиях, наблюдения Экскурсии, целевые прогулки	Самообслуживание Хозяйственно бытовой В природе Поручения, задания, дежурство, помощь взрослым, игра, беседа, наблюдения
Прогулка (сезонные наблюдения, наблюдения за природой на прогулке)		
Эстетическое направление воспитания		
Рисование, лепка, апликация коллективные работы) Рассматривание картинок, иллюстраций, народных игрушек) Тематические праздники и развлечения, театрализованные представления, рассказы с музыкальными	Рисование, лепка, аппликация, коллективные работы) Знакомство с произведениями, художниками, книгами, видами искусства, творческими профессиями, посещение театра) Тематические праздники и развлечения, театрализованные представления, музыкально –литературные развлечения, концерты, русское народнотворчество, забавы, фокусы	Рисование, лепка, апликация, коллективные работы, создание макетов, коллекций и их оформление, украшений к праздникам, украшение предметов, оформление выставок, рассматривание и обсуждение, творческие задания) Знакомство с произведениями, художниками, видами искусства, творческими профессиями)

иллюстрациями, игры с пением, забавы		Тематические праздники развлечения, театрализованные представления, музыкально литературные композиции, концерты, русское народное творчество, КВН, викторины, забавы
--	--	---

2.8.4.7 Взаимодействие с родителями (законными представителями) в процессе реализации Программы воспитания

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ОО.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада ОО, в котором строится воспитательная работа.

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель взаимодействия с родителями (законными представителями):
- создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родители и воспитатели преодолевают субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказываются от привычки критиковать друг друга, учатся видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Работа строится по направлениям

- Информирование родителей о ходе образовательного процесса

- Дни открытых дверей;
- индивидуальные и групповые консультации;
- родительские собрания;
- оформление информационных стендов;
- организация выставок детского творчества;
- приглашение родителей на детские концерты и праздники;
- создание памяток, интернет-журналов

Образование родителей:

лекции, семинары, семинары-практикумы, проведение мастер-классов, тренингов

Совместная деятельность: Привлечение родителей к организации:

- вечеров музыки и поэзии;
- конкурсов;
- концертов;
- маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.);
- семейных праздников, прогулок, экскурсий;

- к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в направлении «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов. Совместная деятельность воспитывающих взрослых организована в разнообразных формах

2.8.4.8. Организация предметно-пространственной среды

Современное понимание развивающей предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации должна быть: содержательно-насыщенной, развивающей, трансформируемой, полифункциональной, вариативной; доступной; безопасной; здоровьесберегающей, эстетически привлекательной.

Предметно-пространственная среда отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ДОУ и включает в себя:

- оформление помещений;
- оборудование
- игрушки.

«Организация предметно – пространственной среды» в учреждении описана в *приложении 1* и отражает ценности, на которых строится программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребенком.

Вся среда ДОУ гармонична и эстетически привлекательна. При выборе материалов и игрушек для ППС учреждение ориентируется на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

2.8.5 Организационный раздел Программы воспитания

2.8.5.1 Кадровое обеспечение

Реализация Программы осуществляется:

- педагогическими работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в ДО
- иными педагогическими работниками, вне зависимости от продолжительности пребывания воспитанников в Учреждении.

Учреждение осуществляет организационно-методическое сопровождение процесса реализации Программы.

Кадровый потенциал: ДОУ полностью укомплектовано кадрами на 80%, есть вакантные места : для воспитателей и инструктора по физической культуре. Все педагоги своевременно проходят курсы повышения квалификации, посещают семинары, направленные на самосовершенствование профессиональных знаний и умений. Педагоги повышают свой профессиональную компетентность, посещая городские методические объединения, проходя процедуру аттестации, самообразовываясь, участвуя в конкурсах различного уровня, что положительно влияет на развитие ДОУ.

2.8.5.2. Нормативно - методическое обеспечение реализации Программы воспитания
Нормативно-правовую основу воспитательной работы в дошкольной образовательной организации определяют следующие документы:

- Конституция Российской Федерации
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847). Для

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы

<i>Психолого-педагогические условия реализации Федеральной программы</i>
<ul style="list-style-type: none">- признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях каждого воспитанника;- решение образовательных задач с использованием - решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, образовательные игры детей в центрах активности, проблемно- обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием образовательных педагогических обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;- обеспечение преемственности содержания и форм организации педагогического процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровня образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования- формирование умения учиться);- учет специфики возрастного и индивидуальнопсихологического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);- создание развивающей и эмоциональнокомфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально- личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослого с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего его социальную ситуацию его развития;- индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);- совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов

родительского и профессионального сообщества;

- психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;
- вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
- формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просы\вещения родителей (законных представителей) обучающихся;
- непрерывное психолого- педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообщества;
- взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально- воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально- значимой деятельности;
- использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;

Предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам в, вовлечённых в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

- обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

п.30. раздел IV ФОП ДО

3.2 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

<p>п.31.1. ФОП ДО РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей.</p>	<p>РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности</p>
<p>п.31.2. ФОП ДО РПП включает организованное пространство</p>	<p>Территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средств обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития</p>
<p>п.31.3. ФОП ДО <i>Программа не выдвигает жестких требований к организации РППС и оставляет за ДОО право самостоятельного проектирования РППС.</i> В соответствии со ФГОС ДО возможны разные варианты создания РППС при условии учета целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики для реализации образовательной программы.</p>	

<p>п.31.4. ФОП ДО РППС ДОО создается как единое пространство</p>	<p>Все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению</p>
<p>п.31.5. ФОП ДО При проектировании РППС ДОО учитывает</p>	<p>Местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО; возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования; задачи образовательной программы для разных возрастных групп; возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности)</p>
<p>п.31.6. ФОП ДО С учетом возможности реализации образовательной программы ДОО в различных организационных моделях и формах РППС ДОО соответствует</p>	<p>требованиям ФГОС ДО; образовательной программе ДОО; материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО; возрастным особенностям детей; воспитывающему характеру обучения детей в ДОО; требованиям безопасности и надежности</p>
<p>п.31.8. ФОП ДО РППС ДОО обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности:</p>	<p>игровой, коммуникативной, познавательной, исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития</p>
<p>п.31.11. ФОП ДО В ДОО созданы условия для информатизации образовательного процесса.</p>	<p>Для этого желательно, чтобы в групповых и прочих помещениях ДОО имелось оборудование для использования информационно коммуникационных технологий в образовательном процессе. При наличии условий может быть обеспечено подключение всех групповых, а также иных помещений ДОО к сети Интернет с учетом регламентов безопасного пользования сетью Интернет и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр</p>

Особенности организации развивающей предметно - пространственной среды.

Приложение 1

3.3 Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

- 1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения программы;
- 2) выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов,

Описание материально - технического обеспечения Программы

Материально-техническое обеспечение соответствует требованиям санитарных

правил и пожарной безопасности, оснащенности помещений и материально-техническому обеспечению образовательной программы Учреждения в соответствии с требованиями ФГОС ДО

Составляющие материально технической базы	Перечень оборудования и оснащения
Здание	Отдельно стоящее двухэтажное кирпичное здание
Территория Учреждения	На территории расположены: - 6 прогулочных участка, оборудованных для проведения прогулок с воспитанниками; - спортивная площадка; - огород; цветники; - асфальтированная площадка с разметкой.
Помещения детского сада	выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, -2 групповых помещения с отдельными спальными, с приемными, игровыми и туалетными комнатами - 4 групповых помещения без спален, с приемными, игровыми и туалетными комнатами - Музыкально-спортивный зал - Методический кабинет - Кабинет музыкального руководителя -Кабинет заведующего - Кабинет завхоза - Прачечный блок - Пищеблок -Медицинский блок
Групповое помещение	Групповые помещения оборудованы по образовательным областям: 1. «Социально-коммуникативное развитие» 2. «Речевое развитие» 3. «Познавательное развитие» 4. «Физическое развитие» 5. «Художественно-эстетическое развитие»

Все эксплуатируемые помещения соответствуют требованиям СанПиН , охраны труда, пожарной безопасности, защиты от чрезвычайных ситуаций, антитеррористической безопасности Учреждения.

Описание функционального использования помещений и их оснащения

Вид помещения Функциональное использование	Оснащение
Групповая комната -Самообслуживание - Организованная образовательная деятельность: «Познание предметного и социального мира», «Освоение безопасного поведения»; «Математическое и сенсорное развитие»; «Исследование объектов живой	- Детская мебель для практической деятельности - Доска для образовательной деятельности -Игровое оборудование и дидактический материал в соответствии с направлениями развития ребёнка

и неживой природы, экспериментирование»; «Развитие речи»; «Подготовка к обучению грамоте»; «Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация, конструирование); «Чтение художественной литературы»; «Двигательная деятельность» Образовательная деятельность и культурные практики в режимных моментах. Самостоятельная деятельность детей.	
Спальное помещение - Дневной сон.	Спальная мебель
Раздевальная комната -Самообслуживание -Информационно консультативная деятельность с родителями (законными представителями).	- Информационный стенд для родителей (законных представителей). - Выставки детского творчества Детские раздевальные шкафы и банкетки
Зал для музыкально-физкультурных занятий: - Музыкальные занятия -Физкультурные занятия. - Музыкальные и спортивные развлечения. – Индивидуальная работа с детьми. - Консультативная работа с родителями (законными представителями) и педагогами	- Оборудование для музыкального развития - оборудование обще развивающих упражнений и для развития основных движений.

Описание функционального использования территории и ее оснащения

Функциональное использование	Оснащение
Прогулочные участки: - Двигательная деятельность (подвижные игры, индивидуальная работа, спортивные игры и упражнения, самостоятельная двигательная активность). - Познавательная деятельность (наблюдения, опытническая деятельность, игры с песком и водой). - Игровая деятельность. - Трудовая деятельность. - Художественно-творческая деятельность	- Оборудование для двигательной деятельности. - Песочницы. - Оборудование для опытнической деятельности, для игр с песком и водой. - Игровое оборудование для сюжетно ролевых, режиссерских игр, игр с правилами. - Оборудование для трудовой деятельности. Оборудование для самостоятельной творческой деятельности детей.
Асфальтированная площадка с разметкой - Физическая культура- организованная образовательная деятельность. - Подвижные и спортивные игры. - Физкультурные развлечения. - Праздники	Разметка для ходьбы ,бега, ориентирования
Огород, цветник (каникулярный период): Познавательная деятельность	- Трудовой инвентарь (лопаты, грабли, совки и пр.). - Метки на грядках.

(наблюдение, эксперименты, опыты).
-Труд в природе.

- Алгоритмы ухода за посадками.

Программа оставляет за ДОО право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации образовательной программы.

В ДОО используются обновляемые образовательные ресурсы, в том числе:

- расходные материалы,
- периодические издания и электронные ресурсы,
- методическую литературу,
- техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания,
- спортивное, музыкальное, оздоровительное оборудование,
- услуг связи,
- информационно-телекоммуникационные сети Интернет.

При проведении закупок оборудования и средств обучения и воспитания ДОО руководствуется нормами законодательства Российской Федерации, в том числе в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами.

Инфраструктурный лист конкретной ДОО составляется по результатам мониторинга её материально-технической базы: анализа образовательных потребностей обучающихся, кадрового потенциала, реализуемой Программы и других составляющих (с использованием данных цифрового сервиса по эксплуатации инфраструктуры) в целях обновления содержания и повышения качества ДОО.

Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы. *приложение2.*

3.4 Кадровые условия реализации Программы

Обязательная часть

Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций. Необходимым условием является непрерывное сопровождение Программы педагогическими и учебно- вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в дошкольных группах ДОО.

Кадровые условия реализации Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений

Реализация Программы обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно- вспомогательными, административно- хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими работниками, являющимися специалистами "Городская поликлиника № 19" и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции.

В целях эффективной реализации Программы созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОО.

3.5. Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок в учреждении установлен с учетом требований СанПиН, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Режим дня гибкий, однако неизменными остаются время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима предусматривается оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью. Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН.

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов учитываются также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН.

Согласно СанПиН ДОУ может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года.

Примерные режимы дня для групп, функционирующих полный день (12-часов), составленные с учетом СанПиН 1и показателей организационнообразовательного процесса. В распорядке учтены требования к длительности режимных процессов (сна, образовательной

деятельности, прогулки), количеству, времени проведения и длительности обязательных приемов пищи (завтрака, второго завтрака, обеда, полдника).

Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	10 минут
	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	20 минут
	от 3 до 4 лет	30 минут
	от 4 до 5 лет	40 минут
	от 5 до 6 лет	50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна
	от 6 до 7 лет	90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
Показатели организации режима дня		
Продолжительность ночного сна не менее	1-3 года 4-7 лет	12 часов 11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1-3 года 4-7 лет	3 часа 2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	6ч.30мин - 7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения.

Вид организации	Продолжительность, либо время нахождения ребёнка в организации	Количество обязательных приемов пищи
	11-12 часов	завтрак, второй завтрак, обед, полдник

* Раздел 4 п.35.13. ФОП ДО

Примерный режим дня в группе детей от 2 до 3 лет.

Содержание	Время
Холодный период года	
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	6.30-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00-9.30
Занятия в игровой форме по подгруппам	9.30-9.40 9.50-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00-11.30
Второй завтрак ¹⁵	10.30-11.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей	11.30-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.30-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-16.30
Занятия в игровой форме по подгруппам	16.00-16.10 16.20-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка (при благоприятных условиях) возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей	16.30-18.00
Уход детей домой	до 18.30
Теплый период года	
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	9.00-9.30
Прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам	9.30-11.30 9.40-9.50 10.00-10.10
Второй завтрак ¹⁶	10.30-11.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.30-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30

Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.30-15.30
Полдник	15.30-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам	16.00-18.00 16.20-16.30 16.40-16.50
Возвращение с прогулки, игры.	18.00-18.30
Уход детей домой	До 18.30

Примерный режим дня в дошкольных группах.

Содержание	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Приём детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика(не менее 10 минут)	6.30-8.30	6.30-8.30	6.30-8.30	6.30-8.30
Завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-8.45	8.30-8.45
Игры, подготовка к занятиям	8.30-9.00	8.30-9.00	8.45-9.00	8.45-9.00
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия -2 минуты, перерыв между занятиями, не менее 10 мин)	9.00-9.40	9.00-10.05	9.00-10.15	9.00-10.50
Подготовка к прогулке, прогулка. Возвращение с прогулки	9.40-11.55	10.05-12.05	10.15-12.10	10.50-12.15
2-й завтрак	9.40-10.00	10.05-10.20	10.15-10.30	10.50-11.05
Обед	11.55-12.30	12.05-12.45	12.10-13.00	12.15-13.00
Подготовка ко сну, сон Постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	12.30-15.25	12.45-15.20	13.00-15.20	13.00-15.20
Полдник	15.25-15.50	15.20-15.50	15.20-15.40	15.20-15.40
Игры, самостоятельная деятельность, совместная деятельность с воспитателем	15.50-16.20	15.50-16.20	15.40-16.20	15.40-16.55
Занятия (при необходимости)			16.00-16.25	16.00-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка (при благоприятных условиях) самостоятельная деятельность детей,	16.20-18.30	16.20-18.30	16.20-18.30	16.55-18.30

возвращение с прогулки,				
Уход домой	до18.30	до18.30	до18.30	до18.30

Теплый период года				
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	6.30-8.30	6.30-8.30	6.30-8.30	6.30-8.30
Завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Игры, самостоятельная деятельность	9.00-9.20	9.00-9.15	9.00-9.15	-
Второй завтрак	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	9.20-12.00	9.15-12.00	9.15-12.00	9.00-12.00
Обед	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	17.00-18.00	17.00-18.00	17.00-18.00	17.00-18.00
Возвращение с прогулки	18.00-18.30	18.00-18.30	18.00-18.30	18.00-18.30
Уход домой	до 18.30	до 18.30	до 18.30	до 18.30

Требования к организации образовательного процесса и режима дня в учреждении:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья;
- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;
- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей.
- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

3.6 Федеральный календарный план воспитательной работы.

План является единым для ДОО.

ДОО вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Все мероприятия проводятся с учётом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.

дата	основные государственные и народные праздники, памятные даты
январь	
27 января:	День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).
2 февраля:	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);
февраль	
8 февраля	День российской науки;
15 февраля	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;
21 февраля	Международный день родного языка;
23 февраля	День защитника Отечества
март	
8 марта	Международный женский день;
18 марта	День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);
27 марта	Всемирный день театра
апрель	
12 апреля	День космонавтики;
май	
1 мая	Праздник Весны и Труда;
8 мая	День Победы;
19 мая	День детских общественных организаций России;
24 мая	День славянской письменности и культуры.
июнь	
1 июня	День защиты детей; 6 июня: День русского языка;
12 июня	День России;
22 июня	День памяти и скорби.
июль	
8 июля	День семьи, любви и верности
август	
12 августа	День физкультурника;
22 августа	День Государственного флага Российской Федерации;
27 августа	День российского кино.
сентябрь	
1 сентября	День знаний;

3 сентября:	День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;
8 сентября	Международный день распространения грамотности;
27 сентября	День воспитателя и всех дошкольных работников
октябрь	
1 октября	Международный день пожилых людей; Международный день музыки;
3 октября	День защиты животных;
4 октября:	День учителя;
	Третье воскресенье октября: День отца в России
ноябрь	
4 ноября	День народного единства;
8 ноября	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;
	Последнее воскресенье ноября: День матери в России;
30 ноября	День Государственного герба Российской Федерации.
декабрь	
3 декабря	День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);
5 декабря	День добровольца (волонтера) в России;
8 декабря	Международный день художника;
9 декабря	День Героев Отечества;
12 декабря:	День Конституции Российской Федерации;
31 декабря	Новый год.

**п. 36.4. раздел IV ФОП ДО*

3.6.1 Календарный план воспитательной работы ДОО

Гражданско-патриотическое воспитание

<i>Тема мероприятия</i>	<i>Возраст воспитанников</i>	<i>Ориентировочно время проведения</i>	<i>Ответственные</i>
Организация цикл бесед и занятий патриотического содержания	3-7 лет	в течение года	Воспитатели
Проект «Юный патриот»	6-7 лет	В течение года	Воспитатели
Организация выставок, оформление группового пространства к памятным датами значимым событиям	3-7 лет	в течение года	Воспитатели
День народного единства, беседы, праздник «Россия-Родина моя»	5-7 лет	4 ноябрь	Музыкальный руководитель Воспитатели
День Государственного герба Российской Федерации.	6-7 лет	30 ноябрь	Воспитатели
День Конституции Российской Федерации	6-7 лет	12 декабря	Воспитатели

День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).	6-7 лет	27 января	Воспитатели
День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве	6-7 лет	2 февраля	Воспитатели
День защитника Отечества спортивный праздник «Буду сильным, буду смелым, буду в армии служить»			Музыкальный руководитель Воспитатели
День воссоединения Крыма с Россией	6-7 лет	18 марта	Воспитатели
День космонавтики «Космическое путешествие»	5-7 лет	12 апрель	Музыкальный руководитель Воспитатели
Фестиваль патриотической песни «Песни военных лет»	5-7 лет	апрель	Музыкальный руководитель воспитатели
День Победы	4-7 лет	9 мая	Музыкальный руководитель воспитатели
Целевые прогулки к обелиску в день Победы	5-7 лет	май	Заместитель Воспитатели
Региональный компонент. Целевые прогулки по Канавинскому району «Нижегородский Кремль»	5-6 лет 6-7 лет	апрель май	Заместитель воспитатели
День России «Мой дом – моя Россия»	5-7 лет	12 июня	Музыкальный . руководитель Воспитатели
День памяти и скорби.	6-7 лет	22 июня	Воспитатели
День Государственного флага Российской Федерации	6-7 лет	22 август	Воспитатели

Духовно – нравственное воспитание

<i>Тема мероприятия</i>	<i>Возраст воспитанников</i>	<i>Ориентировочное время проведения</i>	<i>Ответственные</i>
Цикл бесед в группах «Учимся общаться и дружить», «Уроки вежливости», «Уроки доброты» и т.д.	3-7 лет	В течение года	Воспитатели

Международный День пожилых людей Выставка рисунков «Наши бабушки и дедушки» Беседа «Вот они какие, наши близкие, родные»	3-7 лет	1 октябрь	Музыкальный руководитель Воспитатели
День отца в России ситуативные беседы. Выставка детских работ	4-7 лет	ноябрь	Воспитатели
День матери в России. Досуг «Мамочка милая, мама моя...»	4-7 лет	Последнее воскресенье ноября	Музыкальный руководитель Воспитатели
Международный день родного языка. Выставка рисунков – иллюстрация «Сказки разных народов России»	6-7 лет	21 февраля	Воспитатели
Международный день инвалидов. Ситуативные беседы	5-7 лет	3 декабря	воспитатели
День добровольца (волонтера) в России. Ситуативные беседы; 1 дневный проект; акция	5-7 лет	5 декабря	воспитатели
Международный женский день. музыкальные праздники	3-7 лет	8 марта	Воспитатели
Музыкально-игровая программа, посвящённая Дню защиты детей	3-7 лет	1 июня	Музыкальный руководитель Воспитатели
День русского языка. «Что за прелесть ,эти сказки» сказки А.С. Пушкина. Выставка рисунков, викторина по сказкам	5-7 лет	6 июнь	Воспитатели
День семьи, любви и верности тематическое занятие «Мама, папа я – дружная семья»	3-7 лет	8 июль	Музыкальный руководитель Воспитатели
День российского кино. «По страницам любимых фильмов»- выставка детских рисунков	5-7 лет	27 августа	Воспитатели

Приобщение к культурному наследию.

Тема мероприятия	Возраст воспитанников	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Досуг «В гостях у сказки»	3-7 лет	январь	Воспитатели
Развлечение «В гости к дедушке фольклору»	5-7 лет	февраль	Музыкальный руководитель Воспитатели
Гуляние – развлечение «Как на масленой неделе»	3-7 лет	март-апрель	Музыкальный руководитель Воспитатели

Фольклорный праздник «Во поле берёзонька стояла»	5-7 лет	июнь	Музыкальный руководитель Воспитатели
Развлечение «Ах, ярмарка, весёлая страна»	5-7 лет	сентябрь	Музыкальный руководитель Воспитатели
Праздника народных игр "Веселимся мы, играем и нисколько не скучаем"	5-7 лет	октябрь	Музыкальный руководитель Воспитатели
Мини-музей «Русская сторонка» Экспозиция –«Такие разные матрёшки»	4-7 лет	в течение периода	Воспитатели

Физическое развитие и культура здоровья

<i>Тема мероприятия</i>	<i>Возраст воспитанников</i>	<i>Ориентировочное время проведения</i>	<i>Ответственные</i>
Организация закаливающих процедур	3-7 лет	в течение года	Заместитель Воспитатели
Развлечение «Богатырская силушка»	5-7 лет	февраль	Музыкальный руководитель Воспитатели
Русские народные подвижные игры	5-7 лет	в течение года	Воспитатели
Цикл бесед о здоровом питании; витамины на столе	3-7 лет	июнь	Заместитель Воспитатели
День физкультурника «Мы растем здоровыми, смелыми, весёлыми»	5-7 лет	август	Музыкальный руководитель Воспитатели

Трудовое воспитание и ознакомление с профессиями

<i>Тема мероприятия</i>	<i>Возраст воспитанников</i>	<i>Ориентировочное время проведения</i>	<i>Ответственные</i>
Организация дежурства по столовой, в уголке погоды и природы, по занятиям	3-7 лет	в течение года	Воспитатели
Организация уголков с гендерной направленностью «Маленькая хозяйшкa», «Папе помогаю!»	3-5 лет	в течение года	Воспитатели
Пополнение атрибутами ролевых игр профессиональной направленности	3-7 лет	в течение года	Воспитатели
Оформление выставки «Семейные династии»	4-7 лет	в течение года	Воспитатели
Оформление фотоальбома «Профессии родителей»	4-7 лет	в течение года	Воспитатели

Подбор презентаций связанных с темой «Профессии» для использования в цифровом образовательном пространстве	4-7 лет	в течение года	Заместитель Воспитатели
--	---------	----------------	-------------------------

Воспитание основ экологической культуры

<i>Тема мероприятия</i>	<i>Возраст воспитанников</i>	<i>Ориентировочное время проведения</i>	<i>Ответственные</i>
Сезонные прогулки «В мире природы»	3-7 лет	октябрь, декабрь, март, июнь	Воспитатели
Проект (краткосрочный) «Очистим природу от мусора»	3-7 лет	июль	Воспитатели
Выставка поделок из природного материала «Осенние фантазии»,	3-7 лет	сентябрь	Воспитатели
Выпуск фотогазеты «Наши четвероногие друзья»	3-7 лет	октябрь	Воспитатели
Выставка поделок из бросового материала «Что бы в дело шли отходы, для спасения природы!»	3-7 лет	ноябрь	Воспитатели
Акция «Птичья столовая»	5-7 лет	декабрь, январь, февраль	Воспитатели
Фотовыставка «Зимняя прогулка»	3-7 лет	декабрь	Воспитатели
Фото- Коллаж «Поделки из снега»	3-7 лет	январь	Воспитатели
Акция «Спаси ёжика»	3-7 лет	в течение года	Воспитатели
Акция «Детский сад- цветущий сад»	4-7 лет	апрель - май	Воспитатели
Выпуск стенгазеты «На природу всей семьёй».	3-7 лет	июнь	Воспитатели
Фото выставка «Цветущий сад»	3-7 лет	август	Воспитатели

Творческие соревнования и конкурсы

<i>Тема мероприятия</i>	<i>Возраст воспитанников</i>	<i>Ориентировочное время проведения</i>	<i>Ответственные</i>
Выставка творческих работ: «Осенние фантазии», «Новогодняя игрушка» «Рождественское настроение» «Сказка на моём окне» «Пасха в гости к нам пришла»	3-7 лет	в течение года	Заместитель Воспитатели
Конкурс чтецов «Мама, главное слово на свете»	4-7 лет	ноябрь	Заместитель Воспитатели

Рождественский Фестиваль «Канавинские колокольчики»	3-7 лет	январь	Музыкальный руководитель Воспитатели
«Пасхальный Благовест»	4-7	Март- апрель	Музыкальный руководитель Воспитатели
Творческий конкурс «Как на масленной неделе»	4-7 лет	март	Музыкальный руководитель Воспитатели
Литературная гостиная посвящённая дню рождения А.С.Пушкину	4-7 лет	март	Воспитатели

Взаимодействие с семьями воспитанников

<i>Тема мероприятия</i>	<i>Возраст воспитанников</i>	<i>Ориентировочное время проведения</i>	<i>Ответственные</i>
Родительские собрания: - общие - групповые	3-7 лет	в течение года	Заведующий МБДОУ Воспитатели
Выставка творческих работ: «Осенние фантазии», «Что бы в дело шли отходы, для спасения природы!» «Новогодняя снежинка» «Сказка на моём окне» «Космос зовет» «Окна Победы»	3-7 лет	в течение года	Воспитатели
Фотовыставка «Воспоминания о лете»	3-7 лет	сентябрь	Воспитатели
Выставка творческих работ «Все умеют наши мамы» (поделки руками мам ко Дню Матери)	3-7 лет	октябрь-ноябрь	воспитатели
Оформление стенда и подготовка подарков ко Дню Матери	3-7 лет	ноябрь	Воспитатели
Конкурс чтецов «Мама, главное слово на свете»	4-7 лет	ноябрь	Воспитатели
Творческий конкурс «Как на масленной неделе»	4-7 лет	март-апрель	Воспитатели
Вовлечение родителей в традиционные праздники, события, прогулки и экскурсии, вечера досугов и другие мероприятия	3-7 лет	постоянно	Воспитатели
Совместная проектная деятельность	4-7лет	в течение периода	Воспитатели
Анкетирование: «Удовлетворенность родителей воспитательным процессом в ДОУ»	3-7 лет	май	Заместитель Воспитатели

Традиционные события, праздники, развлечения и досуги

<i>Тема мероприятия</i>	<i>Возраст воспитанников</i>	<i>Ориентировочное время проведения</i>	<i>Ответственные</i>
Развлечение «День знаний»	5-7 лет	сентябрь	Музыкальный руководитель воспитатели
Осенние праздники	3-7 лет	октябрь	Музыкальный руководитель воспитатели
«День народного единства»	6-7 лет	ноябрь	Музыкальный руководитель воспитатели
Новогодние праздники	3- 7 лет	декабрь	Музыкальный руководитель воспитатели
«День защитники отечества»	5-7 лет	февраль	Музыкальный руководитель воспитатели
Международный женский день	3-7 лет	март	Музыкальный руководитель воспитатели
День космонавтики «Путешествие к звездам»	5-7 лет	апрель	Музыкальный руководитель воспитатели
Выпускной утренник	6-7 лет	апрель	Музыкальный руководитель воспитатели
Весенние праздники	3-6 лет	май	Музыкальный руководитель воспитатели
День Победы «Победу чтим – героев помним»	5-6 лет	май	Музыкальный руководитель воспитатели
День защиты детей, музыкальное развлечение	3-7 лет	июнь	Музыкальный руководитель воспитатели
День семьи, музыкальное развлечение	5-7 лет	июль	Музыкальный руководитель воспитатели
День физкультурника Развлечение «Со спортом мы дружим и сильными растем»	4-7 лет	август	Музыкальный руководитель воспитатели
День государственного флага. Досуг «Наша родина Россия»	5-7 лет	август	Музыкальный руководитель

			воспитатели
--	--	--	-------------

IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

4.1. Краткая презентация Программ

Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 361» разработана в соответствии с с федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847), приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа охватывает возрастные периоды физического и психического развития детей с 2-х лет до 7-ми лет.

Образовательная программа ДОУ:

- ◆ обеспечивает всестороннее развитие детей в возрасте от 2-х лет до 7 лет, с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по всем основным направлениям Программы, обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школьному обучению.

Основная образовательная программа ДОУ ориентирована на детей в возрасте с 2-х до 7-и лет для реализации осуществляется в группах общеразвивающей направленности.

Возрастные категории детей.

От 2 лет – до 3 лет – ранний возраст

Дошкольный возраст.

От 3 лет до 4 лет

От 4 лет до 5 лет

От 5 лет до 6 лет

от 6 лет до 7 лет

Возрастные особенности развития детей и задачи развития для каждого возрастного периода Программы совпадают с Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028 (п.15.1-15.3).

Используемые Примерные программы

Обязательная часть Программы построена на содержании Федеральной образовательной программы дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028.

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений представлены следующие парциальные программы/технологии:

Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И.Каплунова, И.Новоскольцева - г. Санкт-Петербурга, 2015

Парциальная программа по патриотическому воспитанию : «Моя малая Родина» под ред. Н.Г. Комратова, Л.Ф. Грибова ;

В основу совместной деятельности семьи и ДОУ заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

Семья является важнейшим общественным институтом, имеющим решающее значение, как для индивидуальной жизни человека, так и для социального, экономического культурологического развития общества.

Общими требованиями к подготовке родителей к сопровождению ребёнка дошкольника в рамках его траектории развития при реализации основной образовательной программы дошкольного образования являются:

- свободный доступ (наличие в группе или свободный доступ через Интернет–сайт ДОО) для родителей основной образовательной программы;
- информирование родителей о соответствии развития ребенка задачам, поставленным в основной образовательной программе по следующим линиям развития:

- физическое развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- социально-коммуникативное развитие;
- художественно – эстетическое развитие;

-информирование родителей о результатах освоения основной образовательной программы, полученных при проведении педагогической диагностики (проводятся при необходимости для решения образовательных задач), которые сообщаются родителям в процессе индивидуального общения;

Передача информации реализуется при непосредственном контакте педагога с родителем или использовании дополнительных средств коммуникации (телефон, Интернет и др.).

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОО на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОО;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОО, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы Совета родителей целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Приложения:

Приложение 1

Особенности организации развивающей предметно - пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда ДОО (далее – РППС) соответствует требованиям Стандарта и санитарно-эпидемиологическим требованиям.

РППС в ДОО обеспечивает реализацию основной образовательной программы дошкольного образования. При проектировании РППС ДОО учитывает особенности своей образовательной деятельности, социокультурные, экономические и другие условия, требования используемых вариативных образовательных программ, возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и пр.).

РППС – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами, средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии со Стандартом РППС ДОУ обеспечивает и гарантирует: – охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков. Интернет-ресурсов, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;
- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей; – создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;
- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в Организации, для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья. РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции. Среда является не только развивающей, но и развивающейся.

РППС ДОУ обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности, в том числе с учетом специфики информационной социализации детей и правил безопасного пользования Интернетом: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

РППС ДОУ создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО РППС в группах:

- 1) содержательно-насыщенная – включает средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;
- 2) трансформируемая – обеспечивается возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;
- 3) полифункциональная – обеспечивается возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;
- 4) доступная – обеспечивается свободный доступ воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- 5) безопасная – все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.

При проектировании РППС учитывается целостность образовательного процесса в ДОУ, в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической. Для обеспечения образовательной деятельности в социально-коммуникативной области в групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей (в спортивном зале) создаются условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Дети имеют возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами.

На прилегающих территориях также выделены зоны для общения и совместной деятельности больших и малых групп детей из разных возрастных групп и взрослых, в том числе для использования методов проектирования как средств познавательно-исследовательской деятельности детей. Дети имеют возможность безопасного беспрепятственного доступа к объектам инфраструктуры ДОУ, а также к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

Вся организация педагогического процесса детского сада предполагает свободу передвижения ребенка по всему зданию, а не только в пределах своего группового помещения. Детям доступны все функциональные пространства детского сада, включая те, которые предназначены для взрослых. Доступ в помещения для взрослых, например в методический кабинет, кухню или прачечную, ограничен, но не закрыт, так как труд взрослых всегда интересен детям. Способность детей-выпускников свободно ориентироваться в пространстве и времени помогает им легко адаптироваться к особенностям школьной жизни. В групповых помещениях обустроены места для самостоятельной деятельности детей. Все это способствует эмоциональному раскрепощению, укрепляет чувство уверенности в себе и защищенности.

РППС ДОУ обеспечивает условия для физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья, коррекции и компенсации недостатков развития детей. Для этого в групповых и других помещениях достаточно пространства для свободного передвижения детей, а также выделены помещения или зоны для разных видов двигательной активности детей. В группах ДОУ есть оборудование, инвентарь и материалы для развития крупной

моторики и содействия двигательной активности, материалы и пособия для развития мелкой моторики.

РППС ДОУ обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно- вспомогательных сотрудников.

РППС ДОУ обеспечивает условия для развития игровой познавательно-исследовательской деятельности детей. Для этого в групповых помещениях и на прилегающих территориях пространство организовано так, чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры, имеется оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители.

РППС ДОУ обеспечивает условия для познавательно-исследовательского развития детей (выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и информационными ресурсами, приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности детей – книжный уголок, огород и др.).

РППС ДОУ обеспечивает условия для художественно- эстетического развития детей (выделены зоны, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей).

В ДОУ создаются условия для информатизации образовательного процесса. Для этого имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе (стационарные и мобильные компьютеры, принтеры и т. п.).

Компьютерно- техническое оснащение Организации используется для различных целей:

- для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.;
- для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы;
- для предоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы и т. п.

Для организации РППС в семейных условиях родителям(законным представителям) рекомендуется ознакомиться с образовательной программой Организации, которую посещает ребенок, для соблюдения единства семейного и общественного воспитания. Знакомство с Программой способствует конструктивному взаимодействию семьи и ДОУ в целях поддержки индивидуальности ребенка. Для всестороннего развития воспитанникам предоставляется возможность полностью использовать среду и принимать активное участие в ее организации. Продукты детской деятельности в качестве украшения интерьеров детского сада насыщают здание особой энергетикой, позволяют дошкольникам понять свои возможности в преобразовании пространства.

РППС ДОУ организуется по принципу небольших полузамкнутых микро-пространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 3-5 человек.

Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками. В группах есть возможность создать «уголки уединения», перегородив пространство ширмой, стеллажами, разместив там несколько мягких игрушек, книг, игр для уединившегося ребенка, где ребенок может отойти от общения, подумать, помечтать.

В группах созданы различные центры активности:

«Центр познания» обеспечивает решение задач познавательно-исследовательской деятельности детей (развивающие и логические игры, речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; опыты и эксперименты);

«Центр творчества» обеспечивает решение задач активизации творчества детей (режиссерские и театрализованные, музыкальные игры и импровизации, художественно-речевая и изобразительная деятельность);

«Игровой центр», обеспечивающий организацию самостоятельных сюжетно-ролевых игр; «Литературный центр», обеспечивающий литературное развитие дошкольников; «Спортивный центр», обеспечивающей двигательную активность и организацию здоровьесберегающую деятельность детей.

Показатели, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей- включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность.

Каждый ребенок выбирает занятие по интересам в центрах активности, что обеспечивается разнообразием предметного содержания, доступностью материалов, удобством их размещения.

Низкий уровень шума в группе (так называемый «рабочий шум»), при этом голос воспитателя не доминирует над голосами детей, но тем не менее хорошо всем слышен

Низкая конфликтность между детьми: они редко ссорятся из-за игр, игрового пространства или материалов, так как увлечены интересной деятельностью.

Выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей: много рисунков, поделок, рассказов, экспериментов, игровых импровизаций и других продуктов создается детьми в течение дня.

Положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость, желание посещать детский сад.

Приложение 2

Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации программы.

Примерный перечень художественной литературы

От 2 до 3 лет.

Малые формы фольклора. «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обраб. О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обраб. М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбовской), «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля), «Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обраб. А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю.

«Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошкова Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».

Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?»», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чуковский К.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».

От 3 до 4 лет.

Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуся...», «Зайка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенка...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

Русские народные сказки. «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обработ. М. Булатова); «Волк и козлята» (обработ. А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработ. М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обработ. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработ. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработ. М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обработ. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обработ. А. Краснова и В. Важаева; «Упрямые козы», узб. обработ. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обработ. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обработ. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошкова Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!», «Свет наш, солнышко!», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору).

Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по

выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зошенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточка», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбрэтни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек И. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.

От 4 до 5 лет.

Малые формы фольклора. «Барашеныси...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обработ. М.А. Булатова); «Жихарка» (обработ. И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обработ. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработ. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обработ. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработ. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработ. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработ. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработ. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. «Утятя», франц., обработ. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обработ. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработ. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработ. С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем.

А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработ. А. Красновой и В. Важаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработ. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов Я. «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном -

дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин» (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По поясу», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору). Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки.

Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородинской) (по выбору); Ивамура К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

От 5 до 6 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки. Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обработ. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработ. И.В. Карнаухова); «Лиса и кувшин» (обработ.

О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По шучьему веленью» (обработ. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработ. М.А. Булатова/ обработ. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработ. А.Н. Толстого/ обработ. М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Grimm; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обработ. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогли», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки.

Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

От 6 до 7 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработ. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработ. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обработ. И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработ. О.И. Капицы); «Хвосты» (обработ. О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработ. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработ. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. «Айюга», нанайск., обработ. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработ. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсиновые корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»;

Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зошенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василяди О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Ныривлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

Примерный перечень музыкальных произведений

От 2 до 3 лет.

Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы

умею», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения.

«Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умею», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.

От 3 до 4 лет.

Слушание. «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова. Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е.

Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина. Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб.

А. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова. Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя». Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

От 4 лет до 5 лет.

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева. Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели». Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

От 5 лет до 6 лет.

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова. Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. Песенное творчество. Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара. Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта. Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Я поляю, поляю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.

От 6 лет до 7 лет.

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москвереке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»);

«Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».

Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева. Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

От 2 до 3 лет.

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».

От 3 до 4 лет.

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».

От 4 до 5 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».

От 5 до 6 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

От 6 до 7 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».

Примерный перечень анимационных произведений.

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации⁴.

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

⁴ Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, № 1, ст. 48; 2021, № 27, ст. 5092).

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж.В.Дегтярёв, 1967

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970. Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974. Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

А. Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987. Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А.Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981. Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.У.Фимцев, 1976-91.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979. Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

33.4.2. Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет). Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978. Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975

Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979

Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.

Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979

Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.

Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.

Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000-2002.

Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет).

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 2008.

Приложение 3

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения.

ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНЫХ ИЗДАНИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»	
Возрастная	Автор, название, место издания, издательство, год издания литературы

группа	
1 младшая группа	О.Э. Литвинова «Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста. Планирование образовательной деятельности»- - СПб: ООО «Издательство «ДЕТСТВО- ПРЕСС»,2015.- 256с.
2 младшая группа	№1 Мосалова Л.Л. Я и мир: Конспекты занятий по социально нравственному воспитанию детей дошкольного возраста.- Санкт-Петербург, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.- стр.9-35 №2 Т.П. Гарнышева «ОБЖ для дошкольников. Планирование работы, конспекты занятий, игры», Санкт-Петербург, ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2018.-128 Е.Я.Хабibuллина Дорожная азбука в детском саду. Санкт-Петербург.ДЕТСТВО-ПРЕСС,2016.-64, стр.8-20
Средняя группа	Мосалова Л.Л. Я и мир: Конспекты занятий по социально нравственному воспитанию детей дошкольного возраста.- Санкт-Петербург, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.-80 с. Гаршышева Т.П. ОБЖ для дошкольников. Планирование работы, конспекты занятий, игры. СПб., ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.- стр.22-39; 72. Горошилова Е.П., Шлык Е.В., Знакомим дошкольников с окружающим миром. Перспективное планирование, конспекты занятий для детей с 3-до 7 лет. – СПб.: ООО «ИЗДАТИЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.-стр.27-48(Из опыта работы по программе «От рождения до школы») Уманская Т.А. Я иду по тротуара, СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСОВ-ПРЕСС»,2016.-32с. Хаббибулина Е.Я. Дорожная азбука в детском саду. Конспекты занятий, СПб., «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСВО-ПРЕСС», 2014.-стр. 23-33 Тимофеева Л.Л., Королёва Н.И., Формирование культуры безопасности. Взаимодействие семьи и ДОУ, СПб., «ИЗДАТЕЛЬСТЬ ДЕТСВО –ПРЕСС», 2015.-176с. В.И. Петрова, Т.Д. Стульник. Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания: Для занятий с детьми 4-7 лет.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.-стр. 11-14;23;29-33;61; 69; 82-83. Деркунская В.А., Харчевникова А.Н. Педагогическое сопровождение сюжетно-ролевых игр детей 4-5 лет. Учебно-методическое пособие, М.: ООО «Центр Педагогического образования». 2017.-144с.
Старшая группа	Мосалова Л.Л. «Я Мир» Конспекты занятий по социально – нравственному воспитанию детей дошкольного возраста.СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. – 80 с. Тимофеева «Формирование культуры Безопасности». Конспекты современных форм организации детских видов деятельности. СПб.: ООО«ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. – 208 с. Жаренкова Н.З. «Знакомимся с профессиями». Долгосрочный проект для старших дошкольников., СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – 48 с. Петрова К.В. «Формирование безопасного поведения детей 5-7 лет на улицах и дорогах». СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. – 64 с. Горошилова Е.П. «Знакомим дошкольников с окружающим миром». Перспективное планирование, конспекты занятий для детей с 3 до 7 лет. , СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. – 112 с. – (Из опыта работы по программе «От рождения до школы».) Тимофеева Л.Л. «Формирование культуры Безопасности». Планирование образовательной деятельности в старшей группе. СПб.: ООО

	<p>«ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.-192с.</p> <p>В.И. Петрова, Т.Д. Стульник. Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания: Для занятий с детьми 4-7 лет.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.-стр.15-17;25;34-38; 48-51;56;62-63;71-72;84</p> <p>Деркунская В.А. «Педагогическое сопровождение сюжетно – ролевых игр детей 5-7 лет». Учебно – методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2015. – 128с</p>
Подготовительная группа	<p>Мосалова Л.Л. Я Мир» Конспекты занятий по социально – нравственному воспитанию детей дошкольного возраста.СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. – 80 с.</p> <p>Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Конспекты современных форм организации детских видов деятельности. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.- с.208</p> <p>Лободина Н.В. Конспекты занятий по программе «Детство». Подготовительная группа. Волгоград, «Учитель», -375с.</p> <p>Парциальная программа по патриотическому воспитанию «Моя малая Родина» для дошкольников 3-7 лет. Н.Г. Комратова, Л.Ф.Грибова ООО «ЗУМ-НН». 2020.- 149с.</p> <p>В.И. Петрова, Т.Д. Стульник. Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания: Для занятий с детьми 4-7 лет.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.-19-21;27;40-46</p> <p>Деркунская В.А., Харчевникова А.Н. Педагогическое сопровождение сюжетно-ролевых игр детей 5-7 лет. Учебно-методическое пособие, М.: ООО «Центр Педагогического образования». 2015.-144с.</p> <p>Е.Я. Хабибуллина Дорожная азбука в детском саду. Конспекты занятий.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.- 64с.</p>
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»	
1 младшая группа	<p>Винникова Г.И. Занятия с детьми 2-3 лет: первые шаги в математику, развитие движения. 2-е изд., доп. – М.: ТЦ Сфера.- 128с. (от рождения до трёх) (1)</p> <p>О.Э. Литвинова «Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста. Планирование образовательной деятельности»- - СПб: ООО»Издательство «ДЕТСТВО- ПРЕСС»,2015.-106- 148 стр.</p> <p>И.С. Погудина «Развивающие игры, упражнения, комплексные занятия для детей раннего возраста» (с.1 года до 3х лет)- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС»2013.- с. 176</p> <p>Н.В. Зеленцова-Пешкова «Элементы песочной терапии в развитии детей раннего возраста»- С.Пб : ООО»ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2015.- с.96</p> <p>О.Э. Литвинова «Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста. Планирование образовательной деятельности»- СПб: ООО»Издательство «ДЕТСТВО- ПРЕСС»,2015. – стр. 167-232</p> <p>О.Э. Литвинова «Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста. Планирование образовательной деятельности»- СПб: ООО»Издательство «ДЕТСТВО- ПРЕСС»,2015. – 256с.</p> <p>Н.В. Нищева «Организация опытно- экспериментальной работы ДОУ». Тематическое и перспективное планирование работы в разных возрастных группах. Выпуск 2 СПб.: «Издательство «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2013 с.32-45</p> <p>«Организация опытно- экспериментальной деятельности детей 2-7 лет: тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий.» изд.3, испр.-</p>

	Волгоград: Учитель. 2013.-стр.31-88
2 младшая группа	<p>Колесникова Е.В. Математика для детей 3-4 лет: Метод. пособие к рабочей тетради «Я начинаю считать».-4-е изд., перераб. и доп.- М.: ТЦ «Сфера»,2020.-64с. (Математические ступеньки)</p> <p>Колесникова Е.В. Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников.- 2-е изд., перераб. и доп.-М.: ТЦ Сфера, 2021.- стр.33-44 (Математические ступеньки)</p> <p>Колесникова Е.В. Я начинаю считать. Математика для детей 3-4 лет.- М.: ТЦ Сфера, 2020.-16 цв.илл. (Математические ступеньки)</p> <p>Колесникова Е.В. Демонстрационный материал. Математика для детей 3-4 лет. ООО ТЦ Сфера,2020.-32 листа А-4</p> <p>Предматематические игры для детей младшего дошкольного возраста. З.А.Михайлова,</p> <p>И.Н. Чеплашкина. Учебно-методическое пособие –СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015-80с..</p> <p>С.Б. Горбушина Давай поиграем. Развитие интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста (3-4 года).-СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2021.-32с. Цв.ил</p> <p>№1 Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию. Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности по экологическому воспитанию в младшей группе ДОО. СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.- 96с.</p> <p>Горошилова Е.П., Е.В.Шлык Опытнo-экспериментальная деятельность дошкольников. Перспективное планирование: вторая младшая, средняя, старшая, подготовительная к школе группы. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.СТР.5-24</p> <p>Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.стр.3-71</p> <p>Горошилова Е.П., Е.В.Шлык Знакомим дошкольников с окружающим миром. Перспективное планирование, конспекты занятий для детей с 3 до 7 лет- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019-стр.7-21</p> <p>Ельцова О.М., Н.В.Шапошникова Технология организации познавательной деятельности. Опорные конспекты с 3 до 4 лет.- СПб. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021-123с.</p> <p>Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «Детство» Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе [др] Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)/авт.-сост О.Н.небыкова.-Волгоград:Учитель.- 233с.</p> <p>Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы: Игры-занятия для дошкольников.-3-е изд.-испр.-М.: ТЦ Сфера, 2020.-стр.9-23</p> <p>Нищева Н.В. Подвижные и дидактические игры на прогулке.-2-е изд., испр. и доп.-СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2021.-176с</p>
Средняя группа	<p>Колесникова Е.В. Математика от 4-5 лет: Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «Я считаю до5»-4-е издание, перераб. и дополн. М:ТЦ Сфера, 2017.-80с. (Математические ступеньки)</p> <p>Колесникова Е.В. Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников.- 2-е изд., перераб. и доп.-М.: ТЦ Сфера, 2021.- стр..47-61 (Математические ступеньки)</p> <p>Колесникова Е.В. Я считаю до пяти. Математика для детей 4-5-лет.3-е изд.,перераб. и дополн.-М.:ТЦ Сфера, 2020.-64с. (математические ступеньки)</p>

	<p>Колесникова Е.В. Демонстрационный материал «Математика для детей 4-5 лет» ООО ТЦ Сфера.2020.-40л.</p> <p>Ефанова З.А., Еловка А.В., Богданова О.В. Комплексные занятия по программе «Детство. Средняя группа., Волгоград, Издательство «Учитель», 2017.-274с.</p> <p>Захарова Н.И. Играем с логическими блоками Дьенеша. Учебный курс для детей 4-5 лет. СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.-160с.</p> <p>Михайлова З.А., Носова Е.А. Логико-математическое развитие дошкольников. Игры с логическими блоками Дьенеша и цветными палочками Кюизенера, 3-7-лет. СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.-стр.58-62</p> <p>Михайлова З.А., Одинцова О.Ю., Хлопотнёва В.В., Игровые методики развития детей 3-7 лет на логико-математическом содержании. СПб. «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019-96с.</p> <p>Маршалова Т.Б. Весёлые математические считалочки, СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2016.-32с.</p> <p>С.Б. Горбушина Давай поиграем. Развитие интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста (4-5 лет).-СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2021.-32с. Цв.ил</p> <p>Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018.-стр. 72-164</p> <p>Тугушева Г.П. Эспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста. Методическое пособие.,СПб, « ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.- стр.9-40</p> <p>Матова В.Н. Краеведение в детском саду, СПб, «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015-стр.91-112</p> <p>Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности по программе экологическому воспитанию в средней группе ДОО.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.-160с.-(Методический комплект парциальной программы)</p> <p>Епифанцева З.А., Елова А.В., Богданова О.В. Комплексные занятия по программе «Детство».Средняя группа,- Волгоград, Издательство «Учитель», 2017-274с.</p> <p>Нищева Н.В. Познавательно-исследовательская деятельность как направление развития личности дошкольника. Опыты, эксперименты, игры., СПб.: « ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС».2015.-стр.28-37</p> <p>Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет.-2-е изд., испр. и доп.-М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2021.- стр.10;26-27;48-49</p> <p>Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы: Игры-занятия для дошкольников.-3-е изд.-испр.-М.: ТЦ Сфера, 2020.-стр.24-50</p> <p>Нищева Н.В. Подвижные и дидактические игры на прогулке.-2-е изд., испр. и доп.-СПб.: ООО «ИЗДАТЕНЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2021.-176с.</p> <p>Харько Т.Г., Борчанинова К.В. Развивающие игры как средство интеграции. Методические приёмы, конспекты игровых ситуаций, досугов, праздников для детей. СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018.- стр.28-37</p> <p>Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «Детство» Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе [др] Средняя группа (от 4 до 5 лет)/авт.-сост О.Н.Небыкова.-Волгоград:Учитель.-23</p>
Старшая	Колесникова Е.В. Математика для детей 5-6 лет: Учеб.-метод. Пособие к

группа	<p>рабочей тетради «Я считаю до десяти».-4 изд., перераб. и доп.-М.: ТЦ Сфера, 2020. – 96 с.(Математические ступеньки).</p> <p>Колесникова Е.В. «Демонстрационный материал». Математика для детей 5-6 лет.</p> <p>Рабочая тетрадь «Я считаю до десяти». ТЦ Сфера, 2020. – 96 с.</p> <p>Захарова Н.И. «Играем с логическими блоками Дьенеша». Учебный курс для детей 5-6 лет.ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2017. – 272 с.</p> <p>Михайлова З.А. «Логико – математическое развитие дошкольников». Игры с логическими блоками Дьенеша и цветными палочками Кюизинера 3-7 лет. ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2019. – 128 с.</p> <p>Михайлова З.А. «Игровые методики развития детей 3-7 лет» на логико – математическом содержании. ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2019. – 96 с.</p> <p>Сунцова А.В. «Увлекательные игры и упражнения для развития памяти детей старшего дошкольного возраста». ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2014. – 48 с. + 40 с .цв. и</p> <p>С.Б. Горбушина. Давай поиграем. Развитие интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста (5-6лет).-СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-П Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию»5-6 лет. Комплексно – тематическое планирование образовательной деятельности по экологическому воспитанию в старшей группе ДОО. ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2018. – 112с – (Методический комплект парциальной программы.)</p> <p>Марудова Е.В. «Ознакомление дошкольников с окружающим миром» (экспериментирование). ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2018. – 128 РЕСС»,2021.-32с. Цв.ил</p> <p>Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию». (Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет, часть 1-2) старшая группа. ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2014. – 40 с.</p> <p>Экологический дневник дошкольника (Лето, Зима, Осень). ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2015.</p> <p>Хабарова Т.В. «Познавательное развитие детей дошкольного возраста (3-7 лет). ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2017. – 96 с.</p> <p>Исакова Н.В. «Развитие познавательных процессов» у старших дошкольников через экспериментальную деятельность. ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2015. – 64 с.</p> <p>Гуриненко Н.А. «Планирование познавательно –исследовательской деятельности» со старшими дошкольниками. ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2017. – 64 с.</p> <p>Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет.-2-е изд., испр. и доп.-М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2021.- стр.11-15;28-36;50-61;</p> <p>Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы: Игры-занятия для дошкольников.-3-е изд.-испр.-М.: ТЦ Сфера, 2020.- стр.51-89</p> <p>Нищева Н.В. Подвижные и дидактические игры на прогулке.-2-е изд., испр. и доп.-СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2021.-176с.</p> <p>Образовательная деятельность на прогулках. Карточка прогулок на каждый день по программе «Детство» Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе [др] Средняя группа (от 5 до 6 лет)/авт.-сост О.Н.Небыкова.-Волгоград:Учитель.-233 С.</p>
Подготовит ельная	Колесникова Е.В. Математика для детей 6-7 лет: Учеб.-метод. Пособие к рабочей тетради «Я считаю до десяти».-4 изд., перераб. и доп.-М.: ТЦ Сфера,

<p>группа</p>	<p>2020. – 96 с.(Математические ступеньки). Бондаренко Т.М. Практический материал по освоению образовательных областей в подготовительной группе детского сада. Образовательная область «Познание».Практическое пособие для старших воспитателей и педагогов ДОУ, родителей, гувернёров. Воронеж: ООО «Метода», 2013.-с. З.А.Михайлова, Е.А.носова Логико-математическое развитие дошкольников: игры с логическими блоками Дьенеша и цветными палочками Кюзенера. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС». 2019.- с. Бондаренко Т.М. Практический материал по освоению образовательных областей в подготовительной группе детского сада. Образовательная область «Познание».Практическое пособие для старших воспитателей и педагогов ДОУ, родителей, гувернёров. Воронеж: ООО «Метода», 2013.- Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018.-512. Бондаренко Т.М. Практический материал по освоению образовательных областей в подготовительной группе детского сада. Образовательная область «Познание». Практическое пособие для старших воспитателей и педагогов ДОУ, родителей, гувернёров. Воронеж, ООО «Метода», 2013.-288с. Марудова Е.В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование. СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС» Е.П. Горошилова , Е.В. Шлык Знакомим детей с окружающим миром.. Перспективное планирование, конспекты занятий для детей 3-7 лет СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС». 2019.-112с. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет.-2-е изд., испр. и доп.-М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2021.- стр.22-24;33-45;61-75 Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы: Игры-занятия для дошкольников.-3-е изд.-испр.-М.: ТЦ Сфера, 2020.-стр.91-120 Нищева Н.В. Подвижные и дидактические игры на прогулке.-2-е изд., испр. и доп.-СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2021.-176с. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «Детство» Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе [др] Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)/авт.-сост О.Н.Небыкова.- Волгоград:Учитель.-233с.</p>
<p>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»</p>	
<p>1 младшая группа</p>	<p>О.Э.Литвинова Речевое развитие детей раннего возраста. Владение речью как средством общения. Конспект занятия. Часть 3- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.-128с.</p>
<p>2 младшая группа</p>	<p>Гербова В.В. Речевое развитие в детском саду. Младшая группа. М.: Мозаика-Синтез, 2018.-96с. Нищева Н.В. Развитие связной речи детей дошкольного возраста. Метод. рекомендации. Конспекты занятий.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.-80с. Ельцова О.М. Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций младший и средний возраст. СПб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС».2019.-стр. 57-121 Нищева Н.В. Играем в сказки. Развитие внимания, мышления, речи детей дошкольного возраста .-ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2020.-16с., цв.ил</p>

<p>Средняя группа</p>	<p>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Средняя группа, пособие в рамках учебно-методического комплекта к программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Веракса, Т.С.Комаровой, М.В.А. Васильевой,-М.:Мозаика-Синтез,2017.-80с.</p> <p>Ельцова О.М. Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций. СПб, «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСВО-ПРЕСС», 2016.-стр.121-221</p> <p>Нищева Н.В. Развитие связной речи детей дошкольного возраста с 2 до 7 лет. Методические рекомендации. Конспекты занятий.- СПб.: ООО «ДЕТСТВО ПЕРСС», 2017.-стр.9-12; 32-36.</p> <p>Нищева Н.В. Рабочая тетрадь для развития речи и коммуникативных способностей детей младшего дошкольного возраста (4-5 лет).-СПб.:ООО «детство-пресс», 2017.- 32с</p> <p>Куликовская Т.А. Сказки- пересказки. Обучение дошкольников пересказу, СПб, «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСВО-ПРЕСС», 2015.-80с.</p> <p>Нищева Н.В. Играем в сказки. Развитие внимания, мышления, речи детей дошкольного возраста .-ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2020.- 1бс., цв.ил.</p>
<p>Старшая группа</p>	<p>В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду: Старшая группа». – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ,2018. -144 с.</p> <p>Ельцова О.М. Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций. Старшая группа (5-6 лет).СПб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2020.-160 с.</p> <p>Нищева Н.В. «Развитие связной речи детей дошкольного возраста с 2 до 7 лет». Методические рекомендации, конспекты занятий. СПб.:ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2017.-80 с.</p> <p>Куликовская Т.А. «Формирование, развитие и активизация словаря дошкольников». Дидактический материал. СПб.:ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2016.-176 с.</p> <p>Куликовская Т.А. «Говорим и играем». Картотека упражнений, игр, текстов для автоматизации звуков. СПб.:ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2013.-128 с.</p> <p>Микхиева Н.Ю. «Дидактические игры и упражнения» для развития речи дошкольников. ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2016.-96 с. Санкт – Петербург.</p> <p>Кнушевицкая Н.А. «Стихи, Загадки, Игры по лексическим темам». ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2014.-176 с. Санкт – Петербург</p> <p>Нищева Н.В. Играем в сказки. Развитие внимания, мышления, речи детей дошкольного возраста .-ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2020.- 1бс., цв.ил.</p> <p>Грамота</p> <p>Астафьева Е.О. Играем, Читаем, Пишем: Методическое пособие – конспект. Изд. 2-е, испр. и доп.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.-стр. 17-45</p> <p>Лопухин а И.С. «ЧИТАТЬ ЛЕГКО, ЧИТАТЬ СМЕШНО!». СПб.:ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2013.-96 с.</p> <p>Егорова Т.А. «Комплексные занятия по сказкам для детей 4-6 лет».Волгоград: Учитель. – 67с.</p> <p>Захарова Ю.А. «Тетрадь для штриховки (5-6 лет)». СПб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2016.-24 с.</p> <p>Нищева Н.В. Играем в сказки. Развитие внимания, мышления, речи детей</p>

	дошкольного возраста .-ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2020.- 16с., цв.ил.
Подготовительная группа	<p>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа- М.: МОЗАИКА –СИНТЕЗ,2018.-с.</p> <p>Ельцова О.М. реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций. Подготовительная к школе группа (6-7 лет)- СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО0ПРЕСС», 2019.- 208с.</p> <p>Н.Ю. Дунаева, С.В. Зяблова Учимся правильно произносить звуки. Весёлая школа. СПб.-ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПЕРСС», 2014.- 96с.</p> <p>К.Е. Бухарина Карточка для автоматизации правильного произношения и дифференциации простых звуков русского языка. –СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС».2019.-</p> <p>Л.Ю. Писарева Система работы по развитию общих речевых навыков у детей 5-7 лет. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС». 2016.- 112с.</p> <p>Нищева Н.В. Играем в сказки. Развитие внимания, мышления, речи детей дошкольного возраста .-ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2020.- 16с., цв.ил.</p> <p>Грамота</p> <p>Астафьева Е.О. Играем, Читаем, Пишем: Методическое пособие – конспект. Изд. 2-е, испр. и доп.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.-стр. 46-75с.</p> <p>Белова М.П. Планы –конспекты занятий по обучению грамоте детей 6-7 лет. СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС». 2019.-</p>
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»	
1 младшая группа	<p>Чтение художественной литературы</p> <p>О.М. Ельцова, В.Н. Волкова «Сценарий образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой» (2-4 лет) СПб.:Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2019 с.4-102</p> <p>О.Э.Литвинова Речевое развитие детей раннего возраста. Восприятие художественной литературы. Конспекты занятий. Ч.2.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛСТВО «ДЕТСОВОПРЕСС», 2020.-144с.</p> <p>А.С.Куприна, Т.А. Бударина «Знакомство детей с русским народным творчеством. Конспекты занятий и сценарий Календарно-образовательных учреждений» СПб ООО «ИДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.- с.304</p> <p>Рисование</p> <p>Н.Н. Леонова «Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «детство»: планирование, конспекты. Первая младшая группа» - Волгоград: Учитель , 2014.- с.169</p> <p>О.Э. Литвинова «Художественно- эстетическое развитие ребенка раннего дошкольного возраста (изобразительная деятельность). Планирование образовательной деятельности». – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС» 2014.- с. 128</p> <p>Г.И. Винникова «Занятия с детьми 2-3 лет: Развитие речи, изобразительная деятельность, художественная литература».- 2е издание, доп.- М.: ТЦ Сфера, 2018.- с.128</p> <p>Лепка</p> <p>Н.Н. Леонова «Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «детство»: планирование,</p>

	<p>конспекты. Первая младшая группа» - Волгоград: Учитель , 2014.- с.169 О.Э. Литвинова «Художественно- эстетическое развитие ребенка раннего дошкольного возраста (изобразительная деятельность). Планирование образовательной деятельности». – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС» 2014.- с. 128 Г.И. Винникова «Занятия с детьми 2-3 лет: Развитие речи, изобразительная деятельность, художественная литература».- 2е издание, доп.- М.: ТЦ Сфера, 2018.- с.128</p> <p>Аппликация Н.Н. Леонова «Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «детство»: планирование, конспекты. Первая младшая группа» - Волгоград: Учитель , 2014.- с.169 Г.И. Винникова «Занятия с детьми 2-3 лет: Развитие речи, изобразительная деятельность, художественная литература».- 2е издание, доп.- М.: ТЦ Сфера, 2018.- с.128</p> <p>Конструирование О.Э Литвинова Конструирование с детьми раннего возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 2-3 лет: учеб.- метод. пособие. –СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.-160с. Литвинова О.Э. Познавательное развитие ребёнка раннего дошкольного возраста. Планирование образовательной деятельности.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.- стр.37-74</p> <p>Музыка И.Каплунова, И.Новоскольцева, Ладушки «Ясельки». - СПб.: Композитор, 2016. Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением (2CD) Каплунова И.М., .Новоскольцева:« Умные пальчики» Методическое пособие для учителей начальных классов ,воспитателей детских садов, родителей. Невская нота Санкт-Петербург 2009. « Веселые досуги» Методическое пособие для музыкальных руководителей детских садов, учителей, педагогов. Невская Нота Санкт-Петербург 2018</p>
<p>2 младшая группа</p>	<p>Чтение художественной литературы Ельцова О.М.Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 2 до 4 лет).-СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.-стр.110-234 Нищева Н.В. Весёлые потешки и пестушки.- СПб.: ООО» «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСВО-ПРЕСС»,2015.-32с. Бойчук И.А., Попушина Т.Н. Ознакомление детей младшего и среднего дошкольного возраста с русским народным творчеством.-2-е изд., испр.- СПб.: ОО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСВО-ПРЕСС»,2013.-стр.8-122 Бойчук И.А., Попушина Т.Н. Ознакомление детей младшего и среднего дошкольного возраста с русским народным творчеством.-2-е изд., испр.- СПб.: ОО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСВО-ПРЕСС», 2013-стр.123-148</p> <p>Рисование Леонова Н.Н. художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование, конспекты.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСВО-ПРЕСС», 2014.-стр.8-139 Леонова Н.Н, Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство». Планирование. Конспекты. вторая младшая группа.-Волгоград:Учитель.-177с.</p>

	<p>Лепка Леонова Н.Н. художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование, конспекты.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.-стр.8-139 Леонова Н.Н, Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство». Планирование. Конспекты. Вторая младшая группа.-Волгоград:Учитель.-177с.</p> <p>Аппликация Леонова Н.Н. художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование, конспекты.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.-стр.8-139 Леонова Н.Н, Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство». Планирование. Конспекты. Вторая младшая группа.-Волгоград:Учитель.-177с. Соколова С.В. Оригами для самых маленьких.- СПб. «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.-64с.</p> <p>Конструирование Литвинова О.Э. Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 3-4 лет: учеб.-метод. Пособие-СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2015.-128С. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий. 3-е изд. Перераб. и дополн. М.:ТЦ Сфера, 2021.-стр.129-132</p> <p>Музыка Каплунова И.М., .Новоскольцева И.А. Ладушки. Праздник каждый день. Младшая группа. Конспекты музыкальный занятий с аудиоприложением (2CD) Пособие для музыкальных руководителей детских садов. – СПб.: Композитор, 2017.-236с. Каплунова И.М., .Новоскольцева:« Умные пальчики» Методическое пособие для учителей начальных классов, воспитателей детских садов, родителей. Невская нота Санкт-Петербург 2009. « Я живу в России» песни и стихи о Родине, мире и дружбе для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Соответствует ФГОС ДО Композитор Санкт-Петербург 2017 « Веселые досуги» Методическое пособие для музыкальных руководителей детских садов, учителей, педагогов. Невская Нота Санкт-Петербург 2018. « Зимние забавы праздники в детском саду» Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. Соответствует ФГОС До« Композитор Санкт-Петербург «2017. « Праздник шаров» Методическое пособие с аудиоприложением для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки, педагогов. Невская Нота Санкт-Петербург 2011. « Рождественские сказки» Методическое пособие с аудиоприложением для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки, педагогов. Невская Нота Санкт-Петербург 2012.</p>
Средняя группа	<p>Чтение художественной литературы Ельцова О.М. Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 4 до 5 лет).-СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.-144с. Можгова Е.И. Театральные развлечения для детей от 2-7 лет. СПб,</p>

«ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.- стр.18-31
 Егорова Т.А. Комплексные занятия по сказкам для детей 4-6 лет. - Волгоград, Издательство «Учитель», 2014.-стр8. Бойчук И.В., Попушина Т.Н., Ознакомление детей младшего и среднего дошкольного возраста с русским народным творчеством.-2-е изд., испр.- СПб.: ООО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.-стр.150-342
 Бойчук И.В., Попушина Т.Н., Ознакомление детей младшего и среднего дошкольного возраста с русским народным творчеством.-2-е изд., испр.- СПб.: ООО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.-стр.340-342
 Играем в сказки. Развитие внимания, мышления, речи детей дошкольного возраста 3-7 лет

Рисование
 Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.-стр.139-317
 Леонова Н.Н.Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»:планирование, конспекты. Средняя группа-Волгоград: Учитель, 2014.-289с.
 Ефанова З.А., Елова А.В., Богданова О.В. Комплексные занятия по программе «Детство». Средняя группа.- Волгоград: Учитель.-2017.-274с.

Лепка
 Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.-стр.139-317
 Леонова Н.Н.Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»:планирование, конспекты. Средняя группа-Волгоград: Учитель, 2014.-289с.
 Ефанова З.А., Елова А.В., Богданова О.В. Комплексные занятия по программе «Детство». Средняя группа.- Волгоград: Учитель.-2017.-274с.

Аппликация
 Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.-стр.139-317
 Леонова Н.Н.Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»:планирование, конспекты. Средняя группа-Волгоград: Учитель, 2014.-289с.

Конструирование
 Литвинова О.Э. Конструирование с детьми среднего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 4-5 лет. СПб, :ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.-122с.
 Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты. 3-е изд. Перераб. и дополн. М.:ТЦ Сфера, 2021.-стр.129-132
 Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий. 3-е изд. Перераб. и дополн. М.:ТЦ Сфера, 2021.-стр.129-136

Музыка
 Каплунова И.М. Праздник каждый день [Ноты]: конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2CD): пособие для музыкальных руководителей детских садов: средняя группа – СПб.: Композитор Санкт-Петербург, 2018.-272с.-(Ладушки).

	<p>« Умные пальчики» Методическое пособие для учителей начальных классов, воспитателей детских садов, родителей. Невская нота Санкт-Петербург 2009</p> <p>« Веселые досуги» Методическое пособие для музыкальных руководителей детских садов, учителей, педагогов. Невская Нота Санкт-Петербург 2018.</p> <p>« Слушаем музыку» Методическое пособие с аудиоприложением для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки, педагогов. Невская Нота Санкт-Петербург 2015</p> <p>« Как у наших . у ворот русские народные песни в детском саду» Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. ФГОС ДО Издательство «Композитор Санкт-Петербург» 2016.</p> <p>« Этот удивительный ритм» Методическое пособие для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки общеобразовательных и музыкальных школ. Издательство « Лансье» 2017.</p> <p>« Наш веселый оркестр» Методическое пособие с аудио и видео приложением для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки, педагогов.(1 часть) Издательство ООО « Лансье» 2018</p>
<p>Старшая группа</p>	<p>Чтение художественной литературы</p> <p>Ельцова О.М. Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 5 до 6 лет). –СПб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2017.-160 с.</p> <p>Е.И.Можгова «Театрализованные игровые занятия для детей от 5 лет». СПб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2019.-8 с.</p> <p>Можгова Е.И. «Театральные развлечения для детей от 2 до 7 лет». СПб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2019.-48 с.</p> <p>Бойчук И.А. «Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством (старшая группа). СПб.:ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2013.-432с.</p> <p>Бударина Т.А. «Знакомство детей с русским народным творчеством» СПб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2015.-304 с.</p> <p>Рисование</p> <p>Леонова Н.Н. Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Старшая группа – Волгоград: Учитель, 2017г.-с.52-204.</p> <p>Леонова Н.Н. «Мир природы Родной страны». Планирование, содержание занятий по художественному краеведению. 5-7 лет.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. – 256с.+16 с. Цв.</p> <p>Лепка</p> <p>Леонова Н.Н. Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Старшая группа – Волгоград: Учитель, 2017г.-с.205 -248.</p> <p>Леонова Н.Н. Художественно- эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты.- СПб.: ООО «Издательство» Детство –Пресс»» 2014. – 240с.</p> <p>Лобанова В.А. «Учебное проектирование в ДОО» Конспекты совместных практических занятий. –СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. -96 с.</p> <p>Аппликация</p> <p>Леонова Н.Н. Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»: планирование,</p>

	<p>конспекты. Старшая группа – Волгоград: Учитель, 2017г-249-288.</p> <p>Леонова Н.Н Художественно- эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты.- СПб.: ООО «Издательство» Детство –Пресс»» 2014. – 240с.</p> <p>Дубровская Н.В. «День защитника Отечества», ООО «Издательство «Детство - Пресс»,2015. – 128с. Санкт – Петербург</p> <p>Конструирование</p> <p>Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. 3-е изд., и дополн. – М.: ТЦ Сфера, 2021. – 240 с.</p> <p>О.Э.Литвинова «Конструирование с детьми дошкольного возраста». Конспекты совместной деятельности с детьми 5-6лет: учебно – методическое пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПЕРСС», 2017.-128с. О.Г.Жукова «И тонкой нити кружева» Пособие по развитию практических навыков и творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста », СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2014. – 48с.+ 32 с.цв.ил.</p> <p>Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. 3-е изд., и дополн. – М.: ТЦ Сфера, 2021. – 240 с.</p> <p>Музыка</p> <p>И.Каплунова Праздник каждый день [Ноты]: подготовительная группа: комплект из 2 книг и 5 дисков: конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3CD); дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий с аудиоприложением (2CD): - пособие для музыкальных руководителей детских садов- СПб.: Композитор Санкт-Петербург. 20018.-368с.+176с.- (Ладушки).</p> <p>Каплунова И.М., .Новоскольцева:« Умные пальчики» Методическое пособие для учителей начальных классов, воспитателей детских садов, родителей. Невская нота Санкт-Петербург 2009.</p> <p>« Веселые досуги» Методическое пособие для музыкальных руководителей детских садов, учителей, педагогов. Невская Нота Санкт-Петербург 2018.</p> <p>« Как у наших . у ворот русские народные песни в детском саду» Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. ФГОС ДО Издательство «Композитор Санкт-Петербург» 2016.</p> <p>« Этот удивительный ритм» Методическое пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений, учителей музыки общеобразовательных и музыкальных школ. Издательство « Лансье» 2017.</p> <p>« Наш веселый оркестр» Методическое пособие с аудио и видео приложением для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки, педагогов.(1 часть) Издательство ООО « Лансье» 2018.</p> <p>« Ансамбль ложкарей» » Методическое пособие с аудио- приложением для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки, педагогов . . Невская Нота Санкт-Петербург 2015.</p> <p>« Слушаем музыку» Методическое пособие с аудиоприложением для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки, педагогов. Невская Нота Санкт-Петербург, 2015</p>
<p>Подготовительная группа</p>	<p>Чтение художественной литературы</p> <p>Ельцова О.М. Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению</p>

дошкольников с детской литературой (6-7 лет).- СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.-176с.-(Работаем по программе «Детство»)

Рисование

Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие в подготовительной к школе группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.- с.

Леонова Н.Н. Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Подготовительная к школе группа. Волгоград, «Учитель», 2014.- с

Бондаренко Т.М. Практический материал по освоению образовательной области в подготовительной группе детского сада. Образовательная область «Художественное творчество» Практическое пособие ДОУ. Воронеж, ООО Метода. 2013.-с.

Лепка

Леонова Н.Н. Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство».Планирование, конспекты. Подготовительная группа .-Волгоград, Учитель. 2014.- с.

Леонова Н.Н. Художественное развитие в подготовительной к школе группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.- с.

Бондаренко Т.М. Практический материал по освоению образовательной области в подготовительной группе детского сада. Образовательная область «Художественное творчество» Практическое пособие ДОУ. Воронеж, ООО Метода. 2013.-с

Аппликация

Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие в подготовительной группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. СПб. : «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.- с.

Леонова Н.Н. Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»:планирование, конспекты. Подготовительная к школе группа. Волгоград, «Учитель». 20

Дубровская Н.В. «День защитника Отечества», ООО «Издательство «Детство - Пресс»,2015. – 128с. Санкт – 14.- с. Петербург

Конструирование

О.Э.Литвинова «Конструирование с детьми дошкольного возраста».

Конспекты совместной деятельности с детьми 6-7лет: учебно – методическое пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021.-96с.+ цв ил.

Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. 3-е изд., и дополн. – М.: ТЦ Сфера, 2021. – 240 с.

Музыка

И.Каплунова Праздник каждый день [Ноты]: подготовительная группа: комплект из 2 книг и 5 дисков: конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3CD); дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий с аудиоприложением (2CD): - пособие для музыкальных руководителей детских садов- СПб.: Композитор Санкт-Петербург. 20018.-368с.+176с.- (Ладушки).

Каплунова И.М., .Новоскольцева:« Умные пальчики» Методическое

	<p>пособие для учителей начальных классов, воспитателей детских садов, родителей. Невская нота Санкт-Петербург 2009.</p> <p>« Веселые досуги» Методическое пособие для музыкальных руководителей детских садов, учителей, педагогов. Невская Нота Санкт-Петербург 2018.</p> <p>« Как у наших . у ворот русские народные песни в детском саду» Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. ФГОС ДО Издательство «Композитор Санкт-Петербург» 2016.</p> <p>« Этот удивительный ритм» Методическое пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений, учителей музыки общеобразовательных и музыкальных школ. Издательство « Лансье» 2017.</p> <p>« Наш веселый оркестр» Методическое пособие с аудио и видео приложением для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки, педагогов.(1 часть) Издательство ООО « Лансье» 2018.</p> <p>« Ансамбль ложкарей» » Методическое пособие с аудио- приложением для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки, педагогов . . Невская Нота Санкт-Петербург 2015.</p> <p>« Слушаем музыку» Методическое пособие с аудиоприложением для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки, педагогов. Невская Нота Санкт-Петербург, 2015</p>
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»	
1 младшая группа	<p>И. М. Сучкова , Е.А. Мартынова «Физическое развитие. Планирование работы по освоению образовательной области детьми 2-4 лет»по программе «Детство», - Волгоград: Учитель, 2015.- с.199</p> <p>Э.Я.62 Степаненкова «Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет.№ 2-е издание испр. И доп.63- М.: Мозайка- Синтез,2021 с.48-57</p> <p>А.В. Стефанко «Практический материал для организации образовательной деятельности в группе для детей раннего дошкольного возраста (с 2 до 3 лет).- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС»,2017.- с.80</p>
2 младшая группа	<p>И.М.Сучкова, Е.А. Мартынова Физическое развитие. Планирование работы по освоению образовательной области детьми2-4 лет по программе «Детство».- Волгоград.: Учитель, 2016-199с.</p> <p>Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование по программе «Детство». Вторая младшая группа/авт.-сост. Н.Н. Гладышева, Ю.Б. Сержантова.-Изд.2-е, перераб .-Волгоград: Учитель, 2017.-стр.362-375</p> <p>Т.Е.Харченко Бодрящая гимнастика для дошкольников. 2-7 лет. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021.- стр.8-34</p> <p>В.М.Нищев, Н.В.Нищева Весёлые подвижные игры для малышей.- СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.-32с.</p> <p>Э.Я.Степаненкова Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет.-2-е изд., испр. и доп.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.-стр.48-58</p>
Средняя группа	<p>Мартынова Е.А., Н.А.Давыдова, Кислюк Н.Р. Физическое развитие Планирование работы по освоению образовательной области детьми 7 лет по программе детство, -Волгоград, Издательство «Учитель, 2015.-</p> <p>Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование по программе «Детство». Средняя группа/авт.-сост. Н.Н. Гладышева, Ю.Б. Сержантова.-Изд.2-е, перераб .-Волгоград: Учитель, 2017.-стр.310-331</p> <p>Нищева Н.В. Весёлая дыхательная гимнастика. СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.-32с.</p>

	<p>Т.Е.Харченко Бодрящая гимнастика для дошкольников. 2-7 лет. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021.- стр.8-34</p> <p>Гусева Т.А., Иванова Т.О. Подвижные игры. Младший и средний дошкольный возраст. Карточка сюжетных картинок, -СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.-</p> <p>Э.Я.Степаненкова Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет.-2-е изд., испр. и доп.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.-стр.58-82</p>
Старшая группа	<p>Л.И.Пензулаева Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет.-2-е изд., испр. и доп.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.-196с.</p> <p>Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование по программе «Детство». Старшая группа/авт.-сост. Н.Н. Гладышева, Ю.Б. Сержантова.-Изд.2-е, перераб.-Волгоград: Учитель, 2017.-стр.310-331</p> <p>Э.Я.Степаненкова Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет.-2-е изд., испр. и доп.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.-стр.82-138</p> <p>Т.Е.Харченко Бодрящая гимнастика для дошкольников. 2-7 лет. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021.- стр.36-94</p>
Подготовительная группа	<p>Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет.-2-е изд., испр. и доп.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.-160с.</p> <p>Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование по программе «Детство». Железова Е.Р. Подготовительная группа/авт.-сост. Н.Н. Гладышева, Ю.Б. Сержантова.-Изд.2-е, перераб.-Волгоград: Учитель, 2017.-стр.310-331</p> <p>Развивающая гимнастика с предметами и подвижные игры для старших дошкольников (5-7 лет).- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.-80с.</p> <p>Э.Я.Степаненкова Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет.-2-е изд., испр. и доп.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.-стр.138-164</p> <p>Е.А. Сочеванова Подвижные игры для старших дошкольников.: интеграция образовательных областей в двигательной деятельности.- СПб: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018.-128с.</p> <p>Т.Е.Харченко Бодрящая гимнастика для дошкольников. 2-7 лет. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021.- стр.36-94</p>

Перечень учебных изданий, используемых для реализации части программы, формируемой участниками образовательных отношений

Возрастная группа	Автор, название, место издания, издательство, год издания литературы
Подготовительная группа	<p>Н.Г. Комратова, Л.Ф. Грибова Парциальная программа по патриотическому воспитанию «Моя малая Родина» для детей дошкольников 3-7 лет. ООО «ЗУМ-НН»2020г.</p> <p>Н.Г. Комратова, Л.Ф. Грибова Патриотическое воспитание детей 4-6 лет: Методическое пособие.- М:ТЦ Сфера, 2007.-224с. (Растим патриотов России)</p> <p>Н.Г. Комратова, Л.Ф. Грибова Патриотическое воспитание детей 6-7 лет: Методическое пособие.- МбТЦ Сфера, 2007.-224с. (Растим патриотов России)</p> <p>Н.Г. Комратова, Л.Ф. Грибова Моя малая Родина: Учебно-методическое пособие.- Издательство</p>

	<p>«Полиграф», Нижний Новгород, 2005.-344с. Варнакова Ю.А. Нижегородский кремль: о чём расскажут башни.- Нижний Новгород. Кварц, 2021г-32с. Морозов Н.В. Сказки Ивана Ковалёва.- Нижний Новгород. Кварц, 2019.-304с. Е. Рувинская Прогулки с бабушкой. Для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Издание 3-е, дополненное. Издательство Кварц 2019.- 64 с. В.Я.Гройсман, Ж.Н. Кириллова Нижегородские художественные промыслы. Нижний Новгород: ДЕКОМ, 2019.-96с., илл.</p>
--	--

Приложение 4

Обеспеченность средствами обучения и воспитания

Возрастная группа	Наименование/раздел программы
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»	
1 младшая группа (2-3года)	<p>Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения Развитие игровой деятельности (сюжетноролевые игры). Ребенок в семье и сообществе: игрушки, дидактические игры, пособия, предметные картинки, расширяющие представления детей об окружающем мире. Развитие игровой деятельности (сюжетно ролевые игры): игрушки, способствующие освоению различных социальных ролей Формирование позитивных установок к труду и творчеству: схемы содержащие алгоритм умывания, одевания Формирование основ безопасности: игрушки, дидактические игры, пособия, предметные картинки формирующие представления детей о безопасном поведении в природе, безопасности на дорогах, безопасности собственной жизнедеятельности</p>
2 младшая группа (3-4 года)	<p>Игра как особое пространство развития ребенка: - грузовые, легковые автомобили - игрушки (куклы в одежде, куклы-младенцы, одежда для кукол) ,- коляски - набор предметных карточек «Транспорт», «Профессии» - дидактические пособия, печатные пособия (картины,) - атрибуты для игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница»,«Транспорт» - наборы игрушечной посуды - наборы: парикмахера, медицинских игровых принадлежностей - игровые модули: «Кухня», «Парикмахерская» - предметы - заместители - наборы театров по сказкам - ширма трехсекционная - альбомы с предметными карточками: «Инструменты», «Посуда», «Одежда» - тематические книги Дошкольник входит в мир социальных отношений:</p>

	<p>- дидактическая игра «Ассоциации», «Картинки-половинки» наглядный демонстрационный материал: «Транспорт»; «Одежда»; «Мебель», «Профессии».</p> <p>Формирование первичных представлений о себе, других людях:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры; - наглядно-дидактические пособия «Роль семьи в воспитании ребенка», «Рассказы по картинкам» <p>Развиваем ценностное отношение к труду:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактическая игра «Соберем куклу в детский сад»; «Это нужно, нам зачем?»; «Кто - что делает»; «Что нужно для умывания» - наглядный демонстрационный материал: «Профессии»; «Назови предметы и действия с ним» - алгоритм мытья рук, алгоритм одевания - оборудование для трудовой деятельности <p>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - макет дороги - дидактическое пособие «Безопасность дорожного движения», - светофор игрушечный - иллюстративный материал «Опасные предметы»
<p>Средняя группа (4-5 лет)</p>	<p>Игра как особое пространство развития ребенка: Игрушки транспортные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Машинки спец. техники - Ширма игровая (пожарная машина), - Дидактические куклы (рост 50 см.), - Куклы большие, средние, маленькие, в профессиональном костюме повар, ДПС, врач, солдат, почтальон, - Набор кукол «Семья», - Коляска для кукол, Кроватка для кукол, - Кукольный уголок, - Оборудование детское игровое «Парикмахерская», «Кабинет врача» «Кухня», «Магазин», «Ванная комната» - Игровой набор «Доктор», - Тележка для супермаркета, - Овощи и фрукты (муляжи), - Весы, Посудка, Пирожное (муляжи), - Гладильная доска. Утюги, - Ванночка для купания кукол, - Микроволновка, Холодильник, Пылесос, - Стиральная машина, - Мягкие игрушки - Для ряженья - Игрушки-забавы, - Контейнер с мелкими предметами заместителями Автодорога, Автопарковка, - альбомы с предметными карточками «Инструменты», «Посуда», «Одежда» и др., - наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках»: «Посуда», «Бытовая техника», - Наглядно-дидактическое пособие «Рассказы по картинкам»: «Мой дом»,

	<p>- пособие «Мое настроение»</p> <p>Дошкольник входит в мир социальных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры: «МЕМО: Достопримечательности России». Умное лото «Изучаем транспорт», - фотоальбомы «Моя семья», «Мальчики», «Девочки»; - настольно-печатные игры «Как поступить?»; «Виды транспорта», «Что из чего сделано», «Мой любимый город» - демонстрационный материал «Защитники Отечества», «Все профессии важны» - Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках»: «Авиация», «Рассказы по картинкам»: «Защитники Отечества», «Автотранспорт». «Уроки для самых маленьких», «Профессии», «Уроки безопасности», «Правила маленького пешехода». «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о космонавтике», «Об инструментах», <p>Формирование первичных представлений о себе, других людях:</p> <ul style="list-style-type: none"> - фотоальбомы «Моя семья», «Мальчики», «Девочки»; <p>Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Рассказы по картинкам», «Мой любимый город», «В городе» «Защитники Отечества», «Все профессии важны». <p>Развиваем ценностное отношение к труду:</p> <ul style="list-style-type: none"> - алгоритмы: умывания, одевания на прогулку, сервировки стола, ухода за комнатными растениями, - инструменты для ухода за комнатными растениями - оборудование для трудовой деятельности: - природный и бросовый материал для ручного труда <p>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - макет проезжей части, набор дорожных знаков и светофор, жезл ДПС, - набор демонстрационных картин «Правила дорожного движения», «Опасные предметы», «Пожарная безопасность», «Безопасность на дороге»
<p>Старшая группа (5-6 лет)</p>	<p>Игра как особое пространство развития ребенка:</p> <ul style="list-style-type: none"> - различные виды транспорта (наземный, воздушный, водный) -набор: железная дорога - костюмы-накидки для ролевых игр по профессиям - театральные костюмы и их элементы - складная ширма-рама - игровые поля: на ткани, на бумаге - кукольный дом-макет - алгоритмы «стирка», «готовим салат», «готовим суп», «варим компот» - атрибуты для игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Почта», «Библиотека» - куклы из бумаги - набор одежды к бумажным куклам - игрушки-самоделки разной тематики - игрушки-трансформеры <p>Дошкольник входит в мир социальных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - атрибуты для игр: «Семья», «Магазин»,

	<p>«Парикмахерская», «Больница», «Почта», «Библиотека»</p> <ul style="list-style-type: none"> - алгоритмы «стирка», «готовим салат», «готовим суп», «варим компот» <p>Формирование первичных представлений о себе, других людях:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пособия «Мое настроение», «Наши добрые дела» - пиктограммы настроений - фотоальбомы «Моя семья», «Мальчики нашей группы», «Девочки нашей группы» - портфолио детей <p>Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира:</p> <ul style="list-style-type: none"> - альбомы и наборы открыток с видами Нижнего Новгорода, Канавинского района - макеты достопримечательностей города - Российская символика (флаг, герб и т.п.); -наглядно-дидактические пособия в картинках «День Победы», «О Московском Кремле», «Государственные символы РФ»; - дидактические игры по направлению «Человек в истории и культуре» («Эволюция транспорта», «Эволюция жилища», река времени); - тематические книги <p>Развиваем ценностное отношение к труду:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оборудование для трудовой деятельности в центре природы - оборудование для организации дежурства - природный и бросовый материал для ручного труда <p>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - макет проезжей части - многофункциональное дидактическое пособие «Азбука ПДД» - лэп-бук по правилам пожарной безопасности, ПДД - комплект дорожных знаков - тематические альбомы по правилам дорожного движения - подборка книг по ПДД - дидактические игры по ПДД
<p>Подготовительная группа (6-7 лет)</p>	<p>Игра как особое пространство развития ребенка:</p> <ul style="list-style-type: none"> - различные виды транспорта, спец. техника , военная техника - железная дорога сборно-разборная - костюмы-накидки для ролевых игр по профессиям; крупный строительный материал; - театральные костюмы и их элементы - складная ширма-рама - игровые поля: на ткани, на бумаге -куклы; - куклы из бумаги - набор одежды к бумажным куклам - кукольный дом-макет - атрибуты для игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Почта», «Библиотека», «Школа» - игрушки-самоделки разной тематики - игрушки-трансформеры -Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: телефон игровой, коляски большие, сумки -штурвал игровой, весы, набор кукольной посуды чайной, чемоданчик доктора с инструментами, кукольная плита/крупная

	<p>-набор продукты, набор мастерская</p> <p>Дошкольник входит в мир социальных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - альбомы и наборы открыток с видами Нижнего Новгорода, Канавинского района - макеты достопримечательностей города - тематические книги - фотоальбомы «Моя семья», «Мальчики нашей группы», «Девочки нашей группы» - игра «Образ Я» лэпбук «ЗОЖ» Формирование первичных представлений о себе, других людях: - пособия «Мое настроение», «Кораблик добрых дел»;пиктограммы настроений - тематические книги - дидактические игры: «Человек в истории и культуре» («Эволюция транспорта», «Эволюция жилища», река времени); - «Космическое путешествие»; «Профессии» <p>Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира:</p> <ul style="list-style-type: none"> - альбомы и наборы открыток с видами Нижнего Новгорода, Канавинского района - макеты достопримечательностей города - Российская символика (флаг, герб и т.п.); - наглядно-дидактические пособия в картинках «День Победы», «О Московском Кремле», «Государственные символы РФ»; - глобус; «Народы мира» ,«Государственные праздники России», - карта мира, карта России; <p>Развиваем ценностное отношение к труду:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оборудование для трудовой деятельности в уголке природы; - оборудование для организации дежурства; - природный и бросовый материал для ручного труда. «Кому что нужно для работы?»; <p>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дорожная карта «Дом - детский сад - дом»; - макет проезжей части - жилет для сюжетно-ролевой игры пожарная охрана - макет по правилам пожарной безопасности - комплект дорожных знаков; -жезл дпс; набор знаков дорожного движения; подборка книг и дидактических игр по ПДД -тематические альбомы: правила дорожного движения, правила обращения с электроприборами, - взаимодействие между детьми, один дома -иллюстративный материал опасные предметы
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»	
<p>1 младшая группа (2-3года)</p>	<p>Пирамидки: маленькие, средние, большие матрешка деревянная, кубик вкладыш Набор Строитель пластмассовый, деревянный, пластмассовый конструктор Раздаточный материал Карточки: однополосные- двухполосные Геометрические фигуры плоскостные Полоски разные по длине и ширине Настольная развивающая играю -деревянные вкладыши "Яблоки"; "Черепашки";"Машины", "Фрукты", "Транспорт"«Сказки"Животные".</p>

	<p>Настольная развивающая игра "Веселые цветные чиста», "Удивляйка", "Блоки Дьенеша для самых маленьких Настольная развивающая игра "Конструктор геометрический малый" "Куручка ряба,» Колобок" Настольная игры- "Разноцветные предметы" "Кто кричит , что звучит", "Автобус для зверят""Поиграем в магазин" "Магазин", "Картинки половинки" "Что получится", "Изучаем профессии", "Мозаика"; "Ассоциации животные", "Малыши крепыши" "Обобщение", "Кто что делает" Настольная игра -кубики "Хамелеон". Демонстрационный материал - Цветы - Птицы- Насекомые- Деревья Фрукты– Овощи– Времена года- Домашние животные- Дикие животные . Настольные игры"Фрукты и овощи", "Мир вокруг нас» », "Овощное лото", "Считай-ка овощи", "Чей домик" Оборудование для экспериментальной деятельности; Набор для игр с песком; Демонстрационный материал- ЗОЖ, Профессии – Посуда, Обувь- Электроприборы- Одежда- ПДД- КГН</p>
<p>2 младшая группа (3-4 года)</p>	<p>Развитие сенсорной культуры: - конструктор-вкладыш большой, цветной - домик для геометрических фигур с фигурками - набор плоскостных геометрических фигур - пирамидки - игровые материалы по сенсорике Ребенок открывает мир природы: - муляжи фруктов и овощей - календарь природы - учебно-наглядные пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Рассказы по картинкам» Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем: - наборы тематических предметных карточек - серия демонстрационных сюжетных тематических картин - наборное полотно - матрешки, пирамидки - пазлы - шнуровки различного уровня сложности - дидактические игры - наборы конструкторов - игрушки для обыгрывания построек - альбомы с образцами построек</p>
<p>Средняя группа (4-5 лет)</p>	<p>Развитие сенсорной культуры: - Логический кубик , - Домино, - Логические колечки, домики, - Машина с фигурами – вставками, - Матрешки,- Игра «Одень куклу на прогулку», - Мозаика плоская, выпуклая, - Пирамидки: колечки, квадратики, - Пазлы большие, средние, - Развивающая игра «Предметы и вещи», «Парные картинки. Профессии», «Мой дом», «Играем и учимся», «Лото. Предметы», -шнуровки: «Одень Леопольда на прогулку», «Проводи животное к</p>

	<p>своему домику»,</p> <ul style="list-style-type: none"> - Игра на развитие мелкой моторики: «Жирафы», «Божья коровка», - Игры для развития мелкой моторики с прищепками, шнурками, с застёжками т.д. - Дидактическая игра «Играйка-собирайка» <p>Ребенок открывает мир природы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учебно-наглядные пособия «Мир в картинках»: «Фрукты», «Животные жарких стран». «Времена года : Зима», «Времена года: Осень», «Животные холодных широт», «Деревья и кустарники», «Животные Арктики и Антарктики», «Насекомые», «Мир морей и океанов». «Расскажите детям...»: «Расскажите детям о птицах». - «Рассказы по картинкам»: «Родная природа», «Времена года», «В деревне», «Уроки для самых маленьких»: «Времена года, части суток и явления природы», «Домашние животные и птицы», «Мамы и детки», «Овощи и фрукты», «Животные России». - Демонстрационные картины «Добро пожаловать в экологию». <p>природы и погоды,</p> <ul style="list-style-type: none"> - Макеты «Родная природа. Времена года, - «Северный полюс», Макет «Аквариум», - Развивающие игры «Кто чей малыш» . <p>« Гнездо, улей, нора», «Парные картинки. Животные». «Животные». «Проводи животное к своему домику», « Гнездо, улей, нора», «Парные картинки. Животные», «Кто чей малыш», «Животные»,</p> <ul style="list-style-type: none"> - Дидактические игры: «Умные занятия: - Природный материал. <p>Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем: - дидактические пособия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Геометрические фигуры плоскостные и объемные.- набор счетного материала, - логические блоки Дьенеша, палочки Кюизенера « - Дидактическая игры: « Дом с колокольчиком», «Посудная лавка. Кростики», «Страна блоков и палочек», «Чудо-кубики», «Сложи узор», «Времена года», - Развивающие игры: «Танграм» в загадках «Собери целое из частей», «Цвет, форма , размер», «Найди похожую фигуру», «Логика и цифры», «Большой - Маленький», «Размышляйка», «Умные клеточки», Машина с фигурами – вставками - Логический кубик , колечки, домики, - Домино (фигуры), Кубики, - Набор для проведения игр с водой - Сыпучие вещества
<p>Старшая группа (5-6 лет)</p>	<p>Развитие сенсорной культуры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - игры для деления целого предмета на части и составление целого из частей («Дроби», «Составь круг») - мозаика (цветная, мелкая) с графическими образцами, с разной степени сложности - головоломки-лабиринты - развивающие игры «танграм», «кубики для всех» <p>Ребенок открывает мир природы:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - календарь природы – глобус макеты (лес, поле, луг, водоем) - предметно-схематические модели - графические модели (модели: светового дня, «термометр», «живой организм», «размножение растений», обобщающая модель для составления описательных рассказов) <p>Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем: - дидактические пособия:</p> <ul style="list-style-type: none"> логические блоки Дьенеша, палочки Кюизенера - альбомы с образцами логических упражнений - набор счетного материала – дидактическое пособие «Волшебные часы» (части суток, времена года, дни недели) - головоломки-лабиринты - развивающие игры «танграм», «кубики для всех» - домино с картинками, точечное - счетные палочки - набор кубиков с цифрами, с числовыми фигурами - трафареты, линейки - модели числовых и временных отношений (числовая лесенка, дни недели) - средства измерения времени (часы с разными циферблатами) - игры для освоения шашек и шахмат - Природный материал: песок, вода, глина, камешки, ракушки, минералы, разная по составу земля, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья - емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито - лупы - магниты - фонарики – безмен - схемы, модели, таблицы с «алгоритмами» выполнения опытов - набор для экспериментирования: магниты, бумага, стекло, резина, прозрачные и непрозрачные - сосуды разной конфигурации и объема, мерные ложки, сита и воронки, деревянные палочки, разные виды бумаги и прочие материалы - карточки-схемы проведения экспериментов - индивидуальные дневники для экспериментирования - наборы конструктора - игрушки для обыгрывания построек - альбомы с образцами построек
<p>Подготовительная группа (6-7 лет)</p>	<p>Развитие сенсорной культуры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - игры для деления целого предмета на части и составление целого из частей («Составь круг») - мозаика:цветная, магнитная геометрическая - головоломки-лабиринты - развивающие игры «Танграм», «Кубики для всех» <p>Ребенок открывает мир природы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - календарь природы– глобус - макеты (лес, поле, луг, водоем) - предметно-схематические модели - графические модели (модели: «живой организм», «размножение растений», обобщающая модель для составления описательных

	<p>рассказов) Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем: - дидактические пособия: логические блоки Дьенеша, палочки Кюизенера - альбомы с образцами логических упражнений -набор счетного материала, счетные палочки - набор кубиков с цифрами, с числовыми фигурами - дидактическое пособие «Волшебные часы» - игры для деления целого предмета на части и составление целого из частей («Дроби», «Составь круг») - головоломки-лабиринты - развивающие игры «Танграм», «Кубики для всех» - домино с картинками, точечное - трафареты, линейки - модели числовых и временных отношений - средства измерения времени - игры для освоения шашек и шахмат - природный материал; - емкости разной вместимости - магниты– фонарик- безмен - схемы, модели, таблицы с «алгоритмами» выполнения опытов - набор для экспериментирования - карточки-схемы проведения экспериментов - индивидуальные дневники для экспериментирования - наборы конструктора - игрушки для обыгрывания построек - альбомы с образцами построек</p>
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»	
<p>1 младшая группа (2-3года)</p>	<p>дидактические игры; -игрушки, предметные картинки; -наглядно-дидактические пособия, -модели рассказывания сказок, сюжетные картинки, детская художественная литература, иллюстрации к детской художественной литературе, направленные на формирование словаря, звуковой культуры речи, грамматического строя речи, связной речи -наборы картинок для группировки (домашние, дикие животные, животные с детенышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, сюжетные картинки (с различной тематикой, близкой ребенку); - стихи, загадки в картинках; -предметные игрушки-персонажи -комплекты детских книг по темам</p>
<p>2 младшая группа (3-4 года)</p>	<p>Дидактические игры; -игрушки, предметные картинки; -наглядно-дидактические пособия, -модели рассказывания сказок, сюжетные картинки, детская художественная литература, иллюстрации к детской художественной литературе, направленные на формирование словаря, звуковой культуры речи, грамматического строя речи, связной речи -наборы картинок для группировки (домашние, дикие животные, животные с детенышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, сюжетные картинки (с различной тематикой, близкой ребенку); - стихи, загадки в картинках;</p>

<p>Средняя группа (4-5 лет)</p>	<p>-предметные игрушки-персонажи -комплекты детских книг по темам</p> <p>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию. -Наглядно-дидактическое пособие для занятий по развитию речи с дошкольниками с использованием фланелеграфа. - Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках»: Защитники Отечества, Авиация, Бытовая техника, Посуда, -«Рассказы по картинкам»: «Мой дом», «Беседы по картинкам», « В мире мудрых пословиц. - Н.В. Нищева «Веселые диалоги». Для развития выразительности речи детей с 2-8 лет. - Карточки для занятий в детском саду и дома «Расскажите детям»: «О рабочих инструментах», «О космонавтике.» - Настольный театр. Сказка за сказкой. «Кот и петух», «Три медведя». - Серия демонстрационных картин « Все работы хороши», «Наш детский сад», - Набор карточек с веселыми картинками - разрезные картинки с сюжетными картинками (6-8 частей) <p>Обогащение активного словаря:</p> <ul style="list-style-type: none"> - альбомы с предметными тематическими картинками , - настольно-печатные дидактические игры: Лото «Азбука», домино «Сказки». <p>пазлы «Русские народные сказки: Репка», развивающая игра «В мире слов: Расскажи, кто что делает»,</p> <ul style="list-style-type: none"> - алгоритмы «Расскажи о себе», «Расскажи сказку» и др. - коллекция русских народных сказок, Авторский сказки <p>Рассказы о животных: М. Горький . Д. Мамин - Сибиряк "Сказки про храброго зайца», Хрестоматия. Средняя группа. Аудиосказки.</p> <p>Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха: - альбомы с предметными тематическими картинками,- пособия для развития речевого дыхания, - стихи, загадки в картинках, аудиоматериалы, Кубики «Любимые сказки».</p>
<p>Старшая группа (5-6 лет)</p>	<p>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наборы предметных и сюжетных картинок - алгоритмы для составления рассказов о предметах и объектах - дидактические игры по развитию речи - лото и домино - разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей) <p>Обогащение активного словаря:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наборы предметных и сюжетных картинок - алгоритмы для составления рассказов о предметах и объектах - дидактические игры по развитию речи - разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей) - детские книги (произведения фольклора, сказки русские народные и народов мира, произведения русской и зарубежной классики, произведения современных авторов - рассказы, сказки, стихи), - журналы - детские энциклопедические издания – книги, любимые детьми этой группы –

	<p>сезонная литература</p> <ul style="list-style-type: none"> - словесное творчество (альбомы загадок, рассказов, составленных детьми) - аудиоматериалы <p>Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пособия для развития речевого дыхания - зеркало - бумажные игрушки -самodelки, комочки ваты для постановки правильного дыхания - лото и домино - звуковые часы - словесное творчество (альбомы загадок, рассказов, составленных детьми) - аудиоматериалы <p>Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте:</p> <ul style="list-style-type: none"> - лото и домино - разрезная азбука, азбука на кубиках, магнитная азбука - звуковые часы - словесное творчество (альбомы загадок, рассказов, составленных детьми) - аудиоматериалы
<p>Подготовительная группа (6-7 лет)</p>	<p>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наборы предметных и сюжетных картинок - алгоритмы для составления рассказов о предметах и объектах - дидактические игры по развитию речи - разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками - (6-8 частей) - лото и домино <p>Обогащение активного словаря:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наборы предметных и сюжетных картинок - алгоритмы для составления рассказов о предметах и объектах - дидактические игры по развитию речи - разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей) - лото и домино - детские книги (произведения фольклора, сказки русские народные и народов мира, произведения русской и зарубежной классики, произведения современных авторов - рассказы, сказки, стихи), - журналы - детские энциклопедические издания - книги, любимые детьми этой группы - сезонная литература - словесное творчество (альбомы загадок, рассказов, составленных детьми) - аудиоматериалы <p>Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наборы предметных и сюжетных картинок

	<p>Зеркало</p> <ul style="list-style-type: none"> - бумажные игрушки -лото и домино - словесное творчество (альбомы загадок, рассказов, составленных детьми) – аудиоматериалы <p>Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наборы предметных и сюжетных картинок - разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей) лото и домино разрезная азбука, азбука на кубиках, магнитная азбука - словесное творчество (альбомы загадок, рассказов, составленных детьми) -аудиоматериалы
<p>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»</p>	
<p>1 младшая группа (2-3года)</p>	<p>Мольберт, альбом, бумага разных размеров и фактур. Цветные карандаши, простые карандаши, восковые карандаши, гуашь, фломастеры, кисти разных размеров, баночки для воды, клеёнки для рисования, щётки для разбрызгивания, поролон, штампы разных форм, щетинные кисти, кань разных размеров, пластилин, глина, стеки, доски для лепки, бросовый материал, клей, тряпочки. Настольная игра "Цвета Детский музыкальный инструменты: гитара, гармошка, бубен- погремушки Альбом "Костюмы". Театры настольный, Заюшкина избушка. Репка, Три медведя, Лиса и заяц Музыкальные игрушки. Настольная игра "Сложи узор" Аудиозаписи со сказками. Демонстрационный материал Музыкальные инструменты</p>
<p>2 младшая группа (3-4 года)</p>	<p>Изобразительная деятельность (рисование)</p> <ul style="list-style-type: none"> - гуашь и кисти для рисования - наборы карандашей (по основным цветам) - цветные мелки - трафареты - бумага для рисования - печатки, штампы - баночки-непроливайки - подставки для кистей - салфетки из ткани

	<ul style="list-style-type: none"> - розетки для клея Изобразительная деятельность (лепка) - пластилин - доски для лепки - трафареты - салфетки из ткани Изобразительная деятельность (аппликация) - кисти для клея - трафареты - цветная бумага - цветной и белый картон - подставки для кистей - салфетки из ткани - розетки для клея - готовые формы для выкладывания и наклеивания Конструирование: - конструктор-трансформер (набор модулей) - конструкторы: пластмассовый, деревянный - схемы построек - игрушки для обыгрывания построек Художественная литература: - комплекты детских книг по темам - детская художественная литература (стихи, загадки в картинках) - аудиоматериалы Музыка: - игрушки художественно-декоративные - наборы театров - музыкальные инструменты - шумелки - гармошка плоскостная - иллюстрации музыкальных инструментов - кубик музыкальный - аудиозаписи: звуки природы, сказки - набор масок - предметные карточки музыкальных инструментов - платочки; флажки разноцветные.
<p>Средняя группа (4-5 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Изобразительная деятельность (рисование) - краски. кисти, карандаши цветные, восковые, мелки, фломастеры, - белая и цветная бумага, - палитра для смешивания красок, - губки, штампы, тампоны, - баночки-непроливайки, - подставки для кистей, - салфетки, салфетки из ткани, - трафареты, - пособия «дорисуй», «укрась...», - алгоритм «Рисование», - Развивающая игра - лото "Чудо -узоры" "Цвета", Изобразительная деятельность (лепка) - пластилин,- доски для лепки, - салфетки из ткани,

	<ul style="list-style-type: none"> - силуэты предметов декоративно прикладного искусства; - природный и бросовый материал , - формочки для декорирования лепных работ, - алгоритм: «лепка» . <p>Изобразительная деятельность (аппликация)</p> <ul style="list-style-type: none"> - клей, - кисти для клея, - карандаши,- белая и цветная бумага, - белый и цветной картон, - подставки для кистей,- салфетки из ткани, - салфетки, - ножницы, - розетки для клея, - силуэты одежды, предметов декоративно- прикладного искусства, - природный и бросовый материал, - пособия «дорисуй», «укрась.»), - алгоритм: «аппликация», <p>Конструирование:</p> <ul style="list-style-type: none"> - мозаика, схемы выкладывания узоров из мозаики , - конструкторы «Lego» с деталями среднего размера, схемы выполнения построек, - конструктор мягкий , - плоскостной конструктор, - конструктор из фетра, -магнитный конструктор, - строительный набор деревянный, - головоломки, - кубики с картинками; - строительные конструкторы , - тематический строительный набор «Город», - игрушки для обыгрывания построек , - схемы построек и «алгоритмы» их выполнения. <p>Художественная литература:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Русские народные сказки: -Русские волшебные; - Поучительные сказки; - Сказки о русских богатырях <p>Авторские сказки</p> <ul style="list-style-type: none"> - Стихи и загадки малышам - Русские народные песенки и потешки; - Рассказы о животных - Хрестоматия. Средняя группа. <p>-«Большая иллюстрированная энциклопедия дошкольника.» И. Александров, Москва, ООО « Издательство «АСТ», 2015г.</p> <p>Музыка:</p> <p>Игрушки - музыкальные инструменты:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Металлофон, Гармошка, Пианино, Гитара ,Скрипка, Барабан ,Бубен, Ложки, Дудочка, Погремушки . Синтезатор игрушечный, Ручные знаки (лесенка 5 ступеней),
--	---

	<p>Карточки (обозначающие эмоции) Гармошки из ткани и картона Портреты детских музыкантов - Магнитофон, Музыкальные игрушки, - Музыкальные игры для детей 4-5 лет, - детские музыкальные инструменты - звучащие игрушки-заместители (шумелки) – ладошка. - СД с записью театрализованных постановок, колыбельных песен , классической музыки... - Наглядно-дидактическое пособие серии «Уроки для самых маленьких»: «Музыкальные инструменты». - маски для игр-драматизаций на темы сказок,- маски-шапочки. - Разные виды театра: настольный, кукольный, "живая рука" - ширма театральная - кукольный театр «сказки Ш.Перро», «Репка», «Теремок». - атрибуты для театрализованных и режиссерских игр (элементы костюмов) - Папка-картинки с эмоциями - кубик музыкальных желаний</p>
<p>Старшая группа (5-6 лет)</p>	<p>Изобразительная деятельность (рисование) - цветная и белая бумага - картон, обои, наклейки, ткани, нитки, ленты, самоклеящаяся пленка, старые открытки - восковые и акварельные мелки - набор цветного и белого мела - набор шариковых ручек - кисти для рисования - акварельные краски - фломастеры, цветные карандаши - книжки-раскраски - трафареты, лекала, силуэты - штампы, печатки, губки, тампоны - альбомы с предметами декоративно-прикладного искусства - баночки-непроливайки - салфетки из ткани - салфетки - дидактические игры - алгоритм: «Рисование» - пособия «Дорисуй», «Смешиваем цвета», «Штриховка», «Укрась...» - папки «Виды бумаги», «Виды картона» - иллюстрации разных видов искусства</p> <p>Изобразительная деятельность (лепка) - пластилин, глина - стеки - салфетки из ткани - салфетки - формочки для декорирования лепных работ - трафареты, лекала, силуэты - штампы, печатки - альбомы с предметами декоративно-прикладного искусства</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - природный и бросовый материал - дидактические игры - алгоритм: «Лепка» - иллюстрации разных видов искусства <p>Изобразительная деятельность (аппликация)</p> <ul style="list-style-type: none"> - цветная и белая бумага - картон, обои, наклейки, ткани, нитки, ленты, самоклеящаяся пленка, старые открытки - клеевые кисти - фломастеры, цветные карандаши - трафареты, лекала, силуэты - ножницы - салфетки из ткани - салфетки - альбомы с предметами декоративно-прикладного искусства - природный и бросовый материал - дидактические игры - алгоритм: «Аппликация» - пособия «Дорисуй», «Украсть...» - папки «Виды бумаги», «Виды картона» - иллюстрации разных видов искусства <p>Конструирование:</p> <ul style="list-style-type: none"> - мозаика, схемы выкладывания узоров из мозаики - конструкторы типа «Lego» с деталями разного размера, схемы выполнения построек - конструктор мягкий; плоскостной конструктор - строительные наборы деревянные - конструктор-трансформер (набор модулей) - головоломки, пазлы - сборные игрушки и схемы их сборки - кубики с картинками; резные картинки - игрушки для обыгрывания построек - схемы построек и «алгоритмы» их выполнения <p>Художественная литература:</p> <ul style="list-style-type: none"> - детские книги (произведения фольклора, сказки русские народные и народов мира, произведения русской и зарубежной классики, произведения современных авторов - рассказы, сказки, стихи), - журналы - детские энциклопедические издания - книги, любимые детьми этой группы - сезонная литература - словесное творчество (альбомы загадок, рассказов, составленных детьми) - аудиоматериалы <p>Музыка:</p> <ul style="list-style-type: none"> - маски для игр-драматизаций на темы сказок ширма - кукольные театры - атрибуты для театрализованных и режиссерских игр (элементы костюмов) - музыкально-дидактические игры
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - портреты композиторов - детские музыкальные инструменты (пианино, бубен, барабан, металлофон) - набор шумовых музыкальных инструментов - аудиокассеты с записью театрализованных постановок
<p>Подготовительная группа (6-7 лет)</p>	<p>Изобразительная деятельность (рисование)</p> <ul style="list-style-type: none"> - цветная и белая бумага - картон, обои, наклейки, ткани, нитки, ленты, самоклеящаяся пленка, - восковые и акварельные мелки - набор цветного и белого мела - набор шариковых ручек - кисти для рисования - акварельные краски - фломастеры, цветные карандаши - книжки-раскраски - трафареты, лекала, силуэты - альбомы с предметами декоративно-прикладного искусства - баночки-непроливайки - салфетки из ткани - салфетки - папки «Виды бумаги», «Виды картона» - иллюстрации разных видов искусства <p>Изобразительная деятельность (лепка)</p> <ul style="list-style-type: none"> - пластилин, глина - стеки - салфетки из ткани - салфетки - трафареты, лекала, силуэты - штампы, печатки - альбомы с предметами декоративно-прикладного искусства - природный и бросовый материал - дидактические игры - иллюстрации разных видов искусства <p>Изобразительная деятельность (аппликация)</p> <ul style="list-style-type: none"> - цветная и белая бумага - картон, обои, наклейки, ткани, нитки, ленты, самоклеящаяся пленка, - клеевые кисти - фломастеры, цветные карандаши - трафареты - ножницы - салфетки - альбомы с предметами декоративно-прикладного искусства - баночки-непроливайки - природный и бросовый материал - дидактические игры - алгоритм: «Аппликация» <p>Конструирование:</p> <ul style="list-style-type: none"> - мозаика, схемы выкладывания узоров из мозаики - мелкий конструктор типа «Lego» - конструктор мягкий; - плоскостной конструктор - строительные наборы деревянные - конструктор-трансформер (набор модулей) - головоломки

	<ul style="list-style-type: none"> - разрезные картинки, пазлы - материалы для изготовления оригами - строительные конструкторы (средний, мелкий) - игрушки для обыгрывания построек - схемы построек и «алгоритмы» их выполнения <p>Художественная литература:</p> <ul style="list-style-type: none"> - детские книги (произведения фольклора, сказки русские народные и народов мира, произведения русской и зарубежной классики, произведения современных авторов - рассказы, сказки, стихи), - журналы - детские энциклопедические издания - книги, любимые детьми этой группы - сезонная литература - словесное творчество (альбомы загадок, рассказов, составленных детьми) - аудиоматериалы <p>Музыка:</p> <ul style="list-style-type: none"> - маски для игр-драматизаций на темы сказок - ширма - кукольные театры - атрибуты для театрализованных и режиссерских игр (элементы костюмов) - музыкально-дидактические игры - портреты композиторов - детские музыкальные инструменты (бубен, барабан, металлофон) - набор шумовых музыкальных инструментов - аудиокассеты с записью театрализованных постановок - природный и бросовый материал для ручного труда
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»	
<p>1 младшая группа (2-3 года)</p>	<p>оборудование для выполнения основных видов движений, общеразвивающих упражнений;</p> <ul style="list-style-type: none"> - атрибуты для подвижных игр <p>Спортивный инвентарь – мячи разных размеров;</p> <ul style="list-style-type: none"> -массажные дорожки; - кегли, обручи дуги, гири, флажки, -кольцеброс, ленточки; - оборудование для развития дыхания, -оборудование для снятия усталости с глаз <p>Становление у детей ценностей здорового образа жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры - учебно-наглядные пособия «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта»
<p>2 младшая группа (3-4 года)</p>	<p>Двигательная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Дорожка здоровья» - массажные коврики - мячи большие, средние, малые - обручи - атрибуты для проведения подвижных игр - шнур плетеный (самодельный) - дуги для пролезания, подлезания, перелезания - ленты цветные короткие - кегли (большие)

	<ul style="list-style-type: none"> - цветные платочки - кольцеброс - ориентиры - маски для подвижных игр <p>Становление у детей ценностей здорового образа жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры - учебно-наглядные пособия «Подвижные и дидактические игры на прогулке», «Сборник подвижных игр для занятий с детьми 2-7 лет», «Бодрящая гимнастика для дошкольников», «Весёлые и подвижные игры для малышей», «Веселый поезд» подвижная игра для малышей
Средняя группа (4-5 лет)	<p>Двигательная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Дорожка здоровья» , - массажные коврики, - мячи большие, средние, малые, - обручи , - скакалки, - атрибуты для проведения подвижных игр, - ленты цветные короткие, - кегли обычные, - кольцеброс, - горизонтальные мишени, - тематические альбомы «спорт» , «здоровье». - маски для подвижных игр - куб большой деревянный - мат - модули мягкие (дуга, ворота, светофор), - мешочки для метания, - Дартс, - атрибуты для подвижных игр (возжи..). <p>Становление у детей ценностей здорового образа жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактическая игра «Мы-спортсмены», - учебно-наглядные пособия «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта» «Распорядок дня». - Папка-передвижка «Здоровый образ жизни», «Правила личной гигиены
Старшая группа (5-6 лет)	<p>Двигательная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Дорожка здоровья» - массажные коврики - мячи большие, средние, малые - обручи - скакалка короткая - гантели фабричные легкие - гантели утяжеленные - шнур плетеный (самодельный) - дуги для пролезания, подлезания, перелезания - ленты цветные короткие - цветная лента на колечке - кегли - кольцеброс; - вертикальные/ горизонтальные мишени – тематические альбомы «Виды спорта»

	<ul style="list-style-type: none"> - «Городки» - шашки, шахматы - дидактические игры со спортивной тематикой - схемы выполнения движений - мешочек с малым грузом – -мешочек большой с грузом - утяжелительный браслет на руки - ориентиры - атрибуты для проведения подвижных игр - маски для подвижных игр <p>Становление у детей ценностей здорового образа жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры: «Как оказать первую помощь», «Витамины нашего стола»; «Мой организм» - тематические альбомы «Спорт»; «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта» - книжки-самоделки «Мы за здоровый образ жизни»; «Моя спортивная семья»
Подготовительная группа (6-7 лет)	<p>Двигательная деятельность :</p> <ul style="list-style-type: none"> -спортивный комплекс -маты (тонкий, толстый) - «Дорожка здоровья» - массажные коврики - мячи большие, средние, малые - обручи - гантели фабричные легкие - гантели утяжеленные - шнур плетеный (самодельный) - ленты цветные короткие - цветная лента на колечке - кегли - кольцеброс; - вертикальные/ горизонтальные мишени - тематические альбомы «Виды спорта» - дидактические игры со спортивной тематикой - схемы выполнения движений - мешочек с малым грузом -мешочек большой с грузом - атрибуты для проведения подвижных игр - маски для подвижных игр <p>Становление у детей ценностей здорового образа жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры: «Витамины нашего стола»; «Мой организм» - тематические альбомы «Спорт»; «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта»

Для физкультурных занятий (зал)

№ п/п	Тип материалов	Наименование
1	Для ходьбы, бега, равновесия	Канат Доска ребристая Дороржки ребристые

		Массажный коврик Скамейки для ходьбы Кубики-кирпичики Балансиры Дорожки для равновесия
2	Для прыжков	Маты, Обручи разных диаметров Скакалки Кубы большие Батут
3	Для катания, бросания, ловли	Набор бадминтона, воланчики, Кегли Мячи большие, средние, малые Мяч с ручками Мяч футбольный Мяч набивной Кольцеброс Сетка Мешочки с песком
4	Для ползания и лазанья	Дуги разной высоты Стойки Конусы Тоннель Шведская стенка Гимнастический спортивный комплекс
5	Для общеразвивающих упражнений	Гимнастические палки Ленточки на кольце Флажки Кубики (модули) Гантели Кубики пластмассовые Флажки Султанчики Мячи разных размеров Обручи разных размеров Мягкие коврики

Приложение 5

Планирование занятий группы раннего возраста и дошкольных групп

№ п/п	Виды деятельности	Количество образовательных занятий в неделю, (длительность, мин.)				
		1 младшая группа	2 младшая группа	средняя группа	старшая группа	Подготовительная группа
1.	Физическое развитие	3 (10 мин)	3 (15 мин)	3 (20 мин)	3 занятия, одно из которых проводится на прогулке	
					3 (25 мин)	3 (30мин) (первая и

					(первая и вторая половина дня)	вторая половина дня)
2.	<i>Речевое развитие</i>	1(10 мин)	1 (15 мин)	1 (20 мин)	2 (25 мин)	2(30 мин)
2.1.	<i>Подготовка к обучению грамоте</i>	----	-----	1 раз в неделю вечер в совместной деяти	1раз в 2 недели (25 мин)	1 (30 мин)
3.	<i>Чтение художественной литературы</i>	1 занятие в 2 недели			1 (25 мин)	1 (30 мин)
		10 мин	15 мин	20 мин		
4.	<i>Познавательное развитие: исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование. Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения.</i>	1 занятия в 2 недели			2 (25 мин)	2 (30 мин)
		10 мин	15 мин	20 мин		
5.	<i>Познавательное развитие: Формирование элементарных математических представлений/ сенсорное развитие</i>	1 (10 мин)	1раз в 2 недели (15 мин)	1 (20 мин)	1 (25 мин)	1(30 мин)
5.	<i>Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование</i>	2 (10 мин)	2 (15 мин)	2 (20 мин)	2 (25 мин)	3 (30 мин)
6.	<i>Музыка</i>	2 (10 мин)	2 (15 мин)	2 (20 мин)	2 (25 мин)	2 (30 мин)
	ВСЕГО в неделю	10 занятий	9-10 занятий	10 занятий	13-14 занятий	15 занятий
		Образовательная нагрузка (в неделю) 1 ч, 40 мин	Образовательная нагрузка (в неделю) 2ч.30 мин.	Образовательная нагрузка (в неделю) 3ч40 мин	Образовательная нагрузка (в неделю) 6 ч 20/23 мин	Образовательная нагрузка (в неделю) 7 ч. 30 мин